

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23205

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับดนตรี

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพหุศาสตร์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้ | จุดประสงค์ การเรียนรู้ | สาระการเรียนรู้ | สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน | คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ | ชิ้นงาน/ ภาระงาน | กิจกรรมการเรียนรู้ | การวัดผลและ ประเมินผล | สื่อการเรียนรู้ |
|--|---|---|--|---|---------------------|---|---|------------------------------|
| 1. อธิบาย ลักษณะทาง โครงสร้างของ เครื่องดนตรี ทำทางการ บรรเลง วิธีการใช้ การ ดูแล และการ บำรุงรักษา เครื่องดนตรี 2. อธิบาย องค์ประกอบ ของดนตรี ทฤษฎีดนตรีที่ เกี่ยวข้องการฝึก การอ่านโน้ต จังหวะรูปแบบ ต่างๆได้ | K:1.อธิบาย ความหมายและความ เป็นมาของดนตรีได้ K:2.อธิบายบทบาท อิทธิพล และ องค์ประกอบของ ดนตรีได้ K:3.บอกรายละเอียด เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ที่ใช้ในการ บันทึกโน้ตเพลงได้ K:4.อธิบายหลักการใช้ และบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีของไทยได้ K:5.จัดประเภทของวง ดนตรีได้ | 1) เสียงของเครื่องดนตรี ในบทเพลงจาก วัฒนธรรมต่างๆ - วิธีการขับร้อง - เครื่องดนตรีที่ใช้ 2) บทบาทและอิทธิพล ของดนตรี - บทบาทดนตรีในสังคม - อิทธิพลของดนตรีใน สังคม 3) องค์ประกอบของดนตรี ในแต่ละวัฒนธรรม 4) เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี 5) การใช้และบำรุงรักษา เครื่องดนตรีของตน | 1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต | 1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน | | แผนที่ 1 : ความรู้ เกี่ยวกับดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ (5Es) เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ทางดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง | การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 1 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน | - สื่อออนไลน์ - แบบฝึกหัด |

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23205

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง พื้นฐานของการฝึกปฏิบัติ

เวลา 14 ชั่วโมง

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้ | จุดประสงค์ การเรียนรู้ | สาระการเรียนรู้ | สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน | คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ | ชิ้นงาน/ ภาระงาน | กิจกรรมการเรียนรู้ | การวัดผลและ ประเมินผล | สื่อการเรียนรู้ |
|---|---|--|--|---|--|---|---|-----------------|
| 3. ฝึกสอด ประสานหลัก และวิธีการ บรรเลง เทคนิค การบรรเลง การ ฝึกปฏิบัติการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีเฉพาะ ตามความถนัด ในการไล่นัด เสียงและการ บรรเลงบทเพลง ได้ตาม มาตรฐานสากล | P:6.ฝึกสอดประสาน สำหรับนักดนตรีได้ K:7.อธิบายหลักและ วิธีการบรรเลง เทคนิค การบรรเลงได้ P:8.ฝึกปฏิบัติการ บรรเลงเครื่องดนตรี ตามความถนัดได้ | การฝึกสอดประสาน หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคการบรรเลง การ ฝึกปฏิบัติการบรรเลง เครื่องดนตรีตามความ ถนัด ต้องให้ความสำคัญ ของการไล่นัดเสียง เพื่อนำไปสู่การบรรเลง บทเพลงที่มีคุณภาพ | 1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต | 1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน | 1) การฝึกสอด ประสาน 2) การฝึก ปฏิบัติการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีตาม ความถนัด | แผนฯ ที่ 1 : การฝึกสอด ประสาน แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : การ สาธิต/กระบวนการกลุ่ม เวลา 6 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : การบรรเลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : การ แสดงออก เวลา 8 ชั่วโมง | -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 2 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน | 1) เครื่องดนตรี |

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23205

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การบรรเลงเครื่องดนตรี

เวลา 16 ชั่วโมง

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้ | จุดประสงค์ การเรียนรู้ | สาระการเรียนรู้ | สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน | คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ | ชิ้นงาน/ ภาระงาน | กิจกรรมการเรียนรู้ | การวัดผลและ ประเมินผล | สื่อการเรียนรู้ |
|--|--|--|--|---|------------------------------|---|---|-----------------|
| 4. ปฏิบัติการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีในการไล่ บันไดเสียงและ การบรรเลงบท เพลงได้ | P:12.ฝึกการบรรเลง เดี่ยวและกลุ่มได้ | เทคนิคการบรรเลงเครื่อง ดนตรีตามความถนัด | 1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | 1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน | บรรเลงบทเพลง เดี่ยว/กลุ่ม | แผนที่ 1 : เทคนิคการ บรรเลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สาธิต เวลา 8 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การบรรเลง เดี่ยว แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม เวลา 8 ชั่วโมง | การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 3 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน | 1) แบบฝึกหัด |

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23205

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ดนตรีกับชีวิตประจำวัน

เวลา 2 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
 - ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้ | จุดประสงค์ การเรียนรู้ | สาระการเรียนรู้ | สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน | คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ | ชิ้นงาน/ ภาระงาน | กิจกรรมการเรียนรู้ | การวัดผลและ ประเมินผล | สื่อการเรียนรู้ |
|---|--|---|--|---|---------------------|---|---|------------------------------|
| 5. อธิบาย เครื่องหมายทาง ดนตรีและศัพท์ สังคีต คีตกวี วรรณคดีดนตรีที่ เกี่ยวข้องได้ | K:9. อธิบายการแปล ความหมาย เครื่องหมายทางดนตรี และศัพท์สังคีตได้ A:10. อธิบาย จุดประสงค์ของคีตกวี วรรณคดีดนตรีที่ เกี่ยวข้องได้ K:11. อธิบายแบบแผน ของเพลงและการ แสดงอารมณ์ของบท เพลงได้ | เครื่องหมายทางดนตรีและ ศัพท์สังคีต คีตกวี วรรณคดี ดนตรีที่เกี่ยวข้อง เป็นที่มา ของการใช้ดนตรีใน ชีวิตประจำวัน | 1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | 1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน | คีตกวี | แผนฯ ที่ 1 : เครื่องหมาย และศัพท์สังคีต แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ เวลา 2 ชั่วโมง | การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 4 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน | - สื่อออนไลน์ - แบบฝึกหัด |