

คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา ภาษาไทย ๑
ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง

รหัสวิชา ท๓๑๑๐๑
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง วิเคราะห์ วิจารณเรื่องที่อ่านในทุกด้านอย่างมีเหตุผล คาดคะเนเหตุการณ์และประเมินค่าจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำความรู้ไปคิดใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต แสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล ตอบคำถามจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ภายในเวลาที่กำหนด เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความและรายงาน มีมารยาทในการอ่าน เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ เขียนเรียงความ เขียนย่อความจากสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาหลากหลาย ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง มารยาทการเขียนสรุป วิเคราะห์แนวคิด ประเมินเรื่องที่ฟัง ดู และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล และกำหนดแนวทางนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างมีวิจารณญาณ พูดในโอกาสต่าง ๆ พูดแสดงทรรศนะ โน้มน้าวใจ และเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษาถูกต้องเหมาะสม มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด อธิบายธรรมชาติของภาษา ลักษณะของภาษา การเขียนสละกคำ แต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพ วิเคราะห์ วิจารณวรรณคดีถึงลักษณะเด่น สำนวนโวหาร ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต ประเมินคุณค่าและข้อคิด ด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ แล้วนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและไปใช้อ้างอิง

โดยใช้กระบวนการอ่านความเรียง นวนิยาย บทร้อยกรองร่วมสมัย และสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ กระบวนการเขียนเรียงความ ย่อความ กระบวนการวิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมพื้นบ้าน กระบวนการคิด วิเคราะห์ อธิบาย วิจารณ ประเมินคุณค่า แสดงความคิดเห็น โน้มน้าว อภิปราย เสนอแนวคิด ตอบคำถาม เรียบเรียงภาษา คาดคะเน

เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พัฒนาความคิด การสื่อสาร แก้ปัญหา พัฒนาทักษะชีวิตและใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต มีนิสัยรักการอ่าน มีความเข้าใจธรรมชาติของภาษาและลักษณะของภาษาไทย มีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟัง ดู และพูดได้อย่างสร้างสรรค์ และเห็นคุณค่าของวรรณคดี

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๖, ม.๔-๖/๙

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๘

ท ๓.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๖

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑, ม.๔-๖/๒, ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔

รหัสตัวชีวัดปลายทาง

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕, ม.๔-๖/๗

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑

ท ๓.๑ ม.๔-๖/๓, ม.๔-๖/๔, ม.๔-๖/๕

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๔

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖

รวมทั้งหมด ๒๖ ตัวชีวัด