

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22207

รายวิชา นาฏศิลป์สร้างสรรค์ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน

เวลา 10 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ
ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 1,2 ศ3.1	K : ศึกษาโครงสร้างของ การแสดงและ องค์ประกอบรวบรวม ความรู้ความเข้าใจและ จัดประเภทได้ จัด ประเภทการแสดง นาฏศิลป์รวบรวม ความรู้และวิจารณ์การ แสดงได้ P : สาธิตการนำเสนอ ในรูปแบบการอธิบาย เนื้อหาเลียนแบบท่าทาง การแสดงได้อย่าง เหมาะสม A : อธิบายเนื้อหา โครงสร้างและ องค์ประกอบการแต่ง จำแนกงานการแสดงแต่ ละประเภทได้	โครงสร้างการแสดงละคร/ นาฏศิลป์ องค์ประกอบการแสดง รูปแบบการแสดง องค์ประกอบของบทละคร ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ รูปแบบการแสดง วิธีเลือกการแสดง	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อธิบายหน้าชั้น เรียน ใบงาน การปฏิบัติ ทักษะ	-ครูกำหนดหัวข้อในการเรียน -นักเรียนศึกษาโครงสร้างของ การแสดงโดยใช้องค์ประกอบ การแสดง รูปแบบการแสดง -นักเรียนศึกษาภูมิปัญญา ท้องถิ่นในจังหวัดระยอง -นักเรียนวางแผนออกแบบ การแสดงโดยศึกษาความรู้ จากภูมิปัญญาท้องถิ่น -นักเรียนนำเสนอแผนการ แสดง -นักเรียนศึกษาท่าทางจากวิดีโอ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำมา เปรียบเทียบท่าทางในชีวิตป ประจำวันและออกแบบให้ สอดคล้องกับท่าทางนาฏศิลป์ -นักเรียนร่วมกันออกแบบการ แสดง	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ	ใบความรู้ Youtube Powerpoint Google

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22207

รายวิชา นาฏศิลป์สร้างสรรค์ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง เรียบเรียงการแสดงจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

เวลา 10 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 3,4 ศ3.1 ศ3.2	K: เสนอเนื้อหาข้อมูลภูมิ ปัญญาท้องถิ่นในจังหวัด ระยองเพื่อออกแบบใน การแสดง อธิบายการ จัดการแสดงในรูปแบบที่ ถูกต้องโดยนำเสนอแนวทาง ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ เป็นหลักในการแสดง P : สังเกตท่าทางในการใช้ ทำงานของภูมิปัญญา ท้องถิ่นและเปรียบเทียบกับ ท่าทางนาฏศิลป์สาธิต การนำเสนอในรูปแบบ การอภิปรายเนื้อหา A : เลือกเนื้อหาข้อมูลที่มี ความเป็นไปได้เพื่อนำมา สร้างการแสดงนาฏศิลป์	การวิจารณ์งานนาฏศิลป์ ละครกับชีวิต ความสำคัญและบทบาทของ นาฏศิลป์ การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ องค์ประกอบนาฏศิลป์ รูปแบบการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและ ท่าทางประกอบการแสดง วิธีเลือกการแสดง	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน การปฏิบัติ ท่าทาง สาธิต	-นักเรียนวางแผนออกแบบ การแสดงโดยศึกษาความรู้ จากภูมิปัญญาท้องถิ่น -นักเรียนนำเสนอแผนการ แสดง -นักเรียนศึกษาท่าทางจาก วิดีโอภูมิปัญญาท้องถิ่นและ นำมาเปรียบเทียบท่าทาง ในชีวิตประจำวันและ ออกแบบให้สอดคล้องกับ ท่าทางนาฏศิลป์ -นักเรียนร่วมกันออกแบบ การแสดง -ครูร่วมให้ความคิดเห็น ออกแบบและปรับท่าทาง การแสดงไปพร้อมกับ นักเรียน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ	ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22207

รายวิชา นาฏศิลป์สร้างสรรค์ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง การสร้างการแสดงจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

เวลา 14 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 5,6 ศ3.1 ศ3.2	K : ประดิษฐ์ออกแบบ ท่าทางการแสดงอย่าง เหมาะสมตามเนื้อหาที่ ได้วางแผนไว้ จัด ประเภทและอธิบาย เปรียบเทียบท่าทางการ แสดงที่ออกแบบได้ P : แสดงท่าทางได้อย่าง สอดคล้องและสัมพันธ์ กับดนตรีและเนื้อหา สาธิตท่าทางได้อย่าง สอดคล้องและสัมพันธ์ กับดนตรีและเนื้อหา A : มีการแสดงออกที่ เหมาะสม ชัดเจน และ ถูกต้องในท่าทางการ แสดง	องค์ประกอบของละคร ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ การ ประดิษฐ์ท่ารำและการ ประกอบการแสดง ความสำคัญและบทบาทของ นาฏศิลป์ การอนุรักษ์นาฏศิลป์ แนวคิดของการแสดง เปรียบเทียบท่าทางใน ชีวิตประจำวัน ออกแบบและสร้างสรรค์เพื่อ การแสดงนาฏศิลป์	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน ปฏิบัติท่าทาง สาธิต	-นักเรียนร่วมกันคิดประดิษฐ์ ท่าทางการแสดงจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น -นักเรียนนำเอาวิดีโอชีวิตจากภูมิ ปัญญาท้องถิ่นมาเรียบเรียง ท่าทางและสร้างสรรค์ท่าทาง การแสดงที่สอดคล้องกับวิถี ชีวิต -นักเรียนนำเสนอแผนการ แสดง -นักเรียนศึกษาท่าทางจากวิดีโอ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำมา เปรียบเทียบท่าทางในชีวิตประ จวันและออกแบบให้ สอดคล้องกับท่าทางนาฏศิลป์ -นักเรียนร่วมกันออกแบบการ แสดง -ครูร่วมให้ความคิดเห็น ออกแบบและปรับท่าทางการ แสดงไปพร้อมกับนักเรียน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ พฤติกรรมการทำงาน	ใบความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22207

รายวิชา นาฏศิลป์สร้างสรรค์ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง ความภูมิใจในการแสดง

เวลา 6 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 6,7 ศ3.1 ศ3.2	K: จัดประเภทและ อธิบายเปรียบเทียบ ท่าทางการแสดงที่ ออกแบบได้ สร้าง ผลงานท่าทางการแสดง และนำเสนอการแสดง ได้อย่างสมบูรณ์ P : สาธิตท่าทางได้อย่าง สอดคล้องและสัมพันธ์ กับดนตรีและเนื้อหา ปฏิบัติท่าทางด้วยความ กระฉับกระเฉง ถูกต้อง ตามรูปแบบของการ แสดง A : : มีการแสดงออกที่ เหมาะสม ชัดเจน และ ถูกต้องในท่าทางการ แสดง	การประดิษฐ์ท่ารำและ ท่าทางประกอบการแสดง แนวคิดของการแสดง เปรียบเทียบท่าทางใน ชีวิตประจำวัน ออกแบบและสร้างสรรค์เพื่อ การแสดงนาฏศิลป์ นาฏย ศัพท์ องค์ประกอบของ นาฏศิลป์ นาฏศิลป์กับ ชีวิตประจำวัน การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน ปฏิบัติท่าทาง สาธิต	-นักเรียนนำเสนอผลงาน สร้างสรรค์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น -ครูให้นักเรียนอธิบายท่ารำจาก การประดิษฐ์ของนักเรียน วิเคราะห์ท่าทาง เปรียบเทียบกับ ท่าทางแบบจริงในวิถีชีวิต -นักเรียนศึกษาท่าทางจากวิดีโอ ปัญญาท้องถิ่นและนำมา เปรียบเทียบท่าทางในชีวิตประ จําวันและออกแบบให้สอดคล้อง กับท่าทางนาฏศิลป์ -นักเรียนร่วมกันวิพากษ์งานการ แสดงของตนเอง -ครูร่วมให้ความคิดเห็นออกแบบ และปรับท่าทางการแสดงไป พร้อมกับนักเรียน -ครูประเมินผลงานการปฏิบัติ ทักษะของนักเรียน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ พฤติกรรมการทำงาน	ใบความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน