

## บันทึกคำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 20203  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 3  
ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาวิเคราะห์รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ วัฒนธรรมที่สะท้อน ในงานทัศนศิลป์ปัจจุบันงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยงานประติมากรรมเครื่องจักสานประวัติความเป็นมาของศิลปะในกลุ่มอาเซียน

โดยใช้กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่มในการสืบค้นข้อมูล บันทึก การสำรวจตรวจสอบ การสืบเสาะหาความรู้ และการอภิปรายโดยใช้กระบวนการกลุ่มแก้ปัญหาร่วมกัน เอให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถนำเสนอสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้

มีความสามารถในการตัดสินใจและสามารถฝึกปฏิบัติได้ สามารถวิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น เห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน มีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ ซึ่ชนชมสามารถอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมไทยและสากล รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์ สุจริต อยู่อย่างพอเพียง รักความเป็นไทย มีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่เหมาะสม และมีจิตสาธารณะ

### ผลการเรียนรู้

1. อธิบายลักษณะรูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ได้
2. อธิบายองค์ประกอบของทัศนธาตุ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องแนวคิดในงานทัศนศิลป์ได้
3. วิเคราะห์จำแนกเปรียบเทียบรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
4. ปฏิบัติเขียนภาพ การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราวได้
5. ปฏิบัติเขียนภาพการวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละครได้
6. นำความรู้ความสามารถด้านศิลปะ ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้