

## บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
รหัสวิชา ศ 22205

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2  
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1  
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับดนตรี

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. อธิบาย ลักษณะทาง โครงสร้างของ เครื่องดนตรี ทำทางการ บรรเลง วิธีการใช้ การ ดูแล และการ บำรุงรักษา เครื่องดนตรี 2. อธิบาย องค์ประกอบ ของดนตรี ทฤษฎีดนตรีที่ เกี่ยวข้องการฝึก การอ่านโน้ต จังหวะรูปแบบ ต่างๆได้	K:1.อธิบาย ความหมายและความ เป็นมาของดนตรีได้ K:2.อธิบายบทบาท อิทธิพล และ องค์ประกอบของ ดนตรีได้ K:3.บอกรายละเอียด เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ที่ใช้ในการ บันทึกโน้ตเพลงได้ K:4.อธิบายหลักการใช้ และบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีของไทยได้ K:5.จัดประเภทของวง ดนตรีได้	1) เสียงของเครื่องดนตรี ในบทเพลงจาก วัฒนธรรมต่างๆ - วิธีการขับร้อง - เครื่องดนตรีที่ใช้ 2) บทบาทและอิทธิพล ของดนตรี - บทบาทดนตรีในสังคม - อิทธิพลของดนตรีใน สังคม 3) องค์ประกอบของดนตรี ในแต่ละวัฒนธรรม 4) เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี 5) การใช้และบำรุงรักษา เครื่องดนตรีของตน	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน		แผนที่ 1 : ความรู้ เกี่ยวกับดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ (5Es) เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ทางดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 1 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	- สื่อออนไลน์ - แบบฝึกหัด

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
รหัสวิชา ศ 22205

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2  
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2  
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)  
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง พื้นฐานของการฝึกปฏิบัติ

เวลา 14 ชั่วโมง

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. ฝึกสอด ประสานหลัก และวิธีการ บรรเลง เทคนิค การบรรเลง การ ฝึกปฏิบัติการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีเฉพาะ ตามความถนัด ในการไล่นัด เสียงและการ บรรเลงบทเพลง ได้ตาม มาตรฐานสากล	P:6.ฝึกสอดประสาน สำหรับนักดนตรีได้ K:7.อธิบายหลักและ วิธีการบรรเลง เทคนิค การบรรเลงได้ P:8.ฝึกปฏิบัติการ บรรเลงเครื่องดนตรี ตามความถนัดได้	การฝึกสอดประสาน หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคการบรรเลง การ ฝึกปฏิบัติการบรรเลง เครื่องดนตรีตามความ ถนัด ต้องให้ความสำคัญ ของการไล่นัดเสียง เพื่อนำไปสู่การบรรเลง บทเพลงที่มีคุณภาพ	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	1) การฝึกสอด ประสาน 2) การฝึก ปฏิบัติการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีตาม ความถนัด	แผนฯ ที่ 1 : การฝึกสอด ประสาน แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : การ สาธิต/กระบวนการกลุ่ม เวลา 6 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : การบรรเลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : การ แสดงออก เวลา 8 ชั่วโมง	-การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 2 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) เครื่องดนตรี

## บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
รหัสวิชา ศ 22205

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2  
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3  
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)  
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การบรรเลงเครื่องดนตรี

เวลา 16 ชั่วโมง

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. ปฏิบัติการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีในการไล่ บันไดเสียงและ การบรรเลงบท เพลงได้	P:12.ฝึกการบรรเลง เดี่ยวและกลุ่มได้	เทคนิคการบรรเลงเครื่อง ดนตรีตามความถนัด	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	บรรเลงบทเพลง เดี่ยว/กลุ่ม	แผนที่ 1 : เทคนิคการ บรรเลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สาธิต เวลา 8 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การบรรเลง เดี่ยว แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม เวลา 8 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 3 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) แบบฝึกหัด

## บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
รหัสวิชา ศ 22205

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2  
ผู้จัดทำ นายนราศักดิ์ นราศรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4  
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ดนตรีกับชีวิตประจำวัน

เวลา 2 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
  - ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
5. อธิบาย เครื่องหมายทาง ดนตรีและศัพท์ สังคีต คีตกวี วรรณคดีดนตรีที่ เกี่ยวข้องได้	<b>K:9.</b> อธิบายการแปล ความหมาย เครื่องหมายทางดนตรี และศัพท์สังคีตได้  <b>A:10.</b> อธิบาย จุดประสงค์ของคีตกวี วรรณคดีดนตรีที่ เกี่ยวข้องได้  <b>K:11.</b> อธิบายแบบแผน ของเพลงและการ แสดงอารมณ์ของบท เพลงได้	เครื่องหมายทางดนตรีและ ศัพท์สังคีต คีตกวี วรรณคดี ดนตรีที่เกี่ยวข้อง เป็นที่มา ของการใช้ดนตรีใน ชีวิตประจำวัน	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร  2. ความสามารถในการคิด  3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	คีตกวี	แผนฯ ที่ 1 : เครื่องหมาย และศัพท์สังคีต แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ เวลา 2 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 4 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	- สื่อออนไลน์ - แบบฝึกหัด