

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 4 รหัสวิชา ศ 20204 จำนวน 20 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	- อธิบายเกี่ยวกับโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้นได้ - สามารถอ่าน เขียน ร้อง และบรรเลงตามโน้ตสากลได้อย่างถูกต้อง - ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีและการถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลงได้ตามอารมณ์ของแต่ละเพลงได้อย่างลึกซึ้ง - สามารถปฏิบัติทักษะดนตรีสากล ทั้งการร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวงได้ - สามารถประเมินพัฒนาการทักษะทางด้านดนตรีของตนเองได้ - สามารถระบุอาชีพทางดนตรีและบทบาทของดนตรีได้เข้าไปมีบทบาทสำคัญในธุรกิจบันเทิง	K - อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง P-ปฏิบัติการอ่านโน้ตและสัญลักษณ์ทางดนตรี K - ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี K - บรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลงที่ฟังได้ A- ชื่นชมเห็นคุณค่าในการสร้างสรรค์บทเพลง K – เปรียบเทียบความหมายในการขับร้องและการบรรเลงดนตรีไทยและสากล P - ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง A – มีทัศนคติที่ดีต่อการร้องเพลงและบรรเลงดนตรี	1)เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง) 1) จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง 2) การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง 1)เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี - การร้องและบรรเลงเดี่ยว - การร้องและบรรเลงเป็นวง 2)การประเมินความสามารถทางดนตรี -ความถูกต้องในการบรรเลง -ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ -การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		K - ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเองหลังจากการฝึกปฏิบัติ P-ฝึกปฏิบัติทักษะทางดนตรีของตนเอง A-มีสุนทรียศาสตร์ในการปฏิบัติทักษะดนตรีอย่างตั้งใจ K-ระบุนาชีพทางด้านดนตรีได้ P- นำเสนอเกี่ยวกับอาชีพทางด้านดนตรี A- มีความซาบซึ้งเมื่อเรียนรู้อาชีพทางดนตรี	1)อาชีพทางด้านดนตรี 2)บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง
ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	7. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร 8. ระบุนหรือแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านละครไทย ละครพื้นบ้าน 9. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครสมัยต่างๆ 10. การสร้างสรรค์การแสดงละครซึ่งสะท้อนให้เห็นอิทธิพลของวัฒนธรรมและภาษาการแสดงที่ต้องวิเคราะห์การแสดงของตัวละคร	K - ระบุนาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง K - อธิบายหลักการสร้างสรรค์การแสดงละครได้ K - อธิบายองค์ประกอบของละครได้ P - ปฏิบัติในงานได้ถูกต้อง A - มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์ K - เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นได้ K - อธิบายความหมายและที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมืองได้ K - อธิบายปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อนาฏศิลป์พื้นเมืองได้	- หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร - ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆนาฏศิลป์พื้นเมือง - ความหมาย - ที่มา - วัฒนธรรม - ลักษณะเฉพาะ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		P - ปฏิบัติใบงานได้ถูกต้อง A - มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์ K - เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองในแต่ละภาคได้ P - ปฏิบัติใบงานได้ถูกต้อง A - มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์ K - อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครในสมัยต่างๆ ได้ P - ปฏิบัติใบงานได้ถูกต้อง A - มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์	รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นเมือง - ละครไทย - ละครพื้นบ้าน การละครสมัยต่าง ๆ