

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30201

รายวิชา ศิลปะและการออกแบบ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

เรื่อง พื้นฐานศิลปะและการออกแบบ Basic Art

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. นักเรียน สามารถบรรยาย ถึงสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ที่เลือกมา โดยใช้ ความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบ มาใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงาน 2. นักเรียน สามารถนำ ทัศนธาตุมาใช้ในการ ออกแบบ สร้างสรรค์ ผลงานได้	K:1 สังเกตจากการ ถามและการแสดง ความคิดเห็นต่อเรื่อง พื้นฐานการออกแบบ P:2 สังเกตจากการ ปฏิบัติการเขียนภาพ ลายเส้น Perspective K:3 สังเกตจากการ ถามและการแสดง ความคิดเห็นต่อการ เขียนแบบในรูปแบบ ต่างๆ P:4 สังเกตจากการ จำแนกการประเภท ของการออกแบบ การ สร้างสรรค์ผลงาน	1) การสร้างสรรค์ผลงานโดย การใช้หลักการเขียนแบบ Perspective เบื้องต้น 2) ทฤษฎีศิลปะและ หลักการออกแบบ 3) เทคนิคพื้นฐานทางด้าน ศิลปะและการออกแบบ 4) การเขียนภาพลายเส้น Drawing หุ่นนิ่ง	1. ความสามารถ ในเขียนภาพลายเส้น 2. ความสามารถในการ คิดสร้างสรรค์ 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - หลักการออกแบบ -) เทคนิคพื้นฐาน ทางด้านศิลปะและ การออกแบบ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการ เขียนแบบ Perspective 1P	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	การเขียนภาพ ลายเส้น Drawing หุ่นนิ่ง ทฤษฎีศิลปะ และหลักการ ออกแบบ	แผนฯ ที่ 1 : พื้นฐาน ศิลปะและการออกแบบ Basic Art แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ ปฏิบัติ เวลา 4 ชั่วโมง	- แบบการเขียนแบบ Perspective เบื้องต้น - ใบกิจกรรมการ เขียนภาพลายเส้น - แบบทดสอบ - แบบประเมิน ด้านทักษะ/ กระบวนการปฏิบัติ	-ใบกิจกรรม -ตัวอย่างภาพ ผลงานการเขียน แบบ Perspective เบื้องต้น -วัสดุ อุปกรณ์ใน การสร้างสรรค์งาน ศิลปะและการ ออกแบบ

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. อภิปราย ความรู้เทคนิค การสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ ของศิลปะ 4. นักเรียน สามารถนำ ความรู้เรื่องทัศน ธาตุมาใช้ในการ สร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ ประเภทที่ ตนเองสนใจ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ								

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30201

รายวิชา ศิลปะและการออกแบบ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

เรื่อง การเขียนแบบ Perspective แบบ 1 จุด

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
5. สามารถสร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ 6. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบได้	K:1 สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพื้นฐานการออกแบบ P:2 สังเกตจากการปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น Perspective K:3 สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็นต่อการเขียนแบบในรูปแบบต่างๆ P:4 สังเกตจากการจำแนกการประเภทของการออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงาน	1) การสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้หลักการเขียนแบบ Perspective เบื้องต้น 2) ทฤษฎีศิลปะและหลักการออกแบบ 3) เทคนิคพื้นฐานทางด้านศิลปะและการออกแบบ Drawing หุ่นนิ่ง 4) การเขียนภาพลายเส้น Drawing หุ่นนิ่ง	1. ความสามารถในการเขียนภาพลายเส้น 2. ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ 3. ทักษะการรวบรวมข้อมูล - หลักการออกแบบ -) เทคนิคพื้นฐานทางด้านศิลปะและการออกแบบ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการเขียนแบบ Perspective 1P	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	การเขียนภาพลายเส้น Drawing หุ่นนิ่ง ทฤษฎีศิลปะและหลักการออกแบบ	แผนที่ 1 : พื้นฐานศิลปะและการออกแบบ Basic Art แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : สืบเสาะหาความรู้ ปฏิบัติเวลา 4 ชั่วโมง	- แบบการเขียนแบบ Perspective เบื้องต้น - ใบกิจกรรมการเขียนภาพลายเส้น - แบบทดสอบ - แบบประเมินด้านทักษะ/กระบวนการปฏิบัติ	-ใบกิจกรรม -ตัวอย่างภาพผลงานการเขียนแบบ Perspective เบื้องต้น -วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบ

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30201

รายวิชา ศิลปะและการออกแบบ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

เรื่อง การเขียนแบบ Perspective แบบ 2 จุด

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
5. สามารถสร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ 6. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ที่สื่อความหมาย เป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบได้	K:1 สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพื้นฐานการเขียนภาพลายเส้น P:2 นักเรียนสามารถเขียน Perspective แบบ 2 จุด	1) การสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้หลักการเขียนแบบ Perspective แบบ 2 จุด 2) หลักการออกแบบโครงสร้างแบบภายใน 3) เทคนิคพื้นฐานทางด้านการเขียนแบบ	1. ความสามารถในการเขียนภาพลายเส้น 2. ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ 3. ทักษะการรวบรวมข้อมูล - หลักการออกแบบ - เทคนิคพื้นฐานทางด้านศิลปะและการออกแบบเปรียบเทียบ - ความสามารถในการเขียนแบบ Perspective 2 จุด	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	การเขียนภาพลายเส้น ทฤษฎีหลักการเขียนแบบ Perspective แบบ 1 จุด	แผนฯ ที่ 3 : การเขียนแบบ Perspective แบบ 2 จุด แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : สืบเสาะหาความรู้ ปฏิบัติเวลา 4 ชั่วโมง	- แบบการเขียนแบบ Perspective 2 จุด - ใบกิจกรรมการเขียนภาพลายเส้น - แบบทดสอบ - แบบประเมินด้านทักษะ/กระบวนการปฏิบัติ	-ใบกิจกรรม -ตัวอย่างภาพผลงานทัศนศิลป์ -วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานเขียนแบบ

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30201

รายวิชา ศิลปะและการออกแบบ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง การออกแบบโครงสร้างโมเดลสร้างสรรค์

เวลา 6 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
5. สามารถสร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ 6. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบได้	K:1 อธิบายหลักการการนำเสนอผลงานได้ P:2 สามารถสร้างผลงานโมเดลสร้างสรรค์ได้	1.หลักการการนำเสนอผลงานโมเดลสร้างสรรค์ได้ 2.การพัฒนาการสร้างสรรค์โมเดลสร้างสรรค์จากการเขียนแบบได้	1. ความสามารถในการพัฒนาจากการเขียนแบบสู่การสร้างสรรค์โมเดล 2. ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ 3. ทักษะการรวบรวมข้อมูล - หลักการออกแบบ - เทคนิคพื้นฐานทางด้านศิลปะและการออกแบบ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการสร้างโมเดล	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	โมเดล สร้างสรรค์	แผนฯ ที่ 4 : การออกแบบโครงสร้างโมเดลสร้างสรรค์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบเสาะหาความรู้ ปฏิบัติเวลา 6 ชั่วโมง	-การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - แบบประเมินด้านทักษะ/ กระบวนการ	-ตัวอย่างผลงานโมเดลสร้างสรรค์

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30201

รายวิชา ศิลปะและการออกแบบ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

เรื่อง ความรู้พื้นฐานทางนิเทศศิลป์ Communication Design

เวลา 10 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
7. นักเรียน อธิบายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่า ในงานทัศนศิลป์ ของตนเองและ ผู้อื่นหรือของ ศิลปินได้ 8. นักเรียน สามารถ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เพื่อ บรรยาย เหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่ หลากหลาย	K:1 อธิบายหลัก ทฤษฎีการวิจารณ์ ศิลปะได้ P:2 วิเคราะห์ผลงาน ศิลปะด้วยหลักการ ของการวิจารณ์งาน ศิลปะ P:3 การจัดทำแฟ้ม สะสมผลงาน	1.ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ 2.การจัดทำแฟ้มสะสม ผลงาน	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	-แบบฝึกหัด การ วิจารณ์ศิลปะ -การจัดทำแฟ้ม สะสมผลงาน	แผนที่ 1 : ทฤษฎีการ วิจารณ์ศิลปะ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ ปฏิบัติ เวลา 12 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การจัดทำ แฟ้มสะสมผลงานแนวคิด/ รูปแบบการสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 12 ชั่วโมง	- แบบการจัดบันทึก และวาดภาพประกอบ - แบบตรวจสอบ ใบกิจกรรม - แบบทดสอบ - แบบประเมิน ด้านทักษะ/ กระบวนการ	-ใบกิจกรรม -ตัวอย่างภาพ ผลงานทัศนศิลป์ -วัสดุ อุปกรณ์ใน การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
9. นักเรียนมี ความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับ อาชีพที่ เกี่ยวข้องกับงาน ทัศนศิลป์และ ทักษะในการ ประกอบอาชีพ นั้น ๆ								

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30201

รายวิชา ศิลปะและการออกแบบ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

เรื่อง ออกแบบสร้างสรรค์

เวลา 8 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

- ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
10.นักเรียน สามารถนำผลงาน ไปจัดนิทรรศการ ศิลปะเพื่อ เผยแพร่สู่ สาธารณะ 11.นักเรียน สามารถสะท้อน คุณค่าของ ผลงานทัศนศิลป์ กับวัฒนธรรมได้	K:1 อธิบาย ความหมายและ ลักษณะของ วัฒนธรรมที่สะท้อน ถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น ระยองได้ P:2 เปรียบเทียบ ลักษณะพื้นผิวรูปแบบ ต่างๆได้ในการ สร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ประเภท ต่างๆได้	1.นักเรียนมีความรู้พื้นฐาน ทางด้านศิลปะและการ ออกแบบท้องถิ่นระยอง โครงการ 4DNA อัตลักษณ์ ท้องถิ่นระยอง -Texture Design การ ออกแบบพื้นผิว	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	-ศิลปะและการ ออกแบบ ท้องถิ่นระยอง โครงการ 4DNA อัตลักษณ์ ท้องถิ่นระยอง -Texture Design การ ออกแบบพื้นผิว	แผนฯ ที่ 6 : ออกแบบ สร้างสรรค์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ ปฏิบัติ เวลา 8 ชั่วโมง	-การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - แบบประเมิน ด้านทักษะ/ กระบวนการ	-ใบกิจกรรม -ตัวอย่างภาพ ผลงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นระยอง -วัสดุ อุปกรณ์ใน การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30201

รายวิชา ศิลปะและการออกแบบ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7

เรื่อง การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานและแนวทางในการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

- ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
9. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะในการประกอบอาชีพนั้น ๆ	K:1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสาขา และคณะทางด้านศิลปะและการออกแบบ P:1 นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ Portfolio เพื่อเตรียมยื่นในระดับอุดมศึกษา	1.สาขา และคณะที่เกี่ยวข้องกับสายงานด้านศิลปะและการออกแบบ 2.แนวทางในการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา - การจะจัดทำ Portfolio	1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการรวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการเปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	Portfolio	แผนฯ ที่ 1 : การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานและแนวทางในการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบเสาะหาความรู้ ปฏิบัติเวลา 4 ชั่วโมง	- แบบการจัดบันทึกและวาดภาพประกอบ - แบบตรวจสอบใบกิจกรรม - แบบทดสอบ - แบบประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ	- ตัวอย่าง Portfolio