

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20202

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 2 คนตรี

เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล

เวลา 3 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลได้ 10. อธิบาย บทบาท ความสัมพันธ์ และอิทธิพลของ ดนตรีที่มีต่อ สังคมไทยได้	K: 1.อธิบาย องค์ประกอบของ ดนตรีสากลและ ประเภทของดนตรี ตามหลักสากลได้ K: 2.เขียนและอ่าน เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ที่ใช้ใน ดนตรีสากลได้ P: 3.ปฏิบัติจังหวะหลัก และจังหวะตามตัวโน้ต ได้ถูกต้อง K: 4.อ่าน เขียน และ ร้องโน้ตสากลได้	1) เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตสากลในกุญแจซอล และฟาในบันไดเสียง C Major 2) องค์ประกอบของดนตรี ในแต่ละวัฒนธรรม	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	1) แผ่นพับ เรื่อง องค์ประกอบ ของดนตรีสากล (ชิ้นงานที่ 1) 2) การอ่าน เขียน และร้อง ตามโน้ตสากล (ชิ้นงานที่ 2)	แผนที่ 1 : ความรู้ พื้นฐานเกี่ยวกับ ดนตรี สากล แนวคิด/รูปแบบ การสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : สืบเสาะหา ความรู้ เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การปฏิบัติ จังหวะ แนวคิด /รูปแบบ การสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการ ปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ 3 : การอ่าน เขียน และร้องตามโน้ต สากล แนวคิด/รูปแบบ การสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการ กลุ่ม เวลา 1 ชั่วโมง	- การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 1 - การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20202

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 คนตรี

เรื่อง เครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. จัดประเภท ของวงดนตรีไทย และวงดนตรี ที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ ได้ 9. ใช้และ บำรุงรักษา เครื่องดนตรี อย่างระมัดระวัง และรับผิดชอบ ได้	K:5. อธิบายหลักการใช้ และบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีสากลได้ K:6. อธิบายลักษณะ การผสมวงของวง ดนตรีสากลได้	1) วงดนตรีสากล 2) การใช้และบำรุงรักษา เครื่องดนตรีของตน	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	สมุดภาพวง ดนตรีสากล	แผนที่ 1 : เครื่องดนตรี สากล แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : เทคนิคโต๊ะกลม เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ 2 : ลักษณะขอ งวงดนตรีสากล แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการสร้างความคิด รวบยอด เวลา 1 ชั่วโมง	- การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 2 - การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์การ แสดงดนตรีวงโยธ วาทิต

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20202

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 2 ดนตรี

เรื่อง เครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1.อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลได้ 3.ร้องเพลงและ ใช้เครื่องดนตรี บรรเลงประกอบ การร้องเพลง ด้วยบทเพลงที่ หลากหลาย รูปแบบได้ 5.แสดงความคิด เห็นที่มีต่อ อารมณ์ของบท เพลงที่ฟังและ ของจังหวะและ ความดัง - เบา แตกต่างกันได้	K:7. อธิบายหลักการ ร้องเพลงสากลได้ P:8. บรรเลงเครื่อง ดนตรีสากลจากระดับ ง่ายไปหาระดับยากได้ P:9. ขับร้องและ บรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบ การร้อง เพลงได้หลากหลาย รูปแบบ K:10. เปรียบเทียบ การถ่ายทอดอารมณ์ ของบทเพลงแต่ละ ประเภทได้ K:11. ประเมินคุณภาพ ของบทเพลงโดยใช้ เกณฑ์ ที่กำหนดได้	1) เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตสากล ในกุญแจซอล และฟาในบันไดเสียง C Major 2) การร้องเพลงและบรรเลง เครื่องดนตรีประกอบการร้อง - บทเพลงปลุกใจ - บทเพลงประสานเสียง 2 แนว - บทเพลงรูปแบบ ABA - บทเพลงประกอบการ เต้นรำ	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	1) การบรรเลง เครื่องดนตรี ประกอบการ ร้องเพลง (ชิ้นงานที่ 1) 2) การวิเคราะห์ และประเมิน คุณภาพของบท เพลง (ชิ้นงานที่ 2)	แผนที่ ที่ 1 : หลักการร้อง เพลงสากล แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ ที่ 2 : การบรรเลง เครื่องดนตรีสากล แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ เวลา 1 ชั่วโมง	- การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 3 - การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) เครื่องดนตรี สากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
6. เปรียบเทียบ อารมณ์ ความรู้สึกในการ ฟังดนตรีแต่ละ ประเภทได้ 7. นำเสนอ ตัวอย่างเพลงที่ ตนเองชื่นชอบ และอธิบาย ลักษณะเด่นที่ ทำให้นั้น น่าชื่นชมได้ 8. ใช้เกณฑ์ สำหรับประเมิน คุณภาพงาน ดนตรีหรือเพลง ที่ฟังได้		3) การถ่ายทอดอารมณ์ของ บทเพลง - จังหวะกับอารมณ์เพลง - ความดัง-เบา กับอารมณ์ เพลง - ความแตกต่างของอารมณ์ เพลง 4) การนำเสนอบทเพลงที่ ตนสนใจ 5) การประเมินคุณภาพของ บทเพลง - คุณภาพด้านเนื้อหา - คุณภาพด้านเสียง - คุณภาพด้านองค์ประกอบ ดนตรี				แผนฯ ที่ 3 : การขับร้อง และบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : การ สาธิต เวลา 1 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 4 : การถ่ายทอด อารมณ์ และการประเมิน คุณภาพของบทเพลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการสร้างความ ตระหนักเวลา 1 ชั่วโมง		

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20202

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ พันธุ์ศรีเลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละคร

เวลา 2 ชั่วโมง

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา
ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
17. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยและละครพื้นบ้านได้ 18. บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัยได้	K:12.อธิบายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัยได้ K:13.อธิบายปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของละครไทยและละครพื้นบ้านได้	1) ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของละครไทยและละครพื้นบ้าน 2) ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย	1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการรวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการเปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน 4. รักความเป็นไทย	ป้ายนิเทศ เรื่อง ละครไทย	แผนที่ 1 : ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละคร แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : เทคนิคการจัดทีมแข่งขัน เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ 2 : ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของละคร แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เวลา 1 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อนเรียน -แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) เอกสารประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์การแสดงละคร

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20202

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ พันธุ์ศรีเลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง ทักษะพื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงละคร

เวลา 3 ชั่วโมง

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
12. อธิบาย อิทธิพลของ นักแสดงชื่อดังที่ มีผลต่อการโน้มน้าว อารมณ์หรือ ความคิดของ ผู้ชมได้ 13. ใช้นาฏย ศัพท์หรือศัพท์ ทางการละครใน การแสดงได้	K:14. อธิบายเทคนิค การแสดงพื้นฐานและ องค์ประกอบของการ แสดงละครได้ K:15. อธิบายรูปแบบ ในการสร้างบทละคร ได้ K:16. อธิบาย องค์ประกอบที่สำคัญ ของบทละครได้ K:17. อธิบายอิทธิพล ของนักแสดงที่มีผลต่อ พฤติกรรมของผู้ชมได้	1) การปฏิบัติของผู้แสดง และผู้ชม 2) ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ 3) การพัฒนารูปแบบของ การแสดง 4) อิทธิพลของนักแสดงที่มี ผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	การบรรยาย อิทธิพลของ นักแสดงที่มีผล ต่อการโน้มน้าว อารมณ์ของผู้ชม	แผนที่ 1 : เทคนิคและ องค์ประกอบของการ แสดงละคร แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : เทคนิคคู่ตรวจสอบ เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ 2 : เทคนิคการ เขียนบทละคร แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจเวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ 3 : บทบาท ความสำคัญของนักแสดง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ (5Es) เวลา 1 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 5 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20202

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ พันธุ์ศรีเลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง แนวทางการจัดการด้านการแสดง

เวลา 4 ชั่วโมง

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
14. แสดง นาฏศิลป์และ ละครในรูปแบบ ง่าย ๆ ได้ 15. ใช้ทักษะ การทำงานเป็น กลุ่มใน กระบวนการ ผลิตการแสดงได้ 16. ใช้เกณฑ์ ง่าย ๆ ที่ กำหนดให้ใน การพิจารณา คุณภาพการ แสดงที่ชม โดย เน้นเรื่องการใช้ เสียงการแสดง ท่าและการ เคลื่อนไหวได้	K:18.อธิบายบทบาท และหน้าที่ของฝ่าย ต่างๆ ในการแสดง ละครได้ K:19.อธิบายแนวทาง การจัดการแสดงได้ K:20.อธิบายมารยาท ในการชมการแสดงได้ K:21.สร้างเกณฑ์ที่ใช้ ในการพิจารณา คุณภาพการ แสดงที่ ชมได้ P:22.แสดงละคร สร้างสรรค์ได้	1) บทบาทและหน้าที่ของ ฝ่ายต่างๆ ในการจัดการ แสดง 2) การสร้างสรรค์กิจกรรม การแสดงที่สนใจ โดยแบ่ง ฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน 3) หลักในการชมการแสดง	1. ความสามารถ ในการคิด - ทักษะการ วิเคราะห์ - ทักษะการทำให้ กระจ่าง - ทักษะกระบวนการ การคิดสร้างสรรค์ 2. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	การแสดงละคร สร้างสรรค์	แผนที่ 1 : แนวทางการ จัดการด้านการแสดง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการสร้างความ ตระหนัก เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ 2 : หลักในการ ชมการแสดง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กลุ่ม สัมพันธ์ เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ 3 : การแสดง ละครสร้างสรรค์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม เวลา 2 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 6 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์การ แสดงละคร 3) แผนภูมิ บทบาทและหน้าที่ ของฝ่ายต่างๆ ใน การจัดการแสดง

