

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 2 รหัสวิชา ศ 20202 จำนวน 20 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	1. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลได้ 2. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน 3. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบได้ 4. จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้ 5. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกันได้ 6. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภทได้ 7. นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้ให้น่าชื่นชมได้	K:1.อธิบายองค์ประกอบของดนตรีสากลและประเภทของดนตรีตามหลักสากลได้ K:2.เขียนและอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ที่ใช้ในดนตรีสากลได้ P:3.ปฏิบัติจังหวะหลัก และจังหวะตามตัวโน้ตได้ถูกต้อง K:4.อ่าน เขียน และร้องโน้ตสากลได้ K:5.อธิบายหลักการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากลได้ K:6.อธิบายลักษณะการผสมวงของวงดนตรีสากลได้ K:7.อธิบายหลักการร้องเพลงสากลได้ P:8.บรรเลงเครื่องดนตรีสากลจากระดับง่ายไปหาระดับยากได้ P:9.ขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบ การร้องเพลงได้หลากหลายรูปแบบ K:10.เปรียบเทียบการถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลงแต่ละประเภทได้	1) เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตสากลในกุญแจซอลและฟาในบันไดเสียง C Major 2) องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม 3) วงดนตรีสากล 4) การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน 5) 1) เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตสากล ในกุญแจซอลและฟาในบันไดเสียง C Major 6) การร้องเพลงและบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง - บทเพลงปลุกใจ - บทเพลงประสานเสียง 2 แนว - บทเพลงรูปแบบ ABA - บทเพลงประกอบการเต้นรำ

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
	8. ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟังได้ 9. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบได้ 10. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทยได้ 11. ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกันได้	K:11.ประเมินคุณภาพของบทเพลงโดยใช้เกณฑ์ ที่กำหนดได้	7) การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง - จังหวะกับอารมณ์เพลง - ความดัง-เบา กับอารมณ์เพลง - ความแตกต่างของอารมณ์เพลง 8) การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ 9) การประเมินคุณภาพของบทเพลง - คุณภาพด้านเนื้อหา - คุณภาพด้านเสียง - คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี
ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	12. อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชมได้ 13. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดงได้ 14. แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ ได้ 15. ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดงได้	K:12.อธิบายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัยได้ K:13.อธิบายปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของละครไทยและละครพื้นบ้านได้ K:14.อธิบายเทคนิคการแสดงพื้นฐานและองค์ประกอบของการแสดงละครได้ K:15.อธิบายรูปแบบในการสร้างบทละครได้ K:16.อธิบายองค์ประกอบที่สำคัญของบทละครได้ K:17.อธิบายอิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชมได้	1) ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของละครไทยและละครพื้นบ้าน 2) ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย 3) การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม 4) ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ 5) การพัฒนารูปแบบของการแสดง 6) อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม 7) บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่างๆ ในการจัดการแสดง 8) การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน 9) หลักในการชมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
	16. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหวได้ 17. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยและละครพื้นบ้านได้ 18. บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัยได้	K:18.อธิบายบทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่างๆ ในการแสดงละครได้ K:19.อธิบายแนวทางการจัดการแสดงได้ K:20.อธิบายมารยาทในการชมการแสดงได้ K:21.สร้างเกณฑ์ที่ใช้ในการพิจารณาคุณภาพการ แสดงที่ชมได้ P:22.แสดงละครสร้างสรรค์ได้	