

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30203

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับดนตรี

เวลา 18 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. อธิบาย ลักษณะทาง โครงสร้างของ เครื่องดนตรี ทำทางการ บรรเลง วิธีการใช้ การ ดูแล และการ บำรุงรักษา เครื่องดนตรี 2. อธิบาย องค์ประกอบ ของดนตรี ทฤษฎีดนตรีที่ เกี่ยวข้องการฝึก การอ่านโน้ต จังหวะรูปแบบ ต่างๆได้	K:1. อธิบาย ความหมายและความ เป็นมาของดนตรีได้ K:2. อธิบายบทบาท อิทธิพล และ องค์ประกอบของ ดนตรีได้ K:3. บอกรายละเอียด เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ที่ใช้ในการ บันทึกโน้ตเพลงได้ K:4. อธิบายหลักการใช้ และบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีของไทยได้ K:5. จัดประเภทของวง ดนตรีได้	1) เสียงของเครื่องดนตรีใน บทเพลงจากวัฒนธรรมต่างๆ - วิธีการขับร้อง - เครื่องดนตรีที่ใช้ 2) บทบาทและอิทธิพลของ ดนตรี - บทบาทดนตรีในสังคม - อิทธิพลของดนตรีในสังคม 3) องค์ประกอบของดนตรี ในแต่ละวัฒนธรรม 4) เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี 5) การใช้และบำรุงรักษา เครื่องดนตรีของตน	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	บทความ เรื่อง ดนตรีกับ วัฒนธรรมที่ ต่างกัน	แผนที่ 1 : ความรู้ เกี่ยวกับดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ (5Es) เวลา 12 ชั่วโมง แผนที่ 2 : เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ทางดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 6 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 1 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) เครื่องดนตรี ไทย/สากล 2) วีดิทัศน์การ แสดงดนตรี

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30203

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง พื้นฐานของการฝึกปฏิบัติ

เวลา 20 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. ฝึกสอด ประสาน หลัก และวิธีการ บรรเลง เทคนิค การบรรเลง การ ฝึกปฏิบัติการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีเฉพาะ ตามความถนัด ในการไล่นัด เสียงและการ บรรเลงบทเพลง ได้ตาม มาตรฐานสากล	P:6. ฝึกสอดประสาน สำหรับนักดนตรีได้ K:7. อธิบายหลักและ วิธีการบรรเลง เทคนิค การบรรเลงได้ P:8. ฝึกปฏิบัติการ บรรเลงเครื่องดนตรี ตามความถนัดได้	การฝึกสอดประสาน หลักและ วิธีการบรรเลง เทคนิคการ บรรเลง การฝึกปฏิบัติการ บรรเลงเครื่องดนตรีตาม ความถนัด ต้องให้ ความสำคัญของการไล่นัด เสียงเพื่อนำไปสู่การบรรเลง บทเพลงที่มีคุณภาพ	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	1) การฝึกสอด ประสาน 2) การฝึก ปฏิบัติการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีตามความ ถนัด	แผนฯ ที่ 1 : การฝึกสอด ประสาน แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : การ สาธิต/กระบวนการกลุ่ม เวลา 10 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : การบรรเลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : การ แสดงออก เวลา 10 ชั่วโมง	-การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 2 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) เครื่องดนตรี

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30203

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง คีตกวี

เวลา 20 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. อธิบายการ แปลความหมาย เครื่องหมายทาง ดนตรีและศัพท์ สังคีต จุดประสงค์ของ คีตกวี วรรณคดี ดนตรีที่ เกี่ยวข้อง แบบ แผนของเพลง และการแสดง อารมณ์ของบท เพลงได้	K:9. อธิบายการแปล ความหมาย เครื่องหมายทางดนตรี และศัพท์สังคีตได้ A:10. อธิบาย จุดประสงค์ของคีตกวี วรรณคดีดนตรีที่ เกี่ยวข้องได้ K:11. อธิบายแบบแผน ของเพลงและการ แสดงอารมณ์ของบท เพลงได้	การศึกษาการแปล ความหมายเครื่องหมายทาง ดนตรีและศัพท์สังคีต จุดประสงค์ของคีตกวี วรรณคดีดนตรีที่เกี่ยวข้อง แบบแผนของเพลงและการ แสดงอารมณ์ของบทเพลง สามารถนำไปใช้เป็น แนวทางในการบรรเลงและ การพัฒนาบุคลิกภาพในการ บรรเลง	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะการเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	คีตกวี	แผนที่ 1 : เครื่องหมาย และศัพท์สังคีต แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ เวลา 6 ชั่วโมง แผนที่ 2 คีตกวี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม เวลา 6 ชั่วโมง แผนที่ 3 : แบบแผน ของบทเพลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการสร้างความ ตระหนัก เวลา 2 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 3 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) สื่อออนไลน์

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30203

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง เทคนิคการบรรเลง

เวลา 18 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
5. ปฏิบัติการ แสดงการ บรรเลงเดี่ยว และกลุ่มได้	P:12.ฝึกการบรรเลง เดี่ยวและกลุ่มได้	เทคนิคการบรรเลงเครื่อง ดนตรีตามความถนัด	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	บรรเลงบทเพลง เดี่ยว/กลุ่ม	แผนที่ 1 : เทคนิคการ บรรเลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สาธิต เวลา 8 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การบรรเลง เดี่ยวและกลุ่ม แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม เวลา 10 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 4 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) แบบฝึกหัด

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30203

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง การบรรเลงเครื่องดนตรีตามความถนัด (1)

เวลา 20 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
สามารถพัฒนา คุณภาพในการ บรรเลงได้	P:13.พัฒนาคุณภาพ ในการบรรเลงเครื่อง ดนตรีตามความถนัด ในเพลงที่กำหนดได้	นำเทคนิค/วิธีการบรรเลง เครื่องดนตรีตามความถนัด มาประยุกต์ใช้ในบทเพลงที่ กำหนด	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	บรรเลงเครื่อง ดนตรีตามความ ถนัด	แผนฯ ที่ 1 : ทักษะการ บรรเลง (1) แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 20 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 5 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) แบบฝึกทักษะ 2) บทเพลงที่ กำหนด

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30203

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง การบรรเลงเครื่องดนตรีตามความถนัด (2)

เวลา 20 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
สามารถพัฒนา คุณภาพในการ บรรเลงได้	P:14.พัฒนาคุณภาพ ในการบรรเลงเครื่อง ดนตรีตามความถนัด ในบทเพลงอิสระได้ อย่างมีคุณภาพ	นำเทคนิค/วิธีการบรรเลง เครื่องดนตรีตามความถนัด มาประยุกต์ใช้ในบทเพลง อิสระ	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	บรรเลงเครื่อง ดนตรีตาม ความถนัด	แผนฯ ที่ 1 : ทักษะการ บรรเลง (2) แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 20 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 6 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) แบบฝึกทักษะ 2) Backing Track