

บันทึกโครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑

ชื่อวิชา ภาษาไทย ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๖๐ ชม.

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ ชม.	น้ำหนัก (คะแนน) ภาระงาน	สื่อฯ
๑	กาพย์ พระไชย สุริยา	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ท ๑.๑ ม.๑/๑, ๙ ท ๒.๑ ม.๑/๑, ๗, ๙ ท ๓.๑ ม.๑/๖ ท ๔.๑ ม.๑/๑ ท ๕.๑ ม.๑/๑, ๒, ๓, ๔ ตัวชี้วัด ปลายทาง ท ๑.๑ ม.๑/๒ ท ๒.๑ ม.๑/๒ ท ๓.๑ ม.๑/๑	- กาพย์พระไชยสุริยาเป็นแบบเรียนที่ สุนทรภู่แต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เป็นกาพย์ซึ่ง แทรกความรู้เกี่ยวกับเรื่องมาตรา ตัวสะกด ลักษณะการประพันธ์แบบ กาพย์ประเภทต่าง ๆ คือ กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉก ๑๖ และกาพย์ สุรางคนางค์ ๒๘ - เสียงในภาษา คือ เสียงที่มนุษย์ เปล่งออกมาเพื่อสื่อความหมาย ระหว่างมนุษย์ด้วยกัน เพื่อสนอง ความต้องการต่าง ๆ เสียงในภาษา เกิดขึ้นได้เพราะเราใช้อวัยวะต่าง ๆ ตั้งแต่เหนือช่องท้องขึ้นมาจนถึงริม ฝีปากและช่องจมูกร่วมกันทำงาน ประสานกัน ทำให้เกิดเสียงขึ้น เสียง ในภาษาไทย มี ๓ ชนิด คือ เสียงสระ หรือเสียงแท้ เสียงพยัญชนะ หรือ เสียงแปร และเสียงวรรณยุกต์ หรือ เสียงดนตรี - การเขียนจดหมาย เป็นวิธีการที่ นิยมใช้เพื่อสื่อสารแทนการพูด จดหมายเป็นวิธีการติดต่อสื่อสารโดย ที่เจ้าตัวไม่ต้องเป็นผู้ติดต่อเอง การ เขียนจดหมายจำเป็นที่จะต้องใช้	๒๐	๒๐ - ๕ คะแนน การดู (เดี่ยว) -๓ คะแนน สอบกาพย์ เรื่องพระ ไชยสุริยา - ๕ คะแนน พูดเล่าข่าว (กลุ่ม) - ๓ คะแนน สอบเสียง ในภาษา - ๔ คะแนน ใบงาน หน่วยที่ ๑	๑. หนังสือเรียน วรรณคดี ม.๑ ๒. หนังสือเรียน หลักภาษา ม.๑ ๓. สื่อออนไลน์ ๔. Power Point กาพย์เรื่อง พระไชยสุริยา ๕. Power Point เรื่องเสียงในภาษา ๖. ใบความรู้เรื่อง การคัดลายมือ ๗. ใบความรู้เรื่อง จดหมาย ๘. แบบฝึกหัดคัด ลายมือ ๙. ใบงานกาพย์ พระไชยสุริยา ๑๐. ใบงานเสียง ในภาษา ๑๑. ใบงานการ เขียนจดหมาย

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ ชม.	น้ำหนัก (คะแนน) ภาระงาน	สื่อฯ
			ภาษาให้ถูกต้อง และใช้ถ้อยคำที่ชัดเจนและแจ่มแจ้งจะได้ไม่เป็นปัญหากับผู้อ่าน จดหมาย แบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ๆ ได้ ๓ ประเภท คือ จดหมายส่วนตัว จดหมายธุรกิจ และจดหมายราชการ - การคัดลายมือ เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำไทย ซึ่งต้องคำนึงถึงความถูกต้องของอักษรไทย เขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟ มีวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ให้ถูกที่ ตัวสะกด การันต์ถูกต้อง และลายมือสวยงาม ลายมือมี ๓ แบบ คือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตัวบรรจงครึ่งบรรทัดและหวัดแกมบรรจง			
๒	ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ท ๑.๑ ม.๑/๑, ๕, ๙ ท ๒.๑ ม.๑/๓, ๔, ๙ ท ๓.๑ ม.๑/๒, ๓, ๖ ท ๔.๑ ม.๑/๒	- ราชาธิราช มีเนื้อหาสาระและส่วนประกอบบلي่กย่อยมาจากมหาอุทธรสงครามในพระราชพงศาวดารรามัญ (มอญ) แปลจากภาษารามัญเป็นภาษาสยาม นิยมอ่านเพื่อเป็นความรู้ทางด้านกลอุบายทางการเมือง วิสัยของมนุษย์ เรื่องราวทางศีลธรรมและการใช้สติปัญญาในการแก้ปัญหา และมีสำนวนโวหารไพเราะโดดเด่นและให้คติสอนใจเป็นอย่างดี เป็นความเรียงหรือนิยาย	๒๐	๒๐ - ๕ คะแนน แสดงละคร/อ่านตีบท ละคร (กลุ่ม) - ๓ คะแนน เขียนเรียงความ (เกี่ยวกับความพอเพียงใน	๑. หนังสือเรียนวรรณคดี ม.๑ ๒. หนังสือเรียนหลักภาษา ม.๑ ๓. สื่อออนไลน์ ๔. Power Point เรื่องราชาธิราช ๕. Power Point เรื่อง การสร้างคำ ๖. ใบความรู้เรื่อง

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ ชม.	น้ำหนัก (คะแนน) ภาระงาน	สื่อฯ
		ท ๕.๑ ม.๑/๑, ๒, ๓, ๔ ตัวชี้วัด ปลายทาง ท ๑.๑ ม.๑/๒, ๔	ร้อยแก้ว ที่มีการดำเนินเรื่อง ตัวละคร ฉาก และบทสนทนา เช่นเดียวกับนวนิยายปัจจุบัน ใช้ บรรยายโวหารในการเล่าเรื่อง รูป ประโยคไม่ซับซ้อน เข้าใจง่าย แต่บาง คำเป็นคำเก่าต่างจากปัจจุบัน - คำที่ใช้ในภาษาไทยดั้งเดิม ส่วนมากจะเป็นคำพยางค์เดียว เช่น พี่ น้อง เดือน ดาว หมู หมา เมื่อโลก วิวัฒนาการ มีสิ่งแปลกใหม่เพิ่มขึ้น ภาษาไทยก็ต้องพัฒนาทั้งรูปคำ และการเพิ่มจำนวนคำ เพื่อให้มีคำใช้ ในการสื่อสารให้เพียงพอ กับการ เปลี่ยนแปลงของวัตถุสิ่งของและ เหตุการณ์ต่าง ๆ ด้วยการสร้างคำ ยืมคำและเปลี่ยนแปลงรูปคำ คำไทย ที่ใช้อยู่ปัจจุบันมีทั้งคำที่เป็นคำไทย ดั้งเดิม คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ คำศัพท์เฉพาะทางวิชาการคำที่ใช้ เฉพาะในภาษาพูด การสร้างคำที่เป็น วิธีการของภาษาไทย คือ การประสม คำ การซ้อนคำและการซ้ำคำ - เรียงความ เป็นศิลปะอย่างหนึ่งใน การใช้ภาษาเรียบเรียงความคิดเป็น เรื่อง โดยแสดงความคิด ความรู้สึก จินตนาการ และความเข้าใจ ด้วย ภาษาที่ถูกต้อง สละสลวย ใน ความหมายที่เฉพาะทางมากขึ้น		ชีวิตของ นักเรียน/ EEC) - ๕ คะแนน สอบ การสร้างคำ - ๓ คะแนน สอบ ราชาธิราช - ๔ คะแนน ใบงาน หน่วยที่๒	การเขียน เรียงความ ๗. ใบงาน เรียงความ ๘. ใบงานการ สร้างคำ ๙. ใบงาน ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ๑๐. ใบงานโวหาร การเขียน

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ ชม.	น้ำหนัก (คะแนน) ภาระงาน	สื่อฯ
			ประกอบด้วย คำนำ เนื้อเรื่อง และ บทสรุป เรียงความที่ดีจะต้องมี ๓ อย่างนี้ คือ เอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ			
	สอบกลางภาค (ปรนัย ๔ ตัวเลือก ๔๐ ข้อ ๕๐ นาที) - หน่วยที่ ๑ ๒๐ ข้อ - หน่วยที่ ๒ ๑๕ ข้อ - PISA ๕ ข้อ				๑๐	
๓	โคลง โลกนิติ	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ท ๑.๑ ม.๑/๑, ๖, ๙ ท ๒.๑ ม.๑/๖ ท ๕.๑ ม.๑/๑, ๒, ๓, ๔ ตัวชี้วัด ปลายทาง ท ๑.๑ ม.๑/๒, ๘ ท ๓.๑ ม.๑/๔ ท ๔.๑ ม.๑/๓ ท ๕.๑ ม.๑/๕	- โคลงโลกนิติ เป็นวรรณคดีประเภท คำสอน ในลักษณะของโคลงสุภาษิต เนื้อหาในโคลงโลกนิติจึงมุ่งแสดง ความจริงของโลก และสัจธรรมของ ชีวิต เพื่อให้ผู้อ่านได้รู้เท่าทันต่อโลก และเข้าใจในความเป็นไปของชีวิต ลักษณะคำประพันธ์ แต่งเป็นโคลงสี่ สุภาพ จำนวนโคลงโลกนิติที่ปรากฏ ตันฉบับในสมุดไทยมีทั้งสิ้น ๔๐๘ บท แต่ที่จารึกไว้ในวัดพระเชตุพนฯ แผ่น ละบท มี ๔๓๕ แผ่น (รวมโคลงนำ ๒ บท) คาดว่ามีโคลงที่แต่งเพิ่มเติม เพื่อให้พอดีกับพื้นที่จารึก - คำไทยแบ่งออกเป็น ๗ ชนิด แต่ละ ชนิดมีลักษณะและหน้าที่แตกต่างกัน ออกไป คำแต่ละคำมีความหมาย ความหมายของคำจะปรากฏชัดเมื่อ อยู่ในประโยค การสังเกตตำแหน่ง และหน้าของคำในประโยคจะช่วยให้ เราทราบชนิดของคำรวมทั้ง	๒๐	๓๐ - ๕ คะแนน สอบท่อง อาขยาน - ๕ คะแนน แต่งนิทานที่ สอดคล้อง กับ โคลงโลกนิติ (เดี่ยว/กลุ่ม) - ๕ คะแนน รายงานชนิด และหน้าที่ ของคำ (กลุ่ม) - ๕ คะแนน สอบโคลง โลกนิติ -๕ คะแนน สอบชนิด	๑. หนังสือเรียน วรรณคดี ม.๑ ๒. หนังสือเรียน หลักภาษา ม.๑ ๓. สื่อออนไลน์ ๔. Power Point เรื่องโคลงโลกนิติ ๕. Power Point เรื่อง ชนิดของคำ ๖. ใบความรู้เรื่อง สารโน้มน้าวใจ ๗. ใบงานโคลง โลกนิติ ๘. ใบงานชนิด และหน้าที่ของคำ ๙. ใบงานสารโน้มน้าวใจ

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ ชม.	น้ำหนัก (คะแนน) ภาระงาน	สื่อฯ
			ความหมายด้วย คำที่ประกอบกันเข้า เป็นประโยคแยกเป็นชนิดต่าง ๆ คือ คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำ วิเศษณ์ คำบุพบท คำสันธาน และคำอุทาน - สารโน้มน้าวใจ ส่วนใหญ่มักพบเห็น ในโฆษณาและการหาเสียงเลือกตั้ง จากการพูดปลุกใจ การอภิปรายในที่ ชุมนุมทางการเมือง ผู้ฟังไม่ควรเชื่อ ในทันที แต่ต้องใช้วิจารณญาณ แยกแยะให้ดี เพื่อประเมินค่าและ พิจารณาหาเหตุผล หลักการฟังและ ดูสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ คือ สังเกตผู้พูดว่ามีเจตนาารมณ์ต่อ ผู้ฟังอย่างไร เรื่องที่นำมาพูดเป็นเรื่อง อะไร เชื่อถือได้หรือไม่ มีประโยชน์ มากน้อยเพียงใด ผู้พูดใช้ภาษาเร้า อารมณ์ให้คล้อยตามอย่างไร และผู้ พูดเสนอแนะแนวทางในการปฏิบัติ หรือชวนให้ทำ มีความเหมาะสม หรือไม่		และหน้าที่ ของคำ -๕ คะแนน เพิ่มสะสม งาน	
	สอบปลายภาค (ปรนัย ๔ ตัวเลือก ๕๐ ข้อ ๖๐ นาที) - หน่วยที่ ๒ ๑๐ ข้อ - หน่วยที่ ๓ ๓๐ ข้อ - PISA ๑๐ ข้อ				๒๐	
	รวมตลอดภาคเรียน			๖๐	๑๐๐	