

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 31101

รายวิชา นาฏศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นางสาวเนติมา เทียงตรง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ และการละคร

เวลา 4 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.1 ม.4-6/1	K:1 ผู้เรียน รู้เข้าใจ และอธิบายการแสดง นาฏศิลป์ไทย P:1. ผู้เรียนมีทักษะใน การแสดงหลากหลาย รูปแบบ	ศ 3.1 ม.4-6/1 1) การแสดงนาฏศิลป์ และ การละครของไทยในโอกาส ต่าง ๆ - ระบาย รำ ฟ้อน - การแสดงพื้นเมืองภาค ต่าง ๆ - การละครไทย	1. ความสามารถในการคิด 2. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะการ เชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	รายงาน เรื่อง การแสดง นาฏศิลป์ไทย	แผนที่ 1 : การแสดง นาฏศิลป์ไทย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ เวลา 5 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 1 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	- หนังสือเรียน - สื่อออนไลน์ - Power point - แบบฝึกหัด

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 31101

รายวิชา นาฏศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
ผู้จัดทำ นางสาวเนติมา เทียงตรง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ

เวลา 4 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.2 ม.4-6/1 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 3.2 ม.4-6/4	K:1 เปรียบเทียบการ นำการแสดงไปใช้ใน โอกาสต่าง ๆ A:1. นำเสนอแนวทาง ในการส่งเสริมและ อนุรักษ์นาฏศิลป์ และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ศ 3.2 ม.4-6/1 1) การแสดงนาฏศิลป์ใน โอกาสต่าง ๆ ศ 3.2 ม.4-6/4 1) การอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. ความสามารถในการคิด - ทักษะการ วิเคราะห์ - ทักษะการให้ เหตุผล - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้ 2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน 4. รักความ เป็นไทย	Powerpoint เรื่อง การนำ การแสดงไปใช้ ในโอกาสต่างๆ	แผนฯ ที่ 1 เปรียบเทียบ การนำการแสดงไปใช้ใน โอกาสต่าง ๆ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการคิดอย่างมี วิจารณญาณ เวลา 5 ชั่วโมง	-การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 2 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	- หนังสือเรียน - สื่อออนไลน์ - Powerpoint - แบบฝึกหัด

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 31101

รายวิชา นาฏศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นางสาวเนติมา เทียงตรง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การฝึกปฏิบัติทำรำแม่บทเล็ก

เวลา 11 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.1 ม.4-6/1 ศ 3.2 ม.4-6/1	P:1. ผู้เรียนมีทักษะใน การปฏิบัติลักษณะ ทำรำแม่บทเล็กแต่ละ ท่า	ศ 3.1 ม.4-6/1 1) การแสดงนาฏศิลป์ และ การละครของไทยในโอกาส ต่าง ๆ - ระบำ รำ ฟ้อน - การแสดงพื้นเมืองภาค ต่าง ๆ - การละครไทย ศ 3.2 ม.4-6/1 1) การแสดงนาฏศิลป์ใน โอกาสต่าง ๆ	1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด - ทักษะการเปรียบเทียบ - ทักษะการจัดกลุ่ม - ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้ 3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน 4. รักความเป็นไทย	1. ปฏิบัติ ลักษณะทำรำ แม่บทเล็กแต่ละ ท่า	แผนฯ ที่ 1 การปฏิบัติทำรำแม่บทเล็ก แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ/กระบวนการ ปฏิบัติ เวลา 9 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 3 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	- หนังสือเรียน - สื่อออนไลน์ - Power point - แบบฝึกหัด

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 31101

รายวิชา นาฏศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
ผู้จัดทำ นางสาวเนติมา เทียงตรง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง ลึกซึ้งถึงคุณค่าของนาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัดปลายทาง ศ 3.2 ม.4-6/3	K:4. อธิบายประวัติ ความเป็นมาของ บุคคลสำคัญในวงการ นาฏศิลป์และการ ละครของไทยในยุค สมัยต่าง ๆ	ศ 3.2 ม.4-6/3 1) วิวัฒนาการของละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	1. ความสามารถในการคิด - ทักษะการวิเคราะห์ - ทักษะการให้เหตุผล - ทักษะการเปรียบเทียบ 2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	รายงาน เรื่อง วิวัฒนาการของ ละครไทย	แผนฯ ที่ 1 วิวัฒนาการ ของละครไทย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการคิดอย่างมี วิจารณญาณ เวลา 3 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 1 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	- หนังสือเรียน - สื่อออนไลน์ - Powerpoint - แบบฝึกหัด

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 31101

รายวิชา นาฏศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
ผู้จัดทำ นางสาวเนติมา เทียงตรง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง บุคคลสำคัญในวงการของการละคร

เวลา 3 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.2 ม.4-6/2	K:4. อธิบายประวัติ ความเป็นมาของ บุคคลสำคัญในวงการ นาฏศิลป์และการ ละครของไทยในยุค สมัยต่าง ๆ	ศ 3.2 ม.4-6/3 1) วิวัฒนาการของละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	1. ความสามารถในการคิด - ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้ 2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	Powerpoint เรื่อง บุคคล สำคัญในวงการ ของการละคร	แผนฯ ที่ 1 : บุคคลสำคัญ ในวงการของการละคร แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการคิดอย่างมี วิจารณญาณ เวลา 3 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 2 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	- หนังสือเรียน - สื่อออนไลน์ - Powerpoint - แบบฝึกหัด

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 31101

รายวิชา นาฏศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นางสาวเนติมา เทียงตรง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

เรื่อง การปฏิบัตินาฏศิลป์ท้องถิ่นสร้างสรรค์

เวลา 14 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 3.1 ม.4-6/6 ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.1 ม.4-6/7 ม.4-6/8 ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.2 ม.4-6/2 ตัวชี้วัดปลายทาง ศ 3.2 ม.4-6/3 ศ 3.2 ม.4-6/4	K:2. มีความรู้ และ เข้าใจ พร้อมทั้ง สามารถอธิบายเทคนิค การจัดการแสดง K:3. มีความรู้ เข้าใจ และนำเกณฑ์การ ประเมินไปใช้ในการ ประเมินการแสดง P:1. สร้างสรรค์ผลงาน การแสดงในวันสำคัญ ต่างๆ	1) เทคนิคการจัดการแสดง - แสงสีเสียง - ฉาก - อุปกรณ์ - สถานที่ – เครื่องแต่งกาย 2) การประเมินคุณภาพของ การแสดง - คุณภาพด้านการแสดง - คุณภาพองค์ประกอบการ แสดง 3) การสร้างสรรค์ผลงาน - การจัดการแสดงในวัน สำคัญของโรงเรียน - ชุดการแสดงประจำ โรงเรียน	1. ความสามารถในการ คิด - ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้ 2. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- Powerpoint เรื่อง การแสดง นาฏศิลป์ สร้างสรรค์	แผนที่ 1 : การปฏิบัติ นาฏศิลป์ท้องถิ่น สร้างสรรค์ แนวคิด/ รูปแบบการสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : กระบวนการคิดอย่างมี วิจารณญาณ เวลา 9 ชั่วโมง	- การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 4 - การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	- หนังสือเรียน - สื่อออนไลน์ - Powerpoint - แบบฝึกหัด

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	K:4. อธิบายประวัติความเป็นมาของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทยในยุคสมัยต่าง ๆ P:2. อภิปรายและนำเสนอวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน A:1. นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์นาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น	4) บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทยในยุคสมัยต่าง ๆ 5) วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน 6) การอนุรักษ์นาฏศิลป์ภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. ความสามารถในการคิด - ทักษะการนำความรู้ไปใช้ 2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	- Power point เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์	แผนฯ ที่ 1 : การปฏิบัตินาฏศิลป์ท้องถิ่น สร้างสรรค์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เวลา 9 ชั่วโมง	- การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อนเรียน - แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 - การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	- หนังสือเรียน - สื่อออนไลน์ - Powerpoint - แบบฝึกหัด