

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22213

รายวิชา การแต่งกายเพื่อการแสดง 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ พันธุ์ศรีเลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง ความรู้พื้นฐานเครื่องแต่งกาย

เวลา 10 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ
ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 1,2 ศ3.1	K : อธิบายความหมาย ประเภท องค์ประกอบ รูปแบบการแต่งกายเพื่อ การแสดง ระบาย รำ ได้ พื่อน P : สาธิตนำเสนอ ขั้นตอนการแต่งกาย รูปแบบต่างๆได้ A : มีความมุ่งมั่น ศึกษา รูปแบบการแต่ง กาย	ความหมาย ประเภท องค์ประกอบ รูปแบบการแต่งกายเพื่อการ แสดง ระบาย รำ พื่อน	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน การปฏิบัติ ทักษะ	-ครูกำหนดหัวข้อในการเรียน -นักเรียนศึกษาความหมาย ประเภท องค์ประกอบ รูปแบบการแต่งกายเพื่อการ แสดง ระบาย รำ พื่อน -นักเรียนวางแผนออกแบบ รูปแบบการแต่งกายเพื่อ การแสดง ระบาย รำ พื่อน -นักเรียนนำเสนอรูปแบบการ แต่งกายเพื่อการแสดง ระบาย รำ พื่อน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ	ใบความรู้ Youtube Powerpoint Google

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22213

รายวิชา การแต่งกายเพื่อการแสดง 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ พันธุ์ศรีเลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง การแต่งกาย

เวลา 10 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 3 ศ3.1 ศ3.2	K: อธิบายขั้นตอน การแต่งกาย รูปแบบต่างๆ วิธีการเก็บรักษา เครื่องแต่งการได้ P : สาธิตและ นำเสนอวิธีการเก็บ รักษาเครื่องแต่ง กายได้ A : เห็นคุณค่าของ การเก็บรักษา เครื่องแต่งกายเพื่อ ใช้ประโยชน์ให้ คุ้มค่า	ขั้นตอนการแต่งกาย รูปแบบต่างๆ วิธีการเก็บรักษาเครื่อง แต่งการ	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน การปฏิบัติ ทำทาง สาธิต	-นักเรียนวางแผนแบ่งกลุ่ม เพื่อศึกษาตามหัวข้อที่ครู กำหนดให้ -นักเรียนศึกษาขั้นตอนการ แต่งกาย รูปแบบต่างๆ วิธีการเก็บรักษาเครื่องแต่ง การ -นักเรียนสังเกตและปฏิบัติ ตามขั้นตอนการเก็บรักษา เครื่องแต่งกาย -นักเรียนนำเสนอรูปแบบ การขั้นตอนการแต่งกาย รูปแบบต่างๆ วิธีการเก็บรักษาเครื่องแต่ง กาย	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ	Youtube Google ครูผู้สอน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22213

รายวิชา การแต่งกายเพื่อการแสดง 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ พันธุ์ศรีเลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง วิเคราะห์การแต่งกาย

เวลา 14 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ ที่ 1,3 ศ3.1	K : วิเคราะห์การ แต่งกาย ประเภทของเครื่อง แต่งกายที่เหมาะสม กับบทบาท ได้ P : วิเคราะห์การแต่ง กายในรูปแบบ ที่กำหนดให้ได้ A : มีการ แสดงออกที่ เหมาะสม ในการ วิจารณ์การแต่งการ กาย	วิเคราะห์การแต่งกาย ประเภทของเครื่องแต่ง กายที่เหมาะสมกับ บทบาท วิจารณ์การแต่งการกาย	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน ปฏิบัติท่าทาง สาธิต	-นักเรียนวิเคราะห์การแต่งกาย ประเภทของเครื่องแต่งกายที่ เหมาะสมกับบทบาท วิจารณ์การแต่งการกาย -นักเรียนศึกษาการใช้ภาษาที่ เหมาะสมในการวิจารณ์ -นักเรียนนำเสนอแต่งการกาย ในรูปแบบที่ศึกษา -นักเรียนวิจารณ์การแต่งการ กาย ในรูปแบบของแต่ละกลุ่ม ที่นำเสนอ	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ พฤติกรรมการทำงาน	ใบความรู้ Youtube Google ครูผู้สอน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22213

รายวิชา การแต่งกายเพื่อการแสดง 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ พันธุ์ศรีเลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง หลักของการออกแบบเครื่องแต่งกายของผู้แสดง

เวลา 6 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ ที่ 1,4 ศ3.1	K: อธิบายหลักของ การออกแบบ เครื่องแต่งกายของ ผู้แสดง P : ออกแบบเครื่อง แต่งกายได้ สอดคล้องและ สัมพันธ์กับรูปแบบ ของการแสดง A : นักเรียน อนุรักษ์ความเป็น ไทยสามารถ นำเสนอและบูรณา การได้อย่าง เหมาะสม	หลักของการออกแบบ เครื่องแต่งกายของผู้ แสดง การออกแบบเครื่องแต่ง กาย	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน ปฏิบัติท่าทาง สาธิต	-นักเรียนศึกษาหลักของ การออกแบบ เครื่องแต่งกายของผู้แสดง -ครูให้นักเรียนอธิบายหลัก ของการออกแบบเครื่องแต่ง กายของผู้แสดง -นักเรียนออกแบบเครื่อง แต่งกาย และผสมผสาน ลายไทย -นักเรียนร่วมกันวิพากษ์งาน ออกแบบเครื่องแต่งกาย ของตนเอง -ครูร่วมให้ความคิดเห็น ออกแบบไปพร้อมกับ นักเรียน -ครูประเมินผลงานการ ปฏิบัติทักษะของนักเรียน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ พฤติกรรมการทำงาน	ใบความรู้ Youtube Google ครูผู้สอน