

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20203

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายเจษฎา ขาติแพงตา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์

เวลา 6 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. อธิบาย ลักษณะรูปแบบ ทัศนธาตุและ แนวคิดในงาน ทัศนศิลป์ได้ 2. อธิบาย องค์ประกอบ ของทัศนธาตุ ทฤษฎีที่ เกี่ยวข้องแนวคิด ในงานทัศนศิลป์ ได้	1. (K)อธิบาย ความหมายและความ เป็นมาของทัศนธาตุได้ 2. (K)อธิบาย องค์ประกอบของทัศน ธาตุได้ 3.(P)สร้างสรรค์งาน ศิลปะจาก องค์ประกอบของทัศน ธาตุได้ 4.(K) อธิบายหลักการ การวิเคราะห์ทัศนธาตุ และแนวคิดในงาน ทัศนธาตุ	1.ทัศนธาตุและพื้นฐานการ รับรู้ 2.รูปแบบทัศนธาตุในงาน ทัศนศิลป์ 3.แนวคิดในงานทัศนศิลป์ 4.ตัวอย่างการวิเคราะห์ทัศน ธาตุและแนวคิดในงานทัศน ธาตุ	1. ความสามารถในการ สื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถใช้ เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ทัศนธาตุ และพื้นฐาน - สร้างสรรค์ ผลงานโดยการ ใช้องค์ประกอบ ของทัศนธาตุ -ใบงานที่ 1.2 เรื่อง รูปแบบ ทัศนธาตุในงาน ทัศนศิลป์	แผนที่ 1 : ทัศนธาตุและ พื้นฐานการรับรู้ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ กระบวนการปฏิบัติ เวลา 3 ชั่วโมง แผนที่ 2 : รูปแบบทัศน ธาตุในงานทัศนศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 3 ชั่วโมง	1. ตรวจแบบฝึกหัด 2. ทดสอบความรู้ 3. สังเกตพฤติกรรม 4. ประเมินชิ้นงาน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์สาธิต การสร้างสรรค์งาน ศิลปะ 3) ตัวอย่างผลงาน ของศิลปิน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20203

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายเจษฎา ขาติแพงตา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน

เวลา 3 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. วิเคราะห์ จำแนก เปรียบเทียบ รูปแบบการใช้ วัสดุ อุปกรณ์ใน งานทัศนศิลป์ ของศิลปิน	1. (K)ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความเหมือนและ ความแตกต่างของ รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ 2.(P)ผู้เรียนสามารถ อธิบายความเหมือน และความแตกต่างของ รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ของศิลปินได้	1.ศิลปินทัศนศิลป์สาขา จิตรกรรม 2.ศิลปินทัศนศิลป์สาขา ประติมากรรมและสื่อผสม 3.ความเหมือนและความ แตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของ ศิลปิน	1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถใช้ เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- ครูให้นักเรียน แต่ละกลุ่ม ร่วมกันทำ รายงาน เรื่อง รูปแบบการใช้ วัสดุอุปกรณ์ใน งานทัศนศิลป์ ของศิลปิน โดย ให้ครอบคลุม ประเด็นตามที่ กำหนด ดังนี้ 1)การอธิบาย รูปแบบการใช้ วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคใน การสร้างสรรค ผลงานทัศนศิลป์ ของศิลปิน	แผนที่ 1 : ความเหมือน และความแตกต่างของ รูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ กระบวนการปฏิบัติ เวลา 3 ชั่วโมง	1. ตรวจแบบฝึกหัด 2. ทดสอบความรู้ 3. สังเกตพฤติกรรม 4. ประเมินชิ้นงาน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์สาธิต การสร้างสรรคงาน ศิลปะ 3) ตัวอย่างผลงาน ของศิลปิน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
					2)การ เปรียบเทียบการ ใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคใน การสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ ของศิลปิน -ใบงานที่ 2.3 เรื่อง ความ เหมือนและ ความแตกต่าง ของรูปแบบการ ใช้วัสดุอุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์			

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20203

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายเจษฎา ขาติแพงตา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว

เวลา 6 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา และสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. ปฏิบัติเขียน ภาพ การวาด ภาพสื่อ ความหมายและ เรื่องราวได้ 6. นำความรู้ ความสามารถด้าน ศิลปะ ไป ประยุกต์ใช้ให้เกิด ประโยชน์ได้	1. (K)ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ วัสดุ อุปกรณ์และ เทคนิคที่ใช้ในการวาด ภาพด้วยสีน้ำ 2. (P)ผู้เรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานที่ใช้ เทคนิคต่างๆ วาดภาพ ด้วยสีน้ำได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสมได้ 3.(A)ผู้เรียนเห็นคุณค่า ของผลงานทัศนศิลป์ 4.(K) ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ เทคนิคที่ใช้ในการวาด ภาพสีโปสเตอร์ 5.(P)ผู้เรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานที่ใช้ เทคนิคต่างๆ วาด	1.ขั้นตอนการวาดภาพสื่อ ความหมายและเรื่องราว 2.เทคนิคการวาดภาพด้วยสี น้ำ 3.เทคนิคการวาดภาพด้วยสี โปสเตอร์ 4.เทคนิคการวาดภาพด้วย เทคนิคผสม	1. ความสามารถในการ สื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถใช้ เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- ครอบคลุมหมาย งานให้นักเรียน สร้างสรรค์ ผลงานภาพ ทิวทัศน์ด้วยสีน้ำ โดยใช้เทคนิค ต่างๆ - ใบงานที่ 3.2 เรื่อง เทคนิคการ วาดภาพด้วยสี น้ำ -ครอบคลุมหมาย งานให้นักเรียน สร้างสรรค์ผลงาน ภาพวิถีชีวิตของ คนในท้องถิ่นที่ นักเรียนอาศัยอยู่ ด้วยสีโปสเตอร์	แผนฯ ที่ 1 : เทคนิคการ วาดภาพด้วยสีน้ำ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : เทคนิคการ วาดภาพด้วยสีโปสเตอร์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 3 : เทคนิคการ วาดภาพด้วยเทคนิคผสม แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	1. ตรวจแบบฝึกหัด 2. ทดสอบความรู้ 3. สังเกตพฤติกรรม 4. ประเมินชิ้นงาน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์สาธิต การสร้างสรรค์งาน ศิลปะ 3) ตัวอย่างผลงาน ของศิลปิน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	ภาพสีโปสเตอร์ได้ อย่างถูกต้อง เหมาะสมได้ 6.(K)ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ วัสดุ อุปกรณ์ และ เทคนิคที่ใช้ในการวาด ภาพด้วยเทคนิคผสม 7.(P)ผู้เรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานที่ใช้ เทคนิคต่างๆ วาดภาพ ด้วยเทคนิคผสมได้ อย่างถูกต้อง เหมาะสมได้				-ใบงานที่ 3.3 เรื่อง การวาด ภาพด้วยสี โปสเตอร์ -ครุฑอบหมาย ให้นักเรียนแต่ ละคนวาดภาพ สื่อความหมาย หรือเรื่องราว เกี่ยวกับประเทศ สมาชิกอาเซียน หรือประชาคม อาเซียนด้วย เทคนิคผสม ตามทักษะของ นักเรียน			

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20203

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายเจษฎา ขาติแพงตา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา และสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
5. ปฏิบัติเขียน ภาพการวาด ภาพถ่ายทอด บุคลิกลักษณะ ของตัวละครได้ 6. นำความรู้ ความสามารถด้าน ศิลปะ ไป ประยุกต์ใช้ให้เกิด ประโยชน์ได้	1. (K)ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ บุคลิกลักษณะของตัว ละครและแนวทางการ วาดภาพถ่ายทอด บุคลิกลักษณะของตัว ละคร 2. (P)ผู้เรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานการ วาดภาพถ่ายทอด บุคลิกลักษณะของตัว ละครได้ 3.(A)ผู้เรียนเห็นคุณค่า ของผลงานทัศนศิลป์ 4.(K) ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ วิธีการวาดภาพตัว ละครแบบเหมือนจริง	1.แนวทางการวาดภาพถ่าย ทอดบุคลิกลักษณะของตัว ละคร 2.วิธีวาดภาพตัวละครแบบ เหมือนจริง 3.วิธีวาดภาพตัวละครแบบ การ์ตูน	1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถใช้ เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	-ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การวาด ภาพถ่ายทอด บุคลิกลักษณะ ของตัวละคร -ใบงานที่ 4.2 เรื่อง การวาด ภาพตัวละคร แบบเหมือนจริง -ใบงานที่ 4.3 เรื่อง การวาด ภาพตัวละคร รูปแบบการ์ตูน	แผนที่ ที่ 1 : แนวทางการ วาดภาพถ่ายทอด บุคลิกลักษณะของตัว ละคร แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ กระบวนการปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ ที่ 2 : วิธีวาดภาพ ตัวละครแบบเหมือนจริง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง	1. ตรวจแบบฝึกหัด 2. ทดสอบความรู้ 3. สังเกตพฤติกรรม 4. ประเมินชิ้นงาน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์สาธิต การสร้างสรรค์งาน ศิลปะ 3) ตัวอย่างผลงาน ของศิลปิน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	5.(P)ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์บุคลิกลักษณะของตัวละครและสร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพตัวละครแบบเหมือนจริงได้ 6.(K)ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพื้นฐานในการวาดภาพการ์ตูน 7.(P)ผู้เรียนสามารถอธิบายวิธีการวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละครรูปแบบการ์ตูนและสร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพตัวละครรูปแบบการ์ตูนได้					แผนฯ ที่ 2 : วิธีวาดภาพตัวละครแบบการ์ตูนแนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง		