

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23203

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ความรู้เรื่องจังหวะในดนตรีไทย

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. อธิบายองค์ประกอบของจังหวะ อัตราจังหวะของเพลงไทย และอัตราจังหวะหน้าทับในเพลงไทยได้ 2. สามารถตีจังหวะฉิ่ง และกลองในหน้าทับปรบไก่และสองไม้ได้	K- บอกถึงองค์ประกอบของจังหวะ อัตราจังหวะของเพลงไทย จังหวะหน้าทับของเพลงไทย P- สามารถตีจังหวะฉิ่งและกลองในหน้าทับปรบไก่ และสองไม้ได้ A – มีความสนใจในการเรียนรู้เรื่องจังหวะในดนตรีไทย	1).องค์ประกอบของจังหวะ อัตราจังหวะของเพลงไทย และจังหวะหน้าทับของเพลงไทย	1.ความสามารถในการสื่อสาร 2.ความสามารถในการคิด 3.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการทำงาน 4.มีความรับผิดชอบ	1.การตีจังหวะฉิ่งและจังหวะหน้าทับปรบไก่ 3 ชั้น 2 ชั้น และชั้นเดียว และหน้าทับสองไม้ 2 ชั้นและชั้นเดียว	1.ครูสอนนักเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของจังหวะ อัตราจังหวะของเพลงไทย และจังหวะหน้าทับของเพลงไทย 2.ครูให้ตัวแทนนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยออกมาสาธิตการตีจังหวะในเพลงไทย ทั้ง 3 อัตราจังหวะคือ สามชั้น สองชั้น และชั้นเดียว รวมทั้งหน้าทับปรบไก่ และหน้าทับสองไม้ 3.ครูให้นักเรียนฝึกซ้อมเพื่อทำการทดสอบปฏิบัติ	1.ประเมินจากการทดสอบการปฏิบัติ 2.สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- วิดีทัศน์ - เครื่องประกอบจังหวะ

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23203

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง หลักการอ่านโน้ตเพลงไทย

เวลา 6 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยได้ ถูกต้อง	K- มีความรู้เรื่องการ อ่าน เขียนโน้ต และ ร้องตามโน้ตไทย K- ประเมินพัฒนาการ ทักษะทางดนตรี P- ฝึกปฏิบัติทักษะทาง ดนตรี A- มีสุนทรียศาสตร์ใน การปฏิบัติทักษะ ดนตรีอย่างตั้งใจ	การเรียนรู้การอ่าน เขียน และร้องตามโน้ตไทย และ ประเมินพัฒนาการทาง ทักษะดนตรีของตนเองหลัง ปฏิบัติ	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความ รับผิดชอบ	1.สอบการอ่าน และท่องโน้ต เพลงระบำเทพ บันเทิง 2 ชั้น 2.ใบงานหลัก การอ่านและการ เขียนโน้ตเพลง ไทย	1.ครูให้นักเรียนอ่าน เขียน โน้ตเพลงระบำเทพบันเทิง 2 ชั้น เพื่อเรียนรู้หลักการอ่าน โน้ตเพลงไทยเบื้องต้น 2.ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม เพื่อฝึกซ้อมการอ่านโน้ต และสอบปฏิบัติในครั้งหน้า 3.ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปอภิปรายและ มอบหมายใบงานให้ นักเรียนลงมือทำเพื่อเป็น การทบทวน	1.การทดสอบการ ปฏิบัติการอ่านและ ท่องโน้ตเพลงระบำ เทพบันเทิง 2 ชั้น 2.ใบงาน	- วิดิทัศน์ - powerpoint - ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23203

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ทักษะการบรรเลงดนตรีไทยตามความถนัด

เวลา 20 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพหุปัจจัยวิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. สามารถ บรรเลงดนตรี ไทยตามความ ถนัดได้โดย บรรเลงเดี่ยว และรวมวงได้	K -ประเมินพัฒนาการ ทักษะทางดนตรีของ ตนเอง หลังจากการ ฝึกปฏิบัติ P -ฝึกปฏิบัติทักษะทาง ดนตรีของตนเอง A -มีสุนทรียศาสตร์ใน การปฏิบัติทักษะ ดนตรีอย่างตั้งใจ	1)เทคนิคการร้องและ บรรเลงดนตรี -การร้องและบรรเลงเดี่ยว -การร้องและบรรเลงเป็นวง 2)การประเมินความ สามารถทางดนตรี - ความถูกต้องในการ บรรเลง - การควบคุมคุณภาพเสียง ในการร้องและบรรเลง	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับผิดชอบ	1. การสอบ ปฏิบัติเครื่อง ดนตรีตามความ ถนัดแบบเดี่ยว รายบุคคลใน เพลงระบำเทพ บันเทิง 2 ชั้น	1.ครูให้นักเรียนรู้เลือก เครื่องดนตรีที่แต่ละคน ถนัด โดยดูพื้นฐานจาก การเล่นดนตรีของแต่ละ คน และครูช่วยพิจารณา ตามความเหมาะสม เพื่อให้นักเรียนได้ใช้ทักษะ พื้นฐานเดิมที่เป็น ประโยชน์ 2.ครูต่อเพลงให้นักเรียนแต่ ละเครื่องมือ ประกอบด้วย ขลุ่ย ขิม จะเข้ ซอด้วง ซออ่ง วงใหญ่ และกลองแขก 3.นักเรียนต่อเพลงโดยใช้ เวลา 2 คาบ และหลังจาก นั้นเป็นการทดสอบปฏิบัติ โดยทดสอบไปที่ละท่อน จนจบเพลง ใช้เวลา ทั้งหมด 20 คาบ	2.ใบงาน 3.แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติเครื่อง ดนตรีตามความถนัด แบบเดี่ยวรายบุคคลใน เพลงระบำเทพบันเทิง 2 ชั้น	- เครื่องดนตรี ไทย - ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23203

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง ประเภทของบทเพลงไทย

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
5. รู้จักประเภท ของบทเพลง ต่างๆและการ ประสมวงใน ดนตรีไทยได้	K -ระบุปัจจัยสำคัญที่มี อิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์บทเพลง ไทยประเภทต่างๆ K -อธิบายเกี่ยว กับประเภทของบท เพลงไทย A – เห็นคุณค่าของบท เพลงไทยประเภท ต่างๆ	1).การบรรยายอารมณ์ และความรู้สึกในบท เพลง 2).ประเภทของบทเพลงไทย	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับ ผิด ชอบ	1.ใบงาน ประเภทของบท เพลงไทย 2.การนำเสนอ เกี่ยวกับปัจจัยที่ มีอิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์บท เพลงไทย	1.ครูให้นักเรียนศึกษา เกี่ยวกับประเภทของบท เพลงไทย เช่น เพลงโหม โรง เพลงเถา เพลงตับ เพลงเกร็ด เป็นต้น โดยครู ได้เปิดเพลงตัวอย่างให้ นักเรียนฟัง 2.ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม เพื่อช่วยกันอภิปราย เกี่ยวกับบทเพลงที่ได้ฟังว่า ฟังแล้วทำให้นักเรียนนึก ถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อ การสร้างสรรค์บทเพลง ไทยอย่างไร 3.ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปอภิปราย	1.แบบประเมินการ นำเสนอเกี่ยวกับปัจจัย ที่มีอิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์บทเพลง ไทย 2.ใบงานประเภทของ บทเพลงไทย	- วิดีทัศน์ - powerpoint - ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23203

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง การวิเคราะห์ วิจัยงานดนตรี

เวลา 4 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
6. สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ดนตรีและเห็น คุณค่างาน ดนตรีและ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	K- บอกถึงปัจจัยใน การสร้าง สรรค์ผลงานบทเพลง ไทย P- ปฏิบัติการนำเสนอ การวิเคราะห์ วิจัยงาน งานดนตรี A – เห็นคุณค่าของบท เพลงไทย	การวิเคราะห์ วิจัยงาน ดนตรี - ปัจจัยในการสร้างสรรค์บท เพลงไทย - อิทธิพลของดนตรีไทยต่อ สังคมไทย	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับผิดชอบ	1.ใบงานการ วิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง 2.การนำเสนอ การวิเคราะห์ วิจารณ์งาน ดนตรี	1.ครูให้นักเรียนฟังบท เพลงไทย ในหลายรูปแบบ ที่มีท่วง ทำนองที่แตกต่างกัน 2.ครูให้นักเรียนลอง วิเคราะห์ วิจัยเพลงที่ ได้ฟัง โดยอาศัยความรู้ใน เรื่องหลัก การวิเคราะห์ และวิจารณ์ เพลง โดยดูถึงปัจจัยใน การสร้างสรรค์บทเพลง และด้านอิทธิพลของดนตรี ต่อสังคมไทย 3.ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปอภิปราย	1.แบบประเมินการ นำเสนอการวิเคราะห์ วิจารณ์งานดนตรี 2.ใบงานการวิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง	- วิดิทัศน์ - powerpoint - ใบงาน