

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา นาฏศิลป์สร้างสรรค์ 1 รหัสวิชา ศ 22207 เวลา 40 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	- รวบรวมข้อมูลสืบค้นและอธิบายการแสดงนาฏศิลป์ในแต่ละประเภทได้ - อธิบายและสรุปกระบวนการและวิธีการจัดการแสดงนาฏศิลป์และการละคร - ใช้กระบวนการจัดการแสดงในการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อให้เกิดการแสดงนาฏศิลป์ - นำองค์ประกอบการแสดงมาจัดการแสดงและอภิปรายสรุป - สร้างและออกแบบท่าทางการแสดงตามรูปแบบการแสดงได้ - วิเคราะห์ท่าทางการแสดงที่ออกแบบสอดคล้องในชีวิตประจำวัน - นำเสนอการแสดงที่มาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น	K : ศึกษาโครงสร้างของการแสดงและองค์ประกอบรวบรวมความรู้ความเข้าใจและจัดประเภทได้ P : สาธิตการนำเสนอในรูปแบบการอภิปรายเนื้อหา A : อภิปรายเนื้อหาโครงสร้างและองค์ประกอบการแต่ง จำแนกงานการแสดงแต่ละประเภทได้ K : จัดประเภทการแสดงนาฏศิลป์ รวบรวมความรู้และวิจารณ์การแสดงได้ P : เลียนแบบท่าทางการแสดงได้อย่างเหมาะสม A : อภิปรายและสรุปเนื้อหาการแสดงได้อย่างชัดเจน	- โครงสร้างการแสดงละคร/นาฏศิลป์ องค์ประกอบการแสดง รูปแบบการแสดง - องค์ประกอบของบทละคร ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ รูปแบบการแสดง วิธีเลือกการแสดง - การวิจารณ์งานนาฏศิลป์ ละครกับชีวิต ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ - องค์ประกอบนาฏศิลป์ รูปแบบการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง วิธีเลือกการแสดง ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
		K: เสนอเนื้อหาข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดระยองเพื่อออกแบบในการแสดง P : สังเกตท่าทางในการใช้ทำงานของภูมิปัญญาท้องถิ่นและเปรียบเทียบกับท่าทางนาฏศิลป์ A : เลือกเนื้อหาข้อมูลที่มีความเป็นไปได้เพื่อนำมาสร้างการแสดงนาฏศิลป์ K : อธิบายการจัดการแสดงในรูปแบบที่ถูกต้องโดยนำเอาแนวทางภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้เป็นหลักในการแสดง P : สาธิตการนำเสนอในรูปแบบการอภิปรายเนื้อหา A : อภิปรายและสรุปเนื้อหาการแสดงได้อย่างชัดเจน K : ประดิษฐ์ออกแบบท่าทางการแสดงอย่างเหมาะสมตามเนื้อหาที่ได้วางแผนไว้ P : แสดงท่าทางได้อย่างสอดคล้องและสัมพันธ์กับดนตรีและเนื้อหา A : มีการแสดงออกที่เหมาะสมชัดเจน และถูกต้องในท่าทางการแสดง	- องค์ประกอบของละคร ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่ารำและการประกอบการแสดงและความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์การอนุรักษ์นาฏศิลป์ - การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดงแนวคิดของการแสดงเปรียบเทียบท่าทางในชีวิตประจำวัน ออกแบบและสร้างสรรค์เพื่อการแสดงนาฏศิลป์ - นาฏยศัพท์ การประดิษฐ์ท่าทาง องค์ประกอบของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์กับชีวิตประจำวัน การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
		K: จัดประเภทและอธิบาย เปรียบเทียบท่าทางการแสดงที่ ออกแบบได้ P : สาธิตท่าทางได้อย่างสอดคล้อง และสัมพันธ์กับดนตรีและเนื้อหา A : : มีการแสดงออกที่เหมาะสม ชัดเจน และถูกต้องในท่าทางการ แสดง K : สร้างผลงานท่าทางการแสดงและ นำเสนอการแสดงได้อย่างสมบูรณ์ P : ปฏิบัติท่าทางด้วยความ กระฉับกระเฉง ถูกต้องตามรูปแบบ ของการแสดง A : มีการแสดงออกได้อย่าง ภาคภูมิใจ และมีวิธีชักชวนส่งเสริม การอนุรักษ์ขนานนาฏศิลป์	