

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 5 รหัสวิชา ศ 30205 เวลา 120 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	1. อธิบายลักษณะทางโครงสร้างของเครื่องดนตรี ทำทางการเล่น วิธีการใช้ การดูแล และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี 2. อธิบายองค์ประกอบของดนตรี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้องการฝึกการอ่านโน้ตจังหวะรูปแบบต่างๆได้ 3. ฝึกโสตประสาท หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคการบรรเลง การฝึกปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีเฉพาะตามความถนัดในการไล่บันไดเสียง และการบรรเลงบทเพลงได้ตามมาตรฐานสากล 4. อธิบายการแปลความหมาย เครื่องหมายทางดนตรีและศัพท์ สังคีต จุดประสงค์ของคีตกวี วรรณคดีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แบบแผนของเพลงและการแสดงอารมณ์ของบทเพลงได้	K:1.อธิบายความหมายและความเป็นมาของดนตรีได้ K:2.อธิบายบทบาท อิทธิพล และองค์ประกอบของดนตรีได้ K:3.บอกรายละเอียดเครื่องหมายและสัญลักษณ์ที่ใช้ในการบันทึกโน้ตเพลงได้ K:4.อธิบายหลักการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของไทยได้ K:5.จัดประเภทของวงดนตรีได้ P:6.ฝึกโสตประสาทสำหรับนักดนตรีได้ K:7.อธิบายหลักและวิธีการบรรเลงเทคนิคการบรรเลงได้ P:8.ฝึกปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีตามความถนัดได้ K:9.อธิบายการแปลความหมาย เครื่องหมายทางดนตรีและศัพท์สังคีตได้ A:10.อธิบายจุดประสงค์ของคีตกวี วรรณคดีดนตรีที่เกี่ยวข้องได้ K:11.อธิบายแบบแผนของเพลงและการแสดงอารมณ์ของบทเพลงได้	ศึกษาและฝึกทักษะผ่านกระบวนการอธิบายลักษณะทางโครงสร้างของเครื่องดนตรี ทำทางการเล่น วิธีการใช้ การดูแล และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี องค์ประกอบของดนตรี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้องการฝึกการอ่านโน้ตจังหวะรูปแบบต่างๆ การฝึกโสตประสาท หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคการบรรเลง การฝึกปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีเฉพาะอย่างในการไล่บันไดเสียงและการบรรเลงบทเพลง ตามมาตรฐานสากล การฝึกปฏิบัติการแสดงการบรรเลงเดี่ยวและกลุ่มจากการอ่านโน้ต และการจำเพลง การฝึกปฏิบัติการบรรเลงประกอบเสียงจาก Backingtrack คุณลักษณะของเสียงเครื่องดนตรี และการพัฒนาคุณภาพในการบรรเลง การแปลความหมายเครื่องหมายทางดนตรีและศัพท์สังคีต จุดประสงค์ของคีตกวี

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
	5. ปฏิบัติการแสดงการบรรเลงเดี่ยวและกลุ่มได้ 6. สามารถพัฒนาคุณภาพในการบรรเลงได้	P:12.ฝึกการบรรเลงเดี่ยวและกลุ่มได้ P:13.พัฒนาคุณภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรีตามความถนัด ในเพลงที่กำหนดได้ P:14.พัฒนาคุณภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรีตามความถนัด ในบทเพลงอิสระได้อย่างมีคุณภาพ	วรรณคดีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แบบแผนของเพลงและการแสดงอารมณ์ของบทเพลง การนำไปใช้เป็นแนวทางในการบรรเลงและการพัฒนาบุคลิกภาพในการบรรเลง ทักษะกระบวนการทางดนตรีในการแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงการวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรี เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี กับ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน