

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20201

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายรพีภพ ใบเจริญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทัศนศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. บรรยายความ แตกต่างและ ความคล้ายคลึง กันของงาน ทัศนศิลป์และ สิ่งแวดล้อมโดยใช้ ความรู้เรื่อง ทัศนธาตุ	K: อธิบายความหมายของ ศิลปะและทัศนศิลป์ได้ K: วิเคราะห์ความสัมพันธ์ ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ ได้ K: จำแนกประเภทของ งานทัศนศิลป์ได้ K: อธิบายอิทธิพลของ สิ่งแวดล้อมที่มีต่อการ สร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ได้ K: บอกวัตถุประสงค์ของ การศึกษาวงวิชาทัศนศิลป์ K: วิเคราะห์ความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์กับ สุนทรียภาพได้ K: วิเคราะห์คุณค่าของ งานทัศนศิลป์ได้	1.สาระการเรียนรู้แกนกลาง - ความแตกต่างและความ คล้ายคลึงกันของทัศนธาตุใน งานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม 2.ภาระการเรียนรู้ท้องถิ่น - ความหมายของศิลปะและ ทัศนศิลป์ - ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ กับมนุษย์ - ประเภทของงานทัศนศิลป์	ความสามารถในการ คิด 1)ทักษะการวิเคราะห์ 2)ทักษะการจำแนก ประเภท	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน	1.ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสัมพันธ์ ระหว่างศิลปะกับ มนุษย์ 2.ใบงานที่ 1.2 เรื่อง ประเภท ของงานทัศนศิลป์	1.ศิลปะและทัศนศิลป์ -วิธีสอนโดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการ สร้างความตระหนัก 2.ประเภทของงานทัศนศิลป์ -วิธีสอนโดยการจัดการ เรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิค การต่อเรื่องราว (Jigsaw) 3.สิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์ วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการสร้างความ ตระหนัก	1.การประเมินก่อนเรียน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ 3.การประเมินหลังเรียน 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด)	1.หนังสือเรียน 2.บัตรภาพ 3.ตัวอย่างผลงาน 4.ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20201

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายรพีภพ ใบเจริญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง ทัศนธาตุ

เวลา 3 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. บรรยายความ แตกต่างและ ความคล้ายคลึง กันของงาน ทัศนศิลป์และ สิ่งแวดล้อมโดยใช้ ความรู้เรื่อง ทัศนธาตุ	K: สามารถบอก ความหมายและ ความสำคัญของ ทัศนธาตุได้ K: บอกองค์ประกอบ ของทัศนธาตุได้ K: บอกหลักการนำ องค์ประกอบของทัศน ธาตุไปใช้ในงาน ทัศนศิลป์ได้ อธิบายองค์ประกอบ ศิลป์ได้ K: จัดองค์ประกอบศิลป์ ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม K: อธิบายทัศนธาตุใน สิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์ได้	1.สาระการเรียนรู้แกนกลาง -ความแตกต่างและความ คล้ายคลึงกันของทัศนธาตุ ในงานทัศนศิลป์และ สิ่งแวดล้อม 2.สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น -องค์ประกอบของทัศนธาตุ -การจัดองค์ประกอบศิลป์	ความสามารถในการ คิด 1)ทักษะการ วิเคราะห์ 2)ทักษะการจำแนก ประเภท	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน	1.ใบงานที่ 2.1 เรื่อง เส้นแบบ ต่างๆ 2.ใบงานที่ 2.2 เรื่อง องค์ประกอบ ย่อยของทัศน ธาตุ 3.ใบงานที่ 2.3 เรื่อง หลักการ จัดองค์ประกอบ ศิลป์ 4.ใบงานที่ 2.4 เรื่อง สิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์	1.องค์ประกอบของ ทัศนธาตุ -วิธีสอนโดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม 2.ทัศนธาตุกับการจัด องค์ประกอบศิลป์ -วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ 3.ทัศนธาตุในงาน ทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม -วิธีสอนโดยการจัดการ เรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย	1.การประเมินก่อน เรียน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ 3.การประเมินหลัง เรียน 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด)	1.หนังสือเรียน 2.บัตรภาพ 3.ตัวอย่างผลงาน 4.ใบงาน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	K:จำแนกคุณลักษณะ ของทัศนธาตุใน สิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์ได้ K:บอกความแตกต่าง และความคล้ายคลึง กันของทัศนธาตุใน สิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์ได้							

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20201

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายรพีภพ ใบเจริญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์

เวลา 4 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. ระบุและ บรรยายหลักการ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ โดย เน้นความเป็น เอกภาพความ กลมกลืน และ ความสมดุล	K: อธิบายความหมาย และความสำคัญของการออกแบบงาน ทัศนศิลป์ได้ K: อธิบายหลักสำคัญ ของการออกแบบงาน ทัศนศิลป์ได้ P: ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ให้มีความ เป็นเอกภาพ ความ กลมกลืน และความ สมดุลได้	1.สาระการเรียนรู้แกนกลาง - ความเป็นเอกภาพ ความ กลมกลืน ความสมดุล 2.ภาระการเรียนรู้ท้องถิ่น - ความหมายและ ความสำคัญของการ ออกแบบงานทัศนศิลป์	ความสามารถในการ คิด1.ทักษะการ เปรียบเทียบ	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการทำงาน	1.ใบงานที่ 3.1 เรื่อง ความหมายและ ความสำคัญของการออกแบบ 2.ใบงานที่ 3.2 เรื่อง หลักสำคัญ ของการ ออกแบบ	1.ความหมายและความ -สำคัญของการออกแบบ วิธีสอนแบบ สืบเสาะหา ความรู้ (Inquiry Method : 5E) 2.หลักสำคัญของการ ออกแบบ วิธีสอนโดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ 3.การออกแบบงาน ทัศนศิลป์ วิธีสอนโดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ	1.การประเมินก่อน เรียน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ 3.การประเมินหลัง เรียน 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด)	1.หนังสือเรียน 2.บัตรภาพ 3.ตัวอย่างผลงาน 4.ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20201

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายรพีภพ ใบเจริญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวาดภาพระบายสี

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. วาดภาพ ทัศนียภาพแสดง ให้เห็นระยะใกล้ ไกล เป็น 3 มิติ	K: อธิบายความเป็นมา และแนวทางปฏิบัติใน การวาดภาพระบายสีได้ K: อธิบายวิธีใช้และวิธี เก็บรักษาเครื่องมือและ อุปกรณ์ในการวาดภาพ ระบายสีได้ K: ใช้และเก็บรักษา เครื่องมือและอุปกรณ์ ในการวาดภาพระบายสี ได้ถูกต้อง เหมาะสม K: บอกองค์ประกอบใน การวาดภาพระบายสีได้ K: บอกขั้นตอนในการ วาดภาพระบายสีได้ P: วาดภาพระบายสี แสดงระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติได้	1.สาระการเรียนรู้แกนกลาง - หลักการวาดภาพแสดง ทัศนียภาพ 2.สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น - ความเป็นมาและแนวทาง ปฏิบัติในการวาดภาพ ระบายสี - เครื่องมือและอุปกรณ์ใน การวาดภาพระบายสี	ความสามารถในการ คิด -ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน	1.ใบงานที่ 4.1 เรื่อง ความ เป็นมาและ แนวทางปฏิบัติ ในการวาดภาพ ระบายสี 2.ใบงานที่ 4.2 เรื่อง เครื่องมือ และอุปกรณ์ใน การวาดภาพ ระบายสี 3.ใบงานที่ 4.3 เรื่อง องค์ประกอบใน การวาดภาพ	1.ความเป็นมาและ แนวทางปฏิบัติในการวาด ภาพระบายสี -วิธีสอนโดยการจัดการ เรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด 2.เครื่องมือและอุปกรณ์ใน การวาดภาพระบายสี -วิธีสอนโดยใช้การสาธิต 3.องค์ประกอบในการวาด ภาพ วิธีสอนโดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการสร้างเจตคติ 4.ขั้นตอนในการวาดภาพ -วิธีสอนโดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ	1.การประเมินก่อน เรียน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ 3.การประเมินหลัง เรียน 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด)	1.หนังสือเรียน 2.บัตรภาพ 3.ตัวอย่างผลงาน 4.ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20201

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายรพีภพ ใบเจริญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ

เวลา 5 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. วาดภาพ ทัศนียภาพแสดง ให้เห็นระยะไกล ใกล้ เป็น 3 มิติ	K: อธิบายความรู้ เกี่ยวกับการสร้าง ความลึกกลวงตา แบบ 3 มิติได้ K: บอกหลักการวาด ภาพแสดงทัศนียภาพ ได้ K: บอกวิธีวาดภาพ แสดงทัศนียภาพแบบ จุดเดียว และแบบสอง จุดได้ P: วาดภาพแสดง ทัศนียภาพแบบจุด เดียว และแบบสองจุด ได้ K: บอกวิธีวาดภาพ ทิวทัศน์ที่แสดง ทัศนียภาพได้	1.สาระการเรียนรู้แกนกลาง -หลักการวาดภาพแสดง ทัศนียภาพ 2.สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น -(พิจารณาตามหลักสูตร สถานศึกษา)	ความสามารถในการ คิด -ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน	1.ใบงานที่ 5.1 เรื่อง การสร้าง ความลึกกลวงตา 2.ใบงานที่ 5.2 เรื่อง การวาด เส้นแสดง ทัศนียภาพ 3.ใบงานที่ 5.3 เรื่อง การวาด ภาพทิวทัศน์ที่ แสดงทัศนียภาพ 4.ใบงานที่ 5.4 เรื่อง การวาด ภาพคนที่แสดง ทัศนียภาพ	1.การสร้างความลึกกลวงตา แบบ 3 มิติ -วิธีสอนแบบ สืบเสาะหา ความรู้ (Inquiry Method : 5E) 2.หลักการวาดภาพแสดง ทัศนียภาพ -วิธีสอนโดยการจัดการ เรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคเล่าเรื่องรอบวง 3.วิธีวาดภาพแสดง ทัศนียภาพ -วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต 4.การวาดภาพทิวทัศน์ที่ แสดงทัศนียภาพ -วิธีสอนโดยใช้การสาธิต	1.การประเมินก่อน เรียน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ 3.การประเมินหลัง เรียน 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด)	1.หนังสือเรียน 2.บัตรภาพ 3.ตัวอย่างผลงาน 4.ใบงาน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	P:วาดภาพทิวทัศน์ที่แสดงทัศนียภาพได้ K:บอกวิธีวาดภาพคนที่แสดงทัศนียภาพได้ P:วาดภาพคนที่แสดงทัศนียภาพได้ K:บอกวิธีกำหนดแสงเงาของวัตถุได้ P:วาดภาพระบายสีที่แสดงแสงเงาของวัตถุได้					5.การวาดภาพคนที่แสดงทัศนียภาพ -วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ 6.การกำหนดเงาของวัตถุ -วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด		