

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง 2 รหัสวิชา ศ 23208 เวลา 40 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล	- รวบรวมข้อมูลสืบค้นและอธิบายการจัดแสดงนาฏศิลป์ตามบทบาทหน้าที่ - ใช้กระบวนการจัดการแสดงในการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อให้เกิดการแสดงนาฏศิลป์ - นำองค์ประกอบการแสดงมาจัดการแสดงและอธิบายสรุป - สร้างและออกแบบท่าทางการแสดงตามรูปแบบการแสดงได้ - ออกแบบอุปกรณ์การแสดงและเสื้อผ้าในการแสดงนาฏศิลป์ได้ - วิเคราะห์เปรียบเทียบท่าทางการแสดงที่ออกแบบสอดคล้องในชีวิตประจำวัน	K : ศึกษาเนื้อหาองค์ประกอบของบทละครวางแผนการจัดการแสดงตามบทบาทหน้าที่ P : สาธิตการนำเสนอในรูปแบบการอภิปรายเนื้อหา A : อภิปรายเนื้อหาโครงสร้างและองค์ประกอบการแสดง จำแนกงานการแสดงแต่ละประเภทได้ K : อธิบายการจัดการแสดงในรูปแบบที่ถูกต้องโดยนำเอาแนวทางภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้เป็นหลักในการแสดง P : สาธิตการนำเสนอในรูปแบบการอภิปรายเนื้อหา A : อภิปรายและสรุปเนื้อหาการแสดงได้อย่างชัดเจน	- โครงสร้างการแสดงละคร/นาฏศิลป์ องค์ประกอบการแสดง รูปแบบการแสดง ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง - องค์ประกอบนาฏศิลป์ รูปแบบการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง วิธีเลือกการแสดง ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ - การวิจารณ์งานนาฏศิลป์ ละครกับชีวิต ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
	7. จัดการแสดงที่มาจากภูมิปัญญาท้องถิ่นตามรูปแบบการแสดงได้อย่างสมบูรณ์ 8. ร่วมกันนำเสนอวิธีการอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ควบคู่งานภูมิปัญญาท้องถิ่น	K : ประดิษฐ์ออกแบบท่าทางการแสดงอย่างเหมาะสมตามเนื้อหาที่ได้วางแผนไว้ P : แสดงท่าทางได้อย่างสอดคล้องและสัมพันธ์กับดนตรีและเนื้อหา A : มีการแสดงออกที่เหมาะสมชัดเจน และถูกต้องในท่าทางการแสดง K : ประดิษฐ์ออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับการแสดง P : ทดลองการใช้อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายในการแสดง A : เลือกและแสวงหาเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการแสดง K: จัดประเภทและอธิบายเปรียบเทียบท่าทางการแสดงที่ออกแบบได้ P : สาธิตท่าทางได้อย่างสอดคล้องและสัมพันธ์กับดนตรีและเนื้อหา A : : มีการแสดงออกที่เหมาะสมชัดเจน และถูกต้องในท่าทางการแสดง	- องค์ประกอบของละคร ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่ารำและการประกอบการแสดงและความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์การอนุรักษ์นาฏศิลป์ - การออกแบบเครื่องแต่งกายและสร้างสรรค์อุปกรณ์ ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์การอนุรักษ์นาฏศิลป์ - การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง แนวคิดของการแสดง เปรียบเทียบท่าทางในชีวิตประจำวัน ออกแบบและสร้างสรรค์เพื่อการแสดงนาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
		K : สร้างผลงานท่าทางการแสดงและนำเสนอการแสดงได้อย่างสมบูรณ์ P : ปฏิบัติท่าทางด้วยความกระฉับกระเฉง ถูกต้องตามรูปแบบของการแสดง A : มีการแสดงออกได้อย่างภาคภูมิใจ และมีวิธีชักชวนส่งเสริมการอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ K : บอกเหตุผลและวิจารณ์งานการแสดงที่มาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น นำเสนอวิธีการอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ P : แนะนำแนวทางการอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ รักษาวัฒนธรรมงานภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ดี A : มีการแสดงออกได้อย่างภาคภูมิใจ และมีวิธีชักชวนส่งเสริมการอนุรักษ์งานนาฏศิลป์	- นาฏยศัพท์ การประดิษฐ์ท่าทางองค์ประกอบของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์กับชีวิตประจำวัน การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ - แนวคิดของการแสดงนาฏศิลป์กับชีวิตประจำวัน การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง