

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 5 รหัสวิชา ศ30225 เวลา 120 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย และสากล	1.รู้และเข้าใจ สามารถอธิบายหลักการฝึกหัดเบื้องต้น นาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และเพลงปลุกใจของตัวพระ และตัวนางได้ 2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 3. มีทักษะในการปฏิบัติการฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และเพลงปลุกใจของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน	K : 1. บอกประวัติความเป็นมาของรำหน้าพาทย์ได้ 2. บอกประวัติความเป็นมาของระบำเบ็ดเตล็ดได้ 3. ระบองค์ประกอบในการแสดงของรำหน้าพาทย์ของตัวพระ และตัวนางได้ 4. ระบองค์ประกอบในการแสดงของระบำเบ็ดเตล็ดของตัวพระ และตัวนางได้ P : 5. ร้องเพลงระบำเบ็ดเตล็ด ได้ถูกต้องตามบทร้อง ทำนอง และจังหวะ ร้องเพลงปลุกใจ ได้ถูกต้องตามบทร้อง ทำนอง และจังหวะ 6. ปฏิบัติทำรำระบำเบ็ดเตล็ดของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน	1. เพลงหน้าพาทย์ 2. ระบำเบ็ดเตล็ด 2

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
	4. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ ตระหนักและเห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาไทย	7. ปฏิบัติทำรำน้าพาทย์ของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน A : 8. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย	อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่ มีผลต่องานทัศนศิลป์ ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันกับวิชาอื่นๆ