

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา

ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย ๑ รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ เวลา ๖๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้และ ความคิดเพื่อนำไปใช้ ตัดสินใจ แก้ปัญหาใน การดำเนินชีวิต และมี นิสัยรักการอ่าน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่ อ่าน	P: ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากกาพย์เรื่องพระไชย สุริยาได้ถูกต้อง เหมาะสม P: ๒. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องราชาธิราชได้ ถูกต้อง เหมาะสม P: ๓. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากเรื่องโคลงโลกนิติ ได้ถูกต้อง เหมาะสม	การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย - บทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยาย - บทร้อยกรอง เช่น กลอนสุภาพ กลอนสักวา กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉก ๑๖ กาพย์ สุรางคนางค์ ๒๘ และโคลงสี่สุภาพ
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	K: ๔. สรุปเนื้อหาจากกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา K: ๕. สรุปเนื้อหาจากเรื่องราชาธิราช K: ๖. สรุปเนื้อหาจากเรื่องโคลงโลกนิติ	การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น เรื่องสั้น บทสนทนา นิทานชาดก วรรณคดีใน บทเรียน งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ บทความ สารคดี บันเทิงคดี เอกสารทางวิชาการที่มีคำ ประโยค และข้อความที่ต้องใช้บริบทช่วย พิจารณาความหมาย
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.๑/๔ ระบุและอธิบายคำเปรียบเทียบ และคำที่มีหลายความหมายในบริบทต่าง ๆ จากการอ่าน	K: ๗. อธิบายคำเปรียบเทียบ และคำที่มีหลาย ความหมายในบริบทต่าง ๆ	
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๕ ตีความคำยากในเอกสารวิชาการ	K: ๘. แปลความหมายคำยากในเอกสารวิชาการ	

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	โดยพิจารณาจากบริบท		
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๖ ระบุข้อสังเกตและความ สมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูง โน้มน้าวใจ	K: ๙. วิเคราะห์ความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภท โน้มน้าวใจ	อ่านงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจเชิง สร้างสรรค์
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.๑/๘ วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการ อ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อ นำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต	A: ๑๐. อภิปรายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง โคลงโลกนิติ เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตได้	การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๙ มีมารยาทในการอ่าน	A: ๑๑. แสดงออกถึงมารยาทในการอ่านได้อย่าง เหมาะสม และเห็นคุณค่าของการอ่าน	มารยาทในการอ่าน
ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียน เรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน รูปแบบ ต่าง ๆ เขียนรายงาน ข้อมูลสารสนเทศและ รายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	P: ๑๒. ฝึกคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ถูกต้องตาม รูปแบบที่กำหนด	การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบ การเขียนตัวอักษรไทย
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย	P: ๑๓. เขียนแนะนำสถานที่สำคัญในจังหวัดได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม	การเขียนสื่อสาร เช่น การเขียนแนะนำตนเอง การเขียนแนะนำสถานที่สำคัญ ๆ หรือการเขียน บนสื่ออิเล็กทรอนิกส์
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์โดย ระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน	P: ๑๔. เขียนบรรยายประสบการณ์ของตนเองได้อย่าง เหมาะสม	การบรรยายประสบการณ์
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๔ เขียนเรียงความ	P: ๑๕. เขียนเรียงความได้ถูกต้อง เหมาะสม	การเขียนเรียงความเชิงพรรณนา

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ประสิทธิภาพ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๖ เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ สาระจากสื่อที่ได้รับ	K: ๑๖. บอกเหตุผลและข้อเท็จจริงจากสื่อ ต่าง ๆ ได้	การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจาก สื่อต่าง ๆ เช่น บทความ หนังสืออ่านนอกเวลา ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน เหตุการณ์สำคัญ ต่าง ๆ
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๗ เขียนจดหมายส่วนตัวและ จดหมายกิจธุระ	P: ๑๗. เขียนจดหมายกิจธุระได้อย่างถูกต้อง	การเขียนจดหมายส่วนตัว เช่น จดหมายขอ ความช่วยเหลือ จดหมายแนะนำ การเขียนจดหมายกิจธุระ เช่น จดหมาย สอบถามข้อมูล
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๘ มีมารยาทในการเขียน	A: ๑๘. แสดงออกถึงมารยาทในการเขียน อย่างเหมาะสม A: ๑๙. เลือกใช้คำและภาษาในการเขียนได้อย่าง เหมาะสม	มารยาทในการเขียน
ท ๓.๑ สามารถเลือก ฟังและดูอย่างมี วิจารณญาณ และพูด แสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาส ต่าง ๆ อย่างมี วิจารณญาณและ สร้างสรรค์	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.๑/๑ พุดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ ฟังและดู	P: ๒๐. พุดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้ อย่างเหมาะสม	การพุดสรุปความ พุดแสดงความรู้ ความคิด อย่างสร้างสรรค์จากเรื่องที่ฟังและดู
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๒ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟัง และดู	P: ๒๑. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องราชาธิราชได้อย่างถูกต้อง	
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๓ พุดแสดงความคิดเห็นอย่าง สร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู	P: ๒๒. พุดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องราชาธิราชได้ อย่างเหมาะสม	

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.๑/๔ ประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อที่มีเนื้อหาโน้มน้าวใจ	K: ๒๓. ประเมินความน่าเชื่อถือจากสื่อที่มีเนื้อหาโน้มน้าวใจได้อย่างเหมาะสม	การพูดประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อที่มีเนื้อหาโน้มน้าว
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	A: ๒๔. แสดงออกถึงมารยาทในการฟัง การดู และการพูดอย่างเหมาะสม A: ๒๕. เลือกใช้คำและภาษาในการพูดได้อย่างเหมาะสม	มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
ท ๔.๑ เข้าใจ ธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๑ อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย	K: ๒๖. อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทยได้ถูกต้อง	เสียงในภาษาไทย
การเปลี่ยนแปลงของ ภาษาและพลังของ ภาษา ภูมิปัญญาทาง ภาษา และรักษา ภาษาไทยไว้เป็น สมบัติของชาติ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๒ สร้างคำในภาษาไทย	K: ๒๗. บอกความแตกต่างของคำประสม คำซ้ำ และคำซ้อนได้ K: ๒๘. ยกตัวอย่างของคำประสม คำซ้ำ และคำซ้อนได้	การสร้างคำ เช่น คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน คำพ้อง
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.๑/๓ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	K: ๒๙. อธิบายชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคได้อย่างถูกต้อง K: ๓๐. ยกตัวอย่างคำชนิดต่าง ๆ ได้	ชนิดและหน้าที่ของคำ
ท ๕.๑ เข้าใจและ แสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและ วรรณกรรมไทยอย่าง เห็นคุณค่าและนำมา	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๑ สรุปรูปเนื้อหาวรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่าน	K: ๓๑. สรุปรูปเนื้อหาจากภาพเรื่องพระไชยสุริยาได้อย่างถูกต้อง K: ๓๒. สรุปรูปเนื้อหาจากเรื่องราวชาธิราช ตอน สมิง พระรามอาสาได้อย่างถูกต้อง K: ๓๓. สรุปรูปเนื้อหาจากเรื่องโคลงโลกนิติได้อย่างถูกต้อง	วรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม สุภาษิตคำสอน เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ บันทึคดี บันทึกการเดินทาง วรรณกรรมท้องถิ่น

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๒ วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ	K: ๓๔. วิเคราะห์ลักษณะของการใช้ภาษาจากภาพ เรื่องพระไชยสุริยาได้ K: ๓๕. วิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละครในเรื่อง ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสาได้ K: ๓๖. บอกเหตุผลของการนำความรู้จากเรื่องโคลงโลก นิติไปใช้ได้อย่างเหมาะสม	การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและ วรรณกรรม
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่าน	K: ๓๗. อธิบายคุณค่าจากภาพเรื่องพระไชยสุริยาได้ K: ๓๘. อธิบายคุณค่าจากเรื่องราชาธิราช ตอน สมิง พระรามอาสาได้ K: ๓๙. อธิบายคุณค่าจากเรื่องโคลงโลกนิติได้	
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.๑/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	A: ๔๐. นำข้อคิดจากภาพเรื่องพระไชยสุริยาไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม A: ๔๑. นำข้อคิดจากเรื่องราชาธิราชไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม A: ๔๒. นำข้อคิดจากเรื่องโคลงโลกนิติไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.๑/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความ สนใจ	P: ๔๓. ท่องจำบทอาขยานจากเรื่องโคลงโลกนิติได้ ถูกต้อง เหมาะสม	บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ