

บันทึกคำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30223

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 120 ชั่วโมง

จำนวน 3 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับ ที่มา ความหมาย หลักการปฏิบัติ ของการฝึกหัดเบื้องต้น และนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบ ประโยชน์ของการฝึกปฏิบัติรำเดี่ยว ระบำเบ็ดเตล็ด อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดงการปฏิบัติท่ารำมาตรฐาน ทักษะในการปฏิบัติท่ารำ รำเดี่ยว ระบำ เบ็ดเตล็ด รวมถึงวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดงพร้อมทั้งเสนอข้อคิดเห็นในการอนุรักษ์ปรับปรุงและเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดยใช้กระบวนการทางนาฏศิลป์ กระบวนการปฏิบัติ การการสังเกต การเลียนแบบ การวิเคราะห์ การอภิปราย การอธิบาย ในการแสดงออกนาฏศิลป์หลากหลายรูปแบบอย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ เทคนิคการแสดงออกทางนาฏศิลป์ รวมถึงเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น มี คุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่ถูกต้องเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจ สามารถอธิบายหลักการฝึกหัดเบื้องต้น นาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว ไทยอนุรักษ์ เพลงปลุกใจและนาฏศิลป์พื้นเมืองได้
2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
3. มีทักษะในการปฏิบัติการฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว ไทยอนุรักษ์ เพลงปลุกใจและนาฏศิลป์พื้นเมืองได้ถูกต้องตามแบบแผน
4. บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียงฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง
5. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย
6. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้มาบูรณาการในการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางวิชาชีพ

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้