

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 6 รหัสวิชา ศ 30206 เวลา 120 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	1. ฟังการอ่านโน้ตจังหวะและทำนองแรกพบ (Sight Reading) และฟัง โสตประสาทได้ 2. อธิบายรูปแบบการบรรเลงเป็นกลุ่มและการผสมวงดนตรีประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การพัฒนาการ ปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืนได้ 3. อธิบายองค์ประกอบของดนตรีและ ทำนองเพลง คุณลักษณะของเสียงของ เครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ได้ 4. ฟังปฏิบัติการแปลความหมายของ เพลงจากการอ่านโน้ตรวมแนว ทำนองเพลง การฝึกปฏิบัติการเป็นผู้ อำนวยเพลงได้ 5. ฟังปฏิบัติการบรรเลงเดี่ยว/หมู่ได้ ตามมาตรฐาน 6. ประเมินคุณภาพการบรรเลงของ ตนเองและผู้อื่น ในการแสดงการ บรรเลงเดี่ยว/หมู่ได้อย่างเหมาะสม	P:1อ่านโน้ตจังหวะและทำนองแรกพบ (Sight Reading) ได้ P:2.ฟังโสตประสาทได้ถูกต้อง K:3.อธิบายลักษณะการผสมวงของวง ดนตรีได้ P:4.ใช้หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ ด้วย เทคนิคการบรรเลงได้ถูกต้อง P:5.ใช้เทคนิค/วิธีการปรับได้ถูกต้อง K:6.อธิบายองค์ประกอบของดนตรีและ แนวทำนองเพลงได้ K:7.อธิบายคุณลักษณะของเสียงของ เครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ได้ P:8.สามารถใช้คุณลักษณะของเสียงของ เครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ในการบรรเลง ได้ P:9.ฟังปฏิบัติการแปลความหมายของ เพลงจากการอ่านโน้ตรวมแนวทำนอง เพลงได้	ศึกษาและฝึกทักษะการอ่านโน้ตจังหวะและ ทำนองแรกพบ (Sight Reading) การฟังโสตประสาท รูปแบบการบรรเลง เป็นกลุ่มและการผสมวงดนตรีประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการ บรรเลง การพัฒนาการปรับเสียงให้มีความ ผสมกลมกลืน การวิเคราะห์ องค์ประกอบ ของดนตรีและแนวทำนองเพลง คุณลักษณะ ของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ การ ฟังปฏิบัติการแปลความหมายของเพลงจาก การอ่านโน้ตรวมแนวทำนองเพลง การฝึก ปฏิบัติการเป็นผู้อำนวยเพลง การฝึก ปฏิบัติการบรรเลงหมู่บทเพลงประเภท Duet Trio Quartet และ Quintet ตาม มาตรฐานสากล หรือการบรรเลงหมู่อื่นๆ หรือตามแนวเพลงสมัยนิยม การประเมิน คุณภาพการบรรเลงของตนเองและผู้อื่น

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
		P:10.การฝึกปฏิบัติการเป็นผู้ อำนวยการเพลงได้ P:13.พัฒนาคุณภาพในการบรรเลงเครื่อง ดนตรีตามความถนัดได้อย่างมีคุณภาพ K:14.ประเมินคุณภาพการบรรเลงของ ตนเองและผู้อื่น ในการแสดงการบรรเลง เดี่ยว/หมู่ได้ P:15.สร้างสรรค์การจัดการแสดงผลงาน ทางดนตรีได้ P:16.ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มใน กระบวนการผลิตการแสดง	การฝึกปฏิบัติการแสดงการบรรเลงเดี่ยว/ หมู่ นำไปสู่การแสดงผลงานทางดนตรีได้ อย่างสร้างสรรค์และมีคุณภาพ