

บันทึกคำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 31101
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

รายวิชา นาฏศิลป์
ภาคเรียนที่ 1,2

เวลา 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 1 หน่วยกิต

มีทักษะในการแสดงระบำ รำฟ้อน การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ โดยเฉพาะการรำ แม่บทเล็ก ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่ โดยการประดิษฐ์ท่ารำ ความหมาย เพลงที่ใช้ วิเคราะห์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดงในด้านวิวัฒนาการ ความงามและคุณค่า บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์และสถานที่ ที่มีผลต่อการแสดงพัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการแสดง วิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน และนำมาประยุกต์ในการแสดงต่าง ๆ พร้อมทั้งศึกษาประวัติความเป็นมา องค์ประกอบวิวัฒนาการของละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน บทบาทของบุคคลสำคัญในวงการของการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ รูปแบบของการแสดงละครไทยและละครสากลและรูปแบบของการแสดงนาฏศิลป์ท้องถิ่นสร้างสรรค์

โดยใช้ทักษะกระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่มและกระบวนการทางนาฏศิลป์ในการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ แก่นของการแสดงที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง ตลอดจนเปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ การนำเสนอผลงานและแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการกลุ่ม กระบวนการสาธิต การฝึกปฏิบัติการคิดทดสอบ และการแสดงผลงานสู่สาธารณะ

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในนาฏศิลป์แสดงออกอย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์สร้างสรรค์ การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่น ๆ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และ เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ และชีวิตประจำวัน มีคุณธรรมจริยธรรม

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.1	ม.4-6/1	ม.4-6/7	ม.4-6/8
ศ 3.2	ม.4-6/1	ม.4-6/2	

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.1	ม.4-6/6	
ศ 3.2	ม.4-6/3	ม.4-6/4

รวมทั้งหมด 8 ตัวชี้วัด