

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา สร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยในบริบท EEC รหัสวิชา ศ 23209 เวลา 40 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล	- รวบรวมข้อมูลสืบค้นและอธิบายการแสดงนาฏศิลป์ในแต่ละประเภทได้ - ใช้กระบวนการจัดการแสดงเพื่อให้เกิดการแสดงนาฏศิลป์ - สร้างและออกแบบท่าทางการแสดงตามรูปแบบการแสดงได้ - วิเคราะห์ท่าทางการแสดงที่ออกแบบสอดคล้องในชีวิตประจำวัน	K : ศึกษาองค์ประกอบรวบรวมความรู้ความเข้าใจและจัดประเภทการแสดงนาฏศิลป์ P : สาธิตการนำเสนอในรูปแบบการอภิปรายการแสดงนาฏศิลป์ A : มีความมุ่งมั่นตั้งใจในการทำงาน K: อธิบายการจัดการแสดงในรูปแบบต่างๆ P : นำเสนอรูปแบบการแสดง A : เลือกเนื้อหาข้อมูลที่มีความเหมาะสมเพื่อนำมาสร้างการแสดงนาฏศิลป์ K : อธิบายเปรียบเทียบท่าทางการแสดงที่ออกแบบได้ P : แสดงท่าทางได้อย่างสอดคล้องและสัมพันธ์กับดนตรีและเนื้อหา A : มีการแสดงออกที่เหมาะสมชัดเจน และถูกต้องในท่าทางการแสดง	- องค์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ วิธีเลือกการแสดงนาฏศิลป์ - รูปแบบการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง - การประดิษฐ์ท่ารำและการประกอบการแสดง ออกแบบและสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ การนำเสนอผลงานการออกแบบการแสดง

		K: จัดประเภทและอธิบายเปรียบเทียบท่าทางการแสดงที่ออกแบบได้ P : สาธิตท่าทางได้อย่างสอดคล้องและสัมพันธ์กับดนตรีและเนื้อหาปฏิบัติท่าทางด้วยความกระฉับกระเฉง ถูกต้องตามรูปแบบของการแสดง A : : มีการแสดงออกที่เหมาะสมชัดเจน และถูกต้องในท่าทางการแสดง	
--	--	--	--