

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20205

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 1 ทักษะศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง หลักการออกแบบทัศนธาตุในการสร้างงานทัศนศิลป์

เวลา 4 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
นักเรียนมี ความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับ การจัด องค์ประกอบ ศิลป์ และสามารถ นำไปปรับและ ประยุกต์ใช้กับ การสร้างสรรค ผลงานของ ตนเองได้	หลักการออกแบบ ทัศนธาตุในการสร้าง งานทัศนศิลป์	เป็นหลักสำคัญสำหรับผู้ สร้างสรรค์และผู้ศึกษางาน ศิลปะ เนื่องจากผลงาน ศิลปะใด ๆ ก็ตาม ล้วนมี คุณค่าอยู่ 2 ประการ คือ คุณค่าทางด้านรูปทรงและ คุณค่าทางด้านเรื่องราว คุณค่าทางด้านรูปทรงเกิด จากการนำเอาองค์ประกอบ ต่าง ๆ ของศิลปะ อันได้แก่ เส้น สี แสงและเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ฯลฯ มาจัด เข้าด้วยกันเพื่อให้เกิดความ งาม	- ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบ - บรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบ - วิเคราะห์และ บรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และ หลักการออกแบบใน การสร้างงาน ทัศนศิลป์ - สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์สื่อ ความหมายเป็น เรื่องราว - วิเคราะห์และ อภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าใน งานทัศนศิลป์	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- ชิ้นงาน การจัด องค์ประกอบ ศิลป์ ขนาด A4	แผนที่ ที่ 1 :หลักการ ออกแบบทัศนธาตุในการ สร้างงานทัศนศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : บรรยาย เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ ที่ 2 : ทัศนธาตุ - จุด - เส้น แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	1. ทดสอบความรู้ 2.สังเกตพฤติกรรม 3.ประเมินชิ้นงาน	1) PowerPoint เรื่อง : หลักการ ออกแบบทัศนธาตุ ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ 2) ตัวอย่าง ผลงาน ทัศนธาตุ - จุด - เส้น

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20205

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง วงจรสี Value of colour

เวลา 5 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
นักเรียนมี ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องของสี เพื่อที่จะ สามารถนำ ความรู้ที่ไปใช้ ในการสร้าง ผลงานทัศนศิลป์ ได้	Value of colour ค่าน้ำหนักสี	- แม่สี - มีทักษะในการผสมสี - มีทักษะในการ เลือกใช้สี ให้เหมาะกับการสร้างสรรค์ ผลงาน - รู้ชนิดของสีประเภทต่างๆ	1. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ทฤษฎีสีต่างๆ 2. นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงาน วงจรสีสร้างสรรค์ได้ 3. นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงาน การไล่ค่าน้ำหนักสี ได้	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- ชิ้นงาน วงจรสี - การไล่ค่า น้ำหนักสีได้	แผนที่ 1 : วงจรสี สร้างสรรค์แนวคิด/ รูปแบบการสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 :การไล่ค่า น้ำหนักสี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 3 ชั่วโมง	1. ทดสอบความรู้ 2.สังเกตพฤติกรรม 3.ประเมินชิ้นงาน	1)PowerPoint เรื่องทฤษฎีสี 2) ตัวอย่าง ผลงาน วงจรสีสร้างสรรค์ การไล่ค่าน้ำหนักสี ได้

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20205

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง งานทัศนศิลป์กับวัฒนธรรมไทย

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา และสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ สื่อความหมาย เป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ ทัศนธาตุและ หลักการ ออกแบบได้	1. ศึกษาและอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ กับวัฒนธรรมไทย 2. ระบุและบรรยาย วิธีการใช้สีในการสร้าง งานทัศนศิลป์	ทักษะในการสร้างงาน ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรมไทย	- มีทักษะในการ สร้างงานทัศนศิลป์ อย่างน้อย 3 ประเภท - สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ สื่อความหมายเป็น เรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศน ธาตุและหลักการ ออกแบบ - วิเคราะห์และ อภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าใน งานทัศนศิลป์ของ ตนเองและผู้อื่นหรือ ของศิลปิน - การประกอบ อาชีพทางทัศนศิลป์	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- นักเรียน สร้างสรรค์ ผลงาน จิตรกรรมไทย ลงบนกระดาษ 100 ปอนด์ A4	แผนที่ ที่ 1 : ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ ที่ 2 : งาน ทัศนศิลป์กับการสะท้อน คุณค่าของวัฒนธรรม แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/เทคนิค : สืบเสาะหาความรู้ เวลา 2 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน ผลงาน จิตรกรรมไทย	Power Point นำเสนอเรื่อง ประวัติศาสตร์ ศิลปะไทย

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20205

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การจัดนิทรรศการโชว์ผลงานศิลปกรรมนักเรียน

เวลา 5 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
นักเรียนสามารถ จัดนิทรรศการ โชว์ผลงาน ศิลปกรรม นักเรียน	จัดนิทรรศการโชว์ ผลงานศิลปกรรม นักเรียน	- มีทักษะในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ -นักเรียนมีความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคของ ศิลปินที่นำไปใช้ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ - นิทรรศการโชว์ผลงาน ศิลปกรรมนักเรียน	- การสร้างงาน ทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อ ถ่ายทอด ประสบการณ์และ จินตนาการ - การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลาย สร้างงานทัศนศิลป์ เพื่อสื่อความหมาย -การจัดนิทรรศการ	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- สร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ -ร่วมกันจัด นิทรรศการ ทางด้าน ศิลปกรรม	แผนฯ ที่ 1 : เทคนิคของ ศิลปินที่นำไปใช้ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ การสร้างงาน ทัศนศิลป์ ที่ตนเองสนใจ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการ บรรยาย เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : นิทรรศการ โชว์ผลงานศิลปกรรม นักเรียน แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 3 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ จัดนิทรรศการ ทางด้านศิลปกรรม	Power Point นำเสนอ เรื่องการ เลือกผลงานใน การจัดนิทรรศการ ทางด้าน ศิลปกรรม

