

**ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา**  
**ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้**

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 1      รหัสวิชา ศ 22205      เวลา 40 ชั่วโมง  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ    ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2    ภาคเรียนที่ 1    ปีการศึกษา 2567

| มาตรฐานการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ผลการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล</p> | <p>1. ฟังโสตประสาท และการบรรเลงเป็นกลุ่มและการผสมวงดนตรีเบื้องต้นได้</p> <p>2. อธิบายหลักการและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การพัฒนาการปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืนได้</p> <p>3. อธิบายองค์ประกอบของดนตรี และแนวท่วงทำนอง คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ได้</p> <p>4. ฟังปฏิบัติการบรรเลงหมู่ได้ตามมาตรฐาน</p> <p>5. ประเมินคุณภาพการบรรเลงของตนเองและผู้อื่น ในการแสดงการบรรเลงหมู่ได้อย่างเหมาะสม</p> | <p><b>K:1.</b>อธิบายความหมายและความเป็นมาของดนตรีได้</p> <p><b>K:2.</b>อธิบายบทบาทอิทธิพล และองค์ประกอบของดนตรีได้</p> <p><b>K:3.</b>บอกรายละเอียดเครื่องหมายและสัญลักษณ์ที่ใช้ในการบันทึกโน้ตเพลงได้</p> <p><b>K:4.</b>อธิบายหลักการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของไทยได้</p> <p><b>K:5.</b>จัดประเภทของวงดนตรีได้</p> <p><b>P:6.</b>ฟังโสตประสาทสำหรับนักดนตรีได้</p> <p><b>K:7.</b>อธิบายหลักและวิธีการบรรเลงเทคนิคการบรรเลงได้</p> <p><b>P:8.</b>ฟังปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีตามความถนัดได้</p> | <p>ศึกษาและฝึกทักษะการฟังโสตประสาท รูปแบบการบรรเลงเป็นกลุ่มและการผสมวงดนตรีเบื้องต้น หลักและ วิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืน การวิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรีและแนวท่วงทำนอง คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ การฟังปฏิบัติการบรรเลงหมู่ บทเพลงประเภท Duet และ Trio เทียบเท่าตามมาตรฐานสากล หรือ การบรรเลงหมู่อื่น ๆ หรือตามแนวเพลงสมัยนิยม การประเมินคุณภาพการบรรเลงของตนเองและผู้อื่น การฟังปฏิบัติการ แสดงการบรรเลงหมู่ดนตรีสากล การพัฒนาบุคลิกภาพในการบรรเลง</p> |

| มาตรฐานการเรียนรู้ | ผลการเรียนรู้ | จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                  | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |               | <p><b>K:9.</b>อธิบายการแปลความหมายเครื่องหมายทางดนตรีและศัพท์สังคีตได้</p> <p><b>A:10.</b>อธิบายจุดประสงค์ของคีตกวีวรรณคดีดนตรีที่เกี่ยวข้องได้</p> <p><b>K:11.</b>อธิบายแบบแผนของเพลงและการแสดงอารมณ์ของบทเพลงได้</p> | <p>ใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีในการแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรี เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม</p> <p>ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี กับ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันคุณค่างานดนตรี เพื่อให้ เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี กับ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p> |