

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30206

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง Sight Reading

เวลา 18 ชั่วโมง

สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
อ่านโน้ตจังหวะ และทำนองแรก พบ (Sight Reading) และ ฝึกโน้ตประสาธ ได้	P:1อ่านโน้ตจังหวะ และทำนองแรกพบ (Sight Reading) ได้ P:2.ฝึกโน้ตประสาธได้ ถูกต้อง	การอ่านโน้ตจังหวะและ ทำนองแรกพบ (Sight Reading) เป็นองค์ประกอบ ของดนตรีใน การอ่าน เขียน และร้องโน้ตสากล	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	Sight Reading	แผนฯ ที่ 1 : Sight Reading แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 10 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : การฝึกโน้ต ประสาธ แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 8 ชั่วโมง	- การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 1 - การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30206

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง การผสมวงดนตรี

เวลา 20 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
อธิบายรูปแบบ การบรรเลงเป็น กลุ่มและการ ผสมวงดนตรี ประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการ บรรเลงหมู่ เทคนิคการ บรรเลง การ พัฒนาการปรับ เสียงให้มีความ ผสมกลมกลืนได้	K: 3.อธิบายลักษณะ การผสมวงของวง ดนตรีได้ P: 4.ใช้หลักและวิธีการ บรรเลงหมู่ ด้วย เทคนิคการบรรเลงได้ ถูกต้อง P: 5.ใช้เทคนิค/วิธีการ ปรับได้ถูกต้อง	วงดนตรีแต่ละประเภทจะมี ลักษณะการผสมวงที่ แตกต่างกัน และการใช้เครื่องดนตรีแต่ ละชนิดจะต้องใช้การ พัฒนาการปรับเสียงให้มี ความผสมกลมกลืนเพื่อให้ บทเพลงมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	การผสมวงและ การปรับวง ดนตรี	แผนที่ 1 : การผสมวง ดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการสร้างความคิด รวบยอด เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การบรรเลง หมู่ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 8 ชั่วโมง แผนที่ 3 : การปรับวง ดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 10 ชั่วโมง	- การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 2 - การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) สื่อออนไลน์ 2) วิดีทัศน์การ แสดง

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30206

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง แนวทำนองสอดคล้องคุณภาพเสียง

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพหุศาสตร์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
อธิบาย องค์ประกอบ ของดนตรีและ แนวทำนอง เพลง คุณลักษณะของ เสียงของเครื่อง ดนตรีประเภท ต่างๆ ได้	K:6. อธิบาย องค์ประกอบของ ดนตรีและแนวทำนอง เพลงได้ K:7. อธิบาย คุณลักษณะของเสียง ของเครื่องดนตรี ประเภทต่างๆ ได้ P:8. สามารถใช้ คุณลักษณะของเสียง ของเครื่องดนตรี ประเภทต่างๆ ในการ บรรเลงได้	องค์ประกอบของดนตรีและ แนวทำนองเพลง ส่งผลให้ คุณภาพเสียงของเครื่อง ดนตรีมีคุณลักษณะที่ แตกต่างกัน	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	1) แพล ความหมายของ เพลง	แผนที่ ที่ 1 : องค์ประกอบ ของดนตรีและแนวทำนอง เพลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม เวลา 10 ชั่วโมง แผนที่ ที่ 2 : คุณลักษณะ ของเสียง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ เวลา 10 ชั่วโมง	- การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 3 - การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30206

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง แปลความจากบทเพลง

เวลา 20 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ฝึกปฏิบัติการ แปลความหมาย ของเพลงจาก การอ่านโน้ตรวม แนวทำนอง เพลง การฝึก ปฏิบัติการเป็นผู้ อำนวยเพลงได้	P:9.ฝึกปฏิบัติการแปล ความหมายของเพลง จากการอ่านโน้ตรวม แนวทำนองเพลงได้ P:10.การฝึก ปฏิบัติการเป็นผู้ อำนวยเพลงได้	องค์ประกอบของดนตรีและ แนวทำนองเพลง ส่งผลให้ คุณภาพเสียงของเครื่อง ดนตรีมีคุณลักษณะที่ แตกต่างกัน	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน 4. รักความ เป็นไทย	1) แปล ความหมายของ เพลง	แผนที่ 1 : แปล ความหมายของเพลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม เวลา 10 ชั่วโมง แผนที่ 2 : อำนวยเพลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ เวลา 10 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 4 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์การ แสดง

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30206

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง การบรรเลงเครื่องดนตรีตามความถนัด

เวลา 20 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
สามารถพัฒนา คุณภาพในการ บรรเลงได้	P:13.พัฒนาคุณภาพ ในการบรรเลงเครื่อง ดนตรีตามความถนัด ได้อย่างมีคุณภาพ	นำเทคนิค/วิธีการบรรเลง เครื่องดนตรีตามความถนัด มาประยุกต์ใช้ในบทเพลง	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	บรรเลงเครื่อง ดนตรีตามความ ถนัด	แผนฯ ที่ 1 : ทักษะการ บรรเลง (1) แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 20 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 5 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30206

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

เรื่อง Recital

เวลา 20 ชั่วโมง

สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ประเมินคุณภาพ การบรรเลงของ ตนเองและผู้อื่น ในการแสดงการ บรรเลงเดี่ยว/ หมู่ได้อย่าง เหมาะสม	K:14. ประเมินคุณภาพ การบรรเลงของตนเอง และผู้อื่น ในการแสดง การบรรเลงเดี่ยว/หมู่ ได้ P:15. สร้างสรรค์การ จัดการแสดงผลงาน ทางดนตรีได้ P:16. ใช้ทักษะการ ทำงานเป็นกลุ่มใน กระบวนการผลิตการ แสดง	1) บทบาทและหน้าที่ของ ฝ่ายต่างๆ ในการจัดการ แสดง 2) การสร้างสรรค์กิจกรรม การแสดงที่สนใจ โดยแบ่ง ฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน 3) หลักในการชมการแสดง	1. ความสามารถ ในการคิด - ทักษะการ วิเคราะห์ - ทักษะการทำให้ กระจ่าง - ทักษะกระบวนการ คิดสร้างสรรค์ 2. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	นิทรรศการ แสดงผลงาน นักเรียน	แผนฯ ที่ 1 : แนวทางการ จัดการด้านการแสดง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการสร้างความ ตระหนัก เวลา 10 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : หลักในการชม การแสดง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กลุ่ม สัมพันธ์ เวลา 4 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 3 : การแสดง ดนตรีสร้างสรรค์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม เวลา 6 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 6 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	

