

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30221

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ ศรีพันธ์เลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง การฝึกหัดเบื้องต้นและนาฏยศัพท์

เวลา 60 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1.รู้และเข้าใจ สามารถอธิบาย หลักการฝึกหัด เบื้องต้น นาฏย ศัพท์ ประวัติ ความเป็นมา และ องค์ประกอบ ของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลง ปลุกใจ และ นาฏศิลป์ พื้นเมืองของตัว พระ และตัวนาง ได้	K : 1. บอกที่มา ความหมาย หลักการ ปฏิบัติ ของการฝึกหัด เบื้องต้น และนาฏย ศัพท์เบื้องต้นของตัว พระ และตัวนางได้ 2. ระบุลักษณะของ การฝึกหัดเบื้องต้น และนาฏยศัพท์ เบื้องต้นของตัวพระ และตัวนางได้ 3. บอกประโยชน์ของ การฝึกหัดเบื้องต้น และนาฏยศัพท์ เบื้องต้นของตัวพระ และตัวนางได้	1. การฝึกหัดเบื้องต้นและ นาฏยศัพท์เป็นทักษะขั้น พื้นฐานทางนาฏศิลป์ของตัว พระ และตัวนางที่ผู้ฝึกหัด นาฏศิลป์ทุกคนจำเป็นต้อง ฝึกปฏิบัติเป็นขั้นแรก ในเริ่ม เริ่มฝึกหัดนาฏศิลป์	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมี วิจารณญาณและ การแก้ปัญหา 3. การสื่อสาร สารสนเทศและการ รู้ เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นใน การทำงาน 3. รักความ เป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 การฝึกหัดเบื้องต้น แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการ การปฏิบัติ เวลา 20 ชั่วโมง แผนที่ : 2 นาฏยศัพท์ แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการ การปฏิบัติ เวลา 30 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนน ชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของ ชาติ 3. มีทักษะใน การปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลง ปลุกใจ และ นาฏศิลป์ พื้นเมืองของตัว พระ และตัวนาง ได้ถูกต้องตาม แบบแผน	4. บอกประวัติความเป็นมาของรำ มาตรฐานได้ 5. ระบองค์ประกอบ ในการแสดงของรำ มาตรฐานได้ 6. บอกประโยชน์ของ การปฏิบัติทำรำ มาตรฐานของตัวพระ และตัวนางได้ P : 7. ปฏิบัติทำฝึกหัด เบื้องต้น และทำนาฏย ศัพท์ได้อย่างถูกต้อง ตามแบบแผน ร้องเพลงรำมาตรฐาน ของตัวพระ และตัว นางได้ถูกต้องตามบท ร้อง ทำนอง และ จังหวะ 8. ปฏิบัติทำรำ มาตรฐานของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้อง ตามแบบแผน 9. เห็นคุณค่าของการ ฝึกหัดเบื้องต้น และ นาฏยศัพท์							

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. อนุรักษ์ สืบ ทอด เผยแพร่ ตระหนักและ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญา ไทย	10. เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาไทย							

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30221

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ ศรีพันธ์เลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

เรื่อง รำมาตรฐาน 1

เวลา 60 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1.รู้และเข้าใจ สามารถอธิบาย หลักการฝึกหัด เบื้องต้น นาฏย ศัพท์ ประวัติ ความเป็นมา และ องค์ประกอบ ของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลง ปลุกใจ และ นาฏศิลป์ พื้นเมืองของตัว พระ และตัวนาง ได้	K : 1. บอกประวัติ ความเป็นมาของรำ มาตรฐานได้ 2. ระบองค์ประกอบ ในการแสดงของรำ มาตรฐานได้ 3. บอกประโยชน์ของ การปฏิบัติทำรำ มาตรฐานได้ P : 4. ร้องเพลงรำ มาตรฐาน ได้ถูกต้อง ตามบทร้อง ทำนอง และจังหวะ 5. ปฏิบัติทำรำ มาตรฐานของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้อง ตามแบบแผน	1. รำมาตรฐานเพลงช้า -เร็ว (แบบตัด)เป็นเพลงสำหรับ ฝึกหัดทำรำเบื้องต้นของตัว พระ ตัวนาง มีวงปี่พาทย์ บรรเลงประกอบ ไม่มีบท ร้อง ในการฝึกหัดขั้นแรก ผู้ รำจะร้องปากเปล่าเลียน เสียงหน้าทับของเพลง คือ ร้องเพลงช้าว่า จะ โจ้จ จะ ทิง โจ้จ ทิง และร้องเพลงเร็ว ว่า ตึบ ทิง ทิง เมื่อผู้ฝึกหัด คล่องดีแล้ว จึงจะให้รำเข้า วงปี่พาทย์โดยใช้ทำนอง เพลงสร้อยสนในการบรรเลง เพลงช้าและใช้เพลงเร็ว (ตามชื่อเพลง) ในการ บรรเลงเพลงเร็ว จบด้วย เพลงลา	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมี วิจารณญาณและ การแก้ปัญหา 3. การสื่อสาร สารสนเทศและการ รู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นใน การทำงาน 3. รักความ เป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 รำมาตรฐาน 1 แนวคิด/รูปแบบ การสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 60 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนน ชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 3. มีทักษะในการปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลง ปลุกใจ และ นาฏศิลป์พื้นเมืองของตัวพระ และตัวนาง ได้ถูกต้องตามแบบแผน	6. เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาไทย							

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. อนุรักษ์ สืบ ทอด เผยแพร่ ตระหนักและ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและภูมิ ปัญญาไทย								