

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ30223

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายศรวิชัย พิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เรื่อง รำเดี่ยว

เวลา 60 ชั่วโมง

ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระ การเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผล และ ประเมินผล	สื่อ การเรียนรู้
1. รู้และเข้าใจ สามารถอธิบาย หลักการฝึกหัด เบื้องต้น นาฏย ศัพท์ ประวัติ ความเป็นมา แลงค์ประกอบ ของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และ เพลงปลุกใจของ ตัวพระ และตัว นางได้ 2. สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	K : 1. บอกประวัติความเป็นมาของรำเดี่ยวของตัวพระ และตัวนางได้ 2. ระบองค์ประกอบในการแสดงของรำเดี่ยวของตัวพระ และตัวนางได้ P : 3. ร้องเพลงรำเดี่ยว ได้ถูกต้องตามบทร้อง ทำนองและจังหวะ 4. ปฏิบัติทำรำรำเดี่ยวของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน A : 5. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย	1. การรำเดี่ยว คือ การแสดงที่ใช้ผู้แสดงเพียงคนเดียว มีจุดมุ่งหมายเพื่ออวดฝีมือการรำรำที่ประณีตงดงาม ผู้แสดงรำเดี่ยวจึงต้องมีทักษะในการรำและได้รับการฝึกฝนมาเป็นอย่างดี	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา 3. การสื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 รำเดี่ยว แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 60 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
เปรียบเทียบเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 3. มีทักษะในการปฏิบัติการฝึกหัดเบื้องต้นสามารถปฏิบัติทำนาฏยศัพท์รำมาตรฐานรำมาตรฐานรำหน้าพาทย์รำเบ็ดเตล็ดรำเดี่ยว และเพลงปลุกใจของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน 4. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น								

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
และภูมิปัญญาไทย								

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ30223

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายศรวิชัย พิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เรื่อง เพลงปลุกใจ

เวลา 60 ชั่วโมง

ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. รู้และเข้าใจสามารถอธิบายหลักการฝึกหัดเบื้องต้น นาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และ เพลงปลุกใจของตัวพระ และตัวนางได้ 2. สามารถวิเคราะห์	K : 1. บอกประวัติความเป็นมาของเพลงปลุกใจได้ 2. ระบองค์ประกอบในการแสดงของเพลงปลุกใจได้ P : 3. ร้องเพลงปลุกใจ ได้ถูกต้องตามบทร้อง ทำนอง และจังหวะ 4. ปฏิบัติท่ารำเพลงปลุกใจของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน A : 5. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย	1. เพลงปลุกใจ หมายถึง เพลงที่มีความหมายมุ่งปลุกจิตสำนึกของคนไทยให้เกิดความรักชาติ บ้านเมือง รักหมู่คณะ มีความสามัคคี และความเสียสละเป็นเพลงที่มีเนื้อร้อง ทำนอง จังหวะและลีลาคึกคักเร้าใจใช้แสดงสลับฉากละคร แสดงเป็นริ้วหรือแสดงงานรื่นเริงในโอกาสต่าง ๆ	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา 3. การสื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 เพลงปลุกใจ แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 60 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 3. มีทักษะในการปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และ เพลงปลุกใจของ ตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้อง ตามแบบแผน 4. อนุรักษ์ สืบ ทอด เผยแพร่ ตระหนักและ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น								

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระ การเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผล และ ประเมินผล	สื่อ การเรียนรู้
และภูมิปัญญา ไทย								