

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23201

รายวิชา จิตรกรรม 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง composition

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
นักเรียนมี ความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับ การจัด องค์ประกอบ ศิลป์ และสามารถ นำไปปรับและ ประยุกต์ใช้กับ การสร้างสรรค์ ผลงานของ ตนเองได้	การจัดองค์ประกอบ ศิลป์	เป็นหลักสำคัญสำหรับผู้ สร้างสรรค์และผู้ศึกษางาน ศิลปะ เนื่องจากผลงาน ศิลปะใด ๆ ก็ตาม ล้วนมี คุณค่าอยู่ 2 ประการ คือ คุณค่าทางด้านรูปทรงและ คุณค่าทางด้านเรื่องราว คุณค่าทางด้านรูปทรงเกิด จากการนำเอาองค์ประกอบ ต่าง ๆ ของศิลปะ อันได้แก่ เส้น สี แสงและเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ มาจัด เข้าด้วยกันเพื่อให้เกิดความ งาม	1. นักเรียนสามารถ ใช้ ทัศนธาตุในการการ จัดองค์ประกอบ ศิลป์	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- ชิ้นงาน การจัด องค์ประกอบ ศิลป์ ขนาด A4	แผนที่ 1 :ความรู้ พื้นฐานการจัด องค์ประกอบศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : บรรยาย เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : composition แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	1. ทดสอบความรู้ 2. สังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินชิ้นงาน	1) PowerPoint เรื่อง : composition 2) ตัวอย่าง ผลงานการจัด องค์ประกอบศิลป์

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23201

รายวิชา จิตรกรรม 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง การสร้างสรรค์และออกแบบวงจรสี

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของสีเพื่อที่จะสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการสร้างผลงานทัศนศิลป์ได้	ความรู้ความเข้าใจในเรื่องของสีและการนำไปใช้	- แม่สี - มีทักษะในการผสมสี - มีทักษะในการ เลือกใช้สีให้เหมาะกับการสร้างสรรค์ผลงาน - รู้ชนิดของสีประเภทต่างๆ	1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีสีต่างๆ 2. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานวงจรสีสร้างสรรค์ได้	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ชิ้นงาน วงจรสี	แผนที่ 1 : ชนิดของสีประเภทต่างๆแนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : วงจรสีสร้างสรรค์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	1. ทดสอบความรู้ 2. สังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินชิ้นงาน	1) PowerPoint เรื่องทฤษฎีสี 2) ตัวอย่างผลงานวงจรสีสร้างสรรค์

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23201

รายวิชา จิตรกรรม 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง WARM TONE COOL TONE

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ ผลงาน จิตรกรรมที่ สามารถสื่อถึงสี โทนร้อนและ โทนเย็นได้	1. ศึกษาและอภิปราย เกี่ยวกับวรรณะของสี 2. ระบุและบรรยาย วิธีการใช้สีในการสร้าง งานทัศนศิลป์	วรรณะของสีในการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจกับ วรรณะของสี	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- นักเรียน สร้างสรรค์ ผลงาน จิตรกรรมสีโทน ร้อน/ลงบน กระดาษ 100 ปอนด์ A4	แผ่นฯ ที่ 1 : WARM TONE แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ เวลา 2 ชั่วโมง แผ่นฯ ที่ 2 : COOL TONE แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/เทคนิค : สืบเสาะหาความรู้ เวลา 2 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน WARM TONE COOL TONE	-PowerPoint เรื่องวรรณะของสี

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23201

รายวิชา จิตรกรรม 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

เรื่อง ReproDuct ผลงานศิลปินที่ชื่นชอบ

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมที่ตนเอง ชื่นชอบได้	1. นักเรียนสามารถ ReproDuctผลงาน ทัศนศิลป์ของศิลปินที่ ชื่นชอบได้ 2. รู้ถึงเทคนิคของ ศิลปินที่นำไปใช้ในการ สร้างงานทัศนศิลป์	- มีทักษะในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ -นักเรียนมีความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคของ ศิลปินที่นำไปใช้ในการสร้าง งานทัศนศิลป์	ReproDuct	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- ReproDuct ผลงานทัศนศิลป์ ของศิลปินที่ชื่น ชอบ	แผนที่ 1 : เทคนิคของ ศิลปินที่นำไปใช้ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ การสร้างงาน ทัศนศิลป์ ที่ตนเองสนใจ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการ บรรยาย เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : ReproDuct ผลงานทัศนศิลป์ของ ศิลปินที่ชื่นชอบ แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ReproDuctผลงาน ทัศนศิลป์ของศิลปิน	-PowerPoint เรื่อง ReproDuct ผลงานศิลปินที่ชื่น ชอบ

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23201

รายวิชา จิตรกรรม 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

เรื่อง ภาพพิมพ์กระดาษ

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์พิมพ์ จากกระดาษได้	การสร้างสรรค์ผลงาน ภาพพิมพ์กระดาษ	- มีทักษะในการพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์กระดาษ - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของภาพพิมพ์ - นักเรียนได้รู้ถึงประเภทของภาพพิมพ์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ชนิดต่างๆและยังสามารถสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์กระดาษได้	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ภาพพิมพ์กระดาษ	แผนฯ ที่ 1 ประวัติศาสตร์ภาพพิมพ์ ที่ตนเองสนใจ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการ บรรยาย เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 :การ สร้างสรรค์ผลงานภาพ พิมพ์กระดาษ แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน	-ใบงาน เรื่อง ประวัติศาสตร์ ภาพพิมพ์ -PowerPoint เรื่อง ประวัติศาสตร์ ภาพพิมพ์ -PowerPoint เรื่องภาพพิมพ์ กระดาษ

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23201

รายวิชา จิตรกรรม 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

เรื่อง crayon melting art

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ ผลงานศิลปะ รูปแบบใหม่ๆ จากสีเทียนได้	1. การสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ รูปแบบใหม่ๆที่มี ความคิดสร้างสรรค์	-ศิลปะการละลายสีเทียน จากความร้อน - มีทักษะในการสร้างงาน ทัศนศิลป์รูปแบบใหม่ๆ	-นักเรียนเรียนรู้ เทคนิค วิธีการที่ หลากหลายในการ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ที่ หลากหลาย	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- crayon melting art	แผนฯ ที่ 1 : การ สร้างสรรค์ผลงาน crayon melting art แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการ บรรยาย เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : crayon melting art แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	crayon melting art	- Power Point เรื่อง crayon melting art - ตัวอย่างผลงาน - ไดรฟ์แปดผม - สีเทียน - กระดาษไม้

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23201

รายวิชา จิตรกรรม 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7
สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ (เพิ่มเติม)

เรื่อง illustrator

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. อาชีพ ทางด้าน ศิลปกรรม 2. เพื่อเป็น แนวทางในการ ประกอบอาชีพ ในอนาคตของ นักเรียน	อาชีพทางด้านศิลปะ (นักวาดภาพประกอบ)	นักเรียนรู้ถึงอาชีพทางด้าน ศิลปะ ซึ่งมีอาชีพนักวาด ภาพประกอบที่นักเรียน สามารถนำความรู้เรื่องการ วาดภาพประกอบไปใช้ในการ ประกอบอาชีพได้ อนาคต	-นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ อาชีพที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปะที่หลากหลาย	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- การวาด ภาพประ กอบ	แผนที่ 1 : อาชีพนักวาด ภาพประกอบ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการ บรรยาย เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การวาดภาพ ประ กอบ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ การวาดภาพประ กอบ	-PowerPoint เรื่องอาชีพนักวาด ภาพประกอบ - ตัวอย่างผลงาน ภาพประกอบ

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23201

รายวิชา จิตรกรรม 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8

เรื่อง Mixmedie Art

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
การสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะ แบบสื่อผสม	1.นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะแบบสื่อผสมได้	-นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะแบบสื่อผสมได้ - นักเรียนมีความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับการเลือกใช้ วัสดุที่จะนำมาใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมได้	- การสร้างสรรค์ ผลงานสื่อผสม	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- การสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะ แบบสื่อผสม Mixmedie Art	แผนที่ 1 : แนวทางใน การสร้างสรรค์ผลงาน สื่อผสม แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการ บรรยาย เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 :การ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ แบบสื่อผสม แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 6 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ออกแบบแผ่นพับ	-ใบงาน การ สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะแบบสื่อผสม -PowerPoint เรื่องแนวทางใน การสร้างสรรค์ ผลงานสื่อผสม