

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22203

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ความรู้เรื่องจังหวะในดนตรีไทย

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. อธิบาย องค์ประกอบ ของจังหวะ อัตราจังหวะ ของเพลงไทย และอัตรา จังหวะหน้าทับ ในเพลงไทยได้ 2. สามารถตี จังหวะฉิ่ง และ กลองในหน้า ทับพื้นฐานได้	K- บอกถึง องค์ประกอบของ จังหวะ อัตราจังหวะ ของเพลงไทย จังหวะ หน้าทับของเพลงไทย P- สามารถตีจังหวะฉิ่ง และกลองในหน้าทับ พื้นฐานได้ A – มีความสนใจใน การเรียนรู้เรื่องจังหวะ ในดนตรีไทย	1).องค์ประกอบของจังหวะ อัตราจังหวะของเพลงไทย และจังหวะหน้าทับของเพลง ไทย	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับผิดชอบ	1.การตีจังหวะ ฉิ่งและจังหวะ หน้าทับพื้นฐาน	1.ครูสอนนักเรียนเกี่ยวกับ องค์ประกอบของจังหวะ อัตราจังหวะของเพลงไทย และจังหวะหน้าทับของ เพลงไทย 2.ครูให้ตัวแทนนักเรียนที่มี ความสามารถพิเศษด้าน ดนตรีไทยออกมาสาธิต การตีจังหวะในเพลงไทย ทั้ง 3 อัตราจังหวะคือ สาม ชั้น สองชั้น และชั้นเดียว รวมทั้งหน้าทับกลองใน จังหวะพื้นฐาน 3.ครูให้นักเรียนฝึกซ้อม เพื่อทำการทดสอบปฏิบัติ	1.ประเมินจากการ ทดสอบการปฏิบัติ 2.สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้	- วิดีทัศน์ - เครื่องประกอบ จังหวะ

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22203

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง หลักการอ่านโน้ตเพลงไทย

เวลา 6 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย เบื้องต้นได้	K- มีความรู้เรื่องการ อ่าน เขียนโน้ต และ ร้องตามโน้ตไทย K- ประเมินพัฒนาการ ทักษะทางดนตรี P- ฝึกปฏิบัติทักษะทาง ดนตรี A- มีสุนทรียศาสตร์ใน การปฏิบัติทักษะ ดนตรีอย่างตั้งใจ	การเรียนรู้การอ่าน เขียน และร้องตามโน้ตไทย และ ประเมินพัฒนาการทาง ทักษะดนตรีของตนเองหลัง ปฏิบัติ	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับผิดชอบ	1.สอบการอ่าน และท่องโน้ต เพลงต้นวรเชษฐ์ 2 ชั้น 2.ใบงานหลัก การอ่านและการ เขียนโน้ตเพลง ไทย	1.ครูให้นักเรียนอ่าน เขียน โน้ตเพลงต้นวรเชษฐ์ 2 ชั้น เพื่อเรียนรู้หลักการอ่าน โน้ตเพลงไทยเบื้องต้น 2.ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม เพื่อฝึกซ้อมการอ่านโน้ต และสอบปฏิบัติในครั้งหน้า โดยปฏิบัติสัปดาห์ละ 2 ท่อน 3.ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปอภิปรายและ มอบหมายใบงานให้ นักเรียนลงมือทำเพื่อเป็น การทบทวน	1.การทดสอบการ ปฏิบัติการอ่านและ ท่องโน้ตเพลงต้นวร เชษฐ์ 2ชั้น 2.ใบงาน	- วิดีทัศน์ - powerpoint - ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22203

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ทักษะการบรรเลงดนตรีไทยตามความถนัด

เวลา 20 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพหุปัจจัยวิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. สามารถ บรรเลงดนตรี ไทยตามความ ถนัดได้โดย บรรเลงเดี่ยว และรวมวงได้	K -ประเมินพัฒนาการ ทักษะทางดนตรีของ ตนเอง หลังจากการ ฝึกปฏิบัติ P -ฝึกปฏิบัติทักษะทาง ดนตรีของตนเอง A -มีสุนทรียศาสตร์ใน การปฏิบัติทักษะ ดนตรีอย่างตั้งใจ	1)เทคนิคการร้องและ บรรเลงดนตรี -การร้องและบรรเลงเดี่ยว -การร้องและบรรเลงเป็นวง 2)การประเมินความ สามารถทางดนตรี - ความถูกต้องในการ บรรเลง - การควบคุมคุณภาพเสียง ในการร้องและบรรเลง	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับผิดชอบ	1. การสอบ ปฏิบัติเครื่อง ดนตรีตามความ ถนัดแบบเดี่ยว รายบุคคลใน เพลงต้นวรเชษฐ์ 2 ชั้น	1.ครูให้นักเรียนรู้เลือก เครื่องดนตรีที่แต่ละคนถนัด โดยดูพื้นฐานจากการเล่น ดนตรีของแต่ละคน และครู ช่วยพิจารณาตามความ เหมาะสม เพื่อให้นักเรียนได้ ใช้ทักษะพื้นฐานเดิมที่เป็น ประโยชน์ 2.ครูต่อเพลงให้นักเรียน แต่ละเครื่องมือ ประกอบด้วย ขลุ่ย ซิม จะเข้ ซอด้วง และกลอง แขก 3.นักเรียนต่อเพลงโดยใช้ เวลา 2 คาบ และหลังจาก นั้นเป็นการทดสอบปฏิบัติ โดยทดสอบไปที่ละท่อน จนจบเพลง ใช้เวลา ทั้งหมด 8 คาบ	2.ใบงาน 3.แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติเครื่อง ดนตรีตามความถนัด แบบเดี่ยวรายบุคคลใน เพลงต้นวรเชษฐ์ 2 ชั้น	- เครื่องดนตรี ไทย - ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22203

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง ประเภทของบทเพลงไทย

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
5. รู้จักประเภท ของบทเพลง ต่างๆและการ ประสมวงใน ดนตรีไทยได้	K -ระบุปัจจัยสำคัญที่มี อิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์บทเพลง ไทยประเภทต่างๆ K -อธิบายเกี่ยว กับประเภทของบท เพลงไทย A – เห็นคุณค่าของบท เพลงไทยประเภท ต่างๆ	1).การบรรยายอารมณ์ และความรู้สึกในบท เพลง 2).ประเภทของบทเพลงไทย	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับผิดชอบ	1.ใบงาน ประเภทของบท เพลงไทย 2.การนำเสนอ เกี่ยวกับปัจจัยที่ มีอิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์บท เพลงไทย	1.ครูให้นักเรียนศึกษา เกี่ยวกับประเภทของบท เพลงไทย เช่น เพลงโหม โรง เพลงเถา เพลงตับ เพลงเกร็ด เป็นต้น โดยครู ได้เปิดเพลงตัวอย่างให้ นักเรียนฟัง 2.ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม เพื่อช่วยกันอภิปราย เกี่ยวกับบทเพลงที่ได้ฟังว่า ฟังแล้วทำให้นักเรียนนึก ถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อ การสร้างสรรค์บทเพลง ไทยอย่างไร 3.ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปอภิปราย	1.แบบประเมินการ นำเสนอเกี่ยวกับปัจจัย ที่มีอิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์บทเพลง ไทย 2.ใบงานประเภทของ บทเพลงไทย	- วิดีทัศน์ - powerpoint - ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22203

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง การวิเคราะห์ วิจัยงานดนตรี

เวลา 4 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
6. สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างาน ดนตรีและเห็น คุณค่างาน ดนตรีและ นาฏศิลป์ที่เป็น มรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	K- บอกถึงปัจจัยใน การสร้าง สรรค์ผลงานบทเพลง ไทย P- ปฏิบัติการนำเสนอ การวิเคราะห์ วิจัยงาน งานดนตรี A – เห็นคุณค่าของบท เพลงไทย	การวิเคราะห์ วิจัยงาน ดนตรี - ปัจจัยในการสร้างสรรค์บท เพลงไทย - อิทธิพลของดนตรีไทย ต่อสังคมไทย	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับ ผิด ชอบ	1.ใบงานการ วิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง 2.การนำเสนอ การวิเคราะห์ วิจารณ์งาน ดนตรี	1.ครูให้นักเรียนฟังบท เพลงไทย ในหลายรูปแบบ ที่มีท่วงทำนองที่แตกต่าง กัน 2.ครูให้นักเรียนลอง วิเคราะห์ วิจัยเพลงที่ ได้ฟัง โดยอาศัยความรู้ใน เรื่องหลักการวิเคราะห์ และวิจารณ์เพลง โดยดูถึง ปัจจัยในการสร้างสรรค์บท เพลงและด้านอิทธิพลของ ดนตรีต่อสังคมไทย 3.ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปอภิปราย	1.แบบประเมินการ นำเสนอการวิเคราะห์ วิจารณ์งานดนตรี 2.ใบงานการวิเคราะห์ วิจารณ์บทเพลง	- วิดีทัศน์ - powerpoint - ใบงาน