

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 5 รหัสวิชา ศ 20205 จำนวน 20 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	1.อธิบายความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ 2.สิ่งแวดล้อมกับงานทัศนศิลป์	P:1. นักเรียนสามารถบรรยายถึงสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน	1)ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	1.อธิบายความรู้เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน 2.การเลือกใช้อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	K:2. นักเรียนสามารถนำทัศนธาตุมาใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานได้	2) เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์
	1.นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่องทัศนธาตุมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ประเภทที่ตนเองสนใจ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ	K:3. นักเรียนสามารถวิเคราะห์และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ	3)วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	1.นักเรียนสามารถ Reproduce ผลงานของศิลปินที่ตนเองชื่นชอบได้	P:4. นักเรียนมีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆได้	4)การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล
	1.อภิปรายความรู้เรื่องหลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม 2.การเลือกวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานสื่อผสม	A:5. นักเรียนสามารถเลือกวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ได้ ในการนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม	5) การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม
	1.นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่องทัศนธาตุมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมตามจินตนาการ	A:6. สามารถสร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ	6) การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ
	1.อภิปรายความรู้เรื่องการสื่อความหมายเป็นเรื่องราว 2.นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่สื่อความหมายเป็นเรื่องราวได้	P:7.นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบได้	7)การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์
	1.อภิปรายความรู้เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าในงานทัศนศิลป์ 2.นักเรียนสามารถอธิบายรูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่นหรือของศิลปินได้	K:8. นักเรียนอธิบายรูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่นหรือของศิลปินได้	8)การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์
	1.นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่สื่อความหมายเป็นเรื่องราวได้	P:9.นักเรียนสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่างๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	9) การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	1.นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์	A:10.นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะในการประกอบอาชีพนั้น ๆ	10)การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์
	1.อธิบายความรู้เรื่องการจัดนิทรรศการ 2.นักเรียนสามารถจัดนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะของตนเองและผู้อื่นได้	P:11.นักเรียนสามารถนำผลงานไปจัดนิทรรศการศิลปะเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ	11)การจัดนิทรรศการ
ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1.อธิบายความรู้เรื่องทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม 2.นักเรียนสามารถสะท้อนคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์กับวัฒนธรรมได้	A:12. นักเรียนศึกษาและอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	12) งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม