

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 3 รหัสวิชา ศ 23203 เวลา 40 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	- อธิบายองค์ประกอบของจังหวะ อัตราจังหวะของเพลงไทยและอัตราจังหวะหน้าทับในเพลงไทยได้ - สามารถตีจังหวะฉิ่ง และกลองในหน้าทับปรบไก่ และหน้าทับสองไม้ได้ - อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยได้ถูกต้อง - สามารถบรรเลงดนตรีไทยตามความถนัดได้โดยบรรเลงเดี่ยวและรวมวงได้ - รู้จักประเภทของบทเพลงต่างๆ และการประสมวงในดนตรีไทยได้ - สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและเห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	K- บอกถึงองค์ประกอบของจังหวะ อัตราจังหวะของเพลงไทย จังหวะหน้าทับของเพลงไทย K- มีความรู้เรื่องการอ่าน เขียนโน้ต และร้องตามโน้ตไทย P- สามารถตีจังหวะฉิ่งและกลองในหน้าทับพื้นฐานได้ A – มีความสนใจในการเรียนรู้เรื่องจังหวะในดนตรีไทย K-ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์บทเพลงไทยประเภทต่างๆ A – เห็นคุณค่าของบทเพลงไทยประเภทต่างๆ K – รู้วิธีขับร้องและบรรเลงดนตรีไทยแบบเดี่ยวรายบุคคลให้เกิดความไพเราะ เข้าใจ หลักการเทคนิคของการขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีตามความถนัด	1).องค์ประกอบของจังหวะ อัตราจังหวะของเพลงไทย และจังหวะหน้าทับของเพลงไทย 2).หลักการเรียนรู้การอ่าน เขียน และร้องตามโน้ตไทย ประเภทของบทเพลงไทย ทักษะการบรรเลงดนตรีไทยตามความถนัด -การร้องและบรรเลงเดี่ยว

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
		P-ขับร้องเพลงและบรรเลงเพลงเดี่ยวเครื่องดนตรีของตนเอง A-ซาบซึ้งในบทเพลงไทยเดิมที่บรรเลง K-อธิบายเกี่ยวกับประเภทของบทเพลงไทย A-มีความสนใจและกระตือรือร้นในการแสดงความรู้สึกละดับต่อบทเพลงที่ได้ฟัง K-ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ P-ฝึกปฏิบัติทักษะทางดนตรีของตนเอง A-มีสุนทรียศาสตร์ในการปฏิบัติทักษะดนตรีอย่างตั้งใจ K-วิเคราะห์ วิจารณ์งานดนตรี การบรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรี K- บอกถึงปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีของบทเพลงไทย P-ปฏิบัติการนำเสนอการวิเคราะห์วิจารณ์งานดนตรี K- บรรยายอิทธิพลของดนตรีในประเทศไทย K-วิเคราะห์อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย A – เห็นคุณค่าของบทเพลงไทย	1. การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง 2. ประเภทของบทเพลงไทย 3. ทักษะการบรรเลงดนตรีไทยตามความถนัด 4. การประเมินความสามารถทางดนตรี - ความถูกต้องในการบรรเลง - ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลงการวิเคราะห์ วิจารณ์ งานดนตรี - ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลงไทย - ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลงไทย - อิทธิพลของดนตรีไทยต่อสังคมไทย

