

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ32101

รายวิชา ทัศนศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายกิตติศักดิ์ อินทะจร

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง ความสำคัญและหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์

เวลา 4 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.4-6/2	K 1) บอกความสำคัญ ของการบรรยาย เกี่ยวกับผลงาน ทัศนศิลป์ได้	1)ศัพท์ทางทัศนศิลป์ 2)ความสำคัญของการ บรรยายเกี่ยวกับผลงาน ทัศนศิลป์	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	การบรรยาย ผลงาน ประติมากรรม ของศิลปินที่ชื่น ชอบหรือสนใจ (รวบรวม)	แผนที่ 1 :ความ สำคัญ และหลักการบรรยาย เกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : วิธี สอนโดยการจัดการเรียนรู้ แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด สี่สหาย เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ 2 : ศัพท์ทาง ทัศนศิลป์สาขา ประติมากรรม แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ เวลา 1 ชั่วโมง	1.การประเมินก่อน เรียน -ตรวจแบบ ทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องการบรรยาย เกี่ยวกับผลงาน ทัศนศิลป์ 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ -ตรวจใบงานที่ 1.1 เรื่องความสำคัญและ หลักการบรรยาย เกี่ยวกับผลงาน ทัศนศิลป์ -ตรวจใบงานที่	1)หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5 2)วีซีดี หรือ ตัวอย่างการ บรรยายผลงาน ประติมากรรม 3)ตัวอย่างผลงาน ทัศนศิลป์ 4)บัตรคำ 5)บัตรภาพ 6)กระดาษขนาด A4 7)ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญ และหลักการ บรรยายเกี่ยวกับ ผลงานทัศนศิลป์ 8)ใบงานที่ 1.2
ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.1 ม.4-6/8	K 2) อธิบายหลักการ บรรยายเกี่ยวกับ ผลงานทัศนศิลป์ได้	3)หลักของการบรรยาย เกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์	-ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้ 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต					
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.4-6/9	K 3)บอกคำศัพท์ที่ใช้ ในการบรรยายผลงาน ทัศนศิลป์สาขา ประติมากรรมได้							

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	K 4)อธิบาย ความสำคัญของการใช้ คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ ในการบรรยายผลงาน ทัศนศิลป์ได้ K 5)บรรยายผลงาน ประติมากรรม โดยใช้ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ได้ K 6).อธิบายหลักและ วิธีการในการวิจารณ์ งานทัศนศิลป์ได้ A 7).เห็นคุณค่าของ การวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ P 8).จัดทำแฟ้มสะสม ผลงานสะท้อน พัฒนาการของตนเอง ได้ตามความเหมาะสม A 9).เห็นคุณค่า ผลงานทัศนศิลป์ของ ตนเอง					แผนฯ ที่ 3 : ตัวอย่างการ บรรยายผลงาน ประติมากรรม แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : วิธี สอนโดยใช้การสาธิต เวลา 2 ชั่วโมง	1.2 เรื่อง การบรรยาย ผลงานประติมากรรม -ตรวจแบบบันทึกการ อ่าน -ประเมินการนำเสนอ ผลงาน -สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล -สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม -สังเกตคุณลักษณะอัน พึงประสงค์ 3.การประเมินหลัง เรียน -ตรวจแบบ ทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -ตรวจการบรรยาย ผลงานประติมากรรม ของศิลปินที่ชื่นชอบ หรือสนใจ	

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ32101

รายวิชา ทัศนศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายกิตติศักดิ์ อินทะจร

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน

เวลา 9 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.4-6/3 ศ 1.1 ม.4-6/4 ศ 1.2 ม.4-6/7 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.1 ม.4-6/10	K 1)อธิบายประวัติของ ปอล เซซาน และปรีชา เถาทอง ได้ K 2)วิเคราะห์การ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการ สร้างสรรค์ผลงานของ ปอล เซซาน และปรีชา เถา ทองได้ K 3)อธิบายประวัติ ของเอเดรียน สมิธ และภิญโญ สุวรรณคีรี ได้	1)วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค ของศิลปินในการแสดงออก ทางทัศนศิลป์ 2)เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ 3)จุดมุ่งหมายของศิลปินใน การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาในการ สร้างงานทัศนศิลป์ 4)การสร้างงานทัศนศิลป์ จากแนวคิดและวิธีการของ ศิลปิน	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด -ทักษะการวิเคราะห์ -ทักษะการคัดแยก -ทักษะการจัดกลุ่ม -ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้ 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	ผลงานทาง ทัศนศิลป์จาก แนวคิดของ ศิลปินที่ตนชื่น ชอบ(รวบยอด)	แผนที่ 1 : ศิลปินด้าน ทัศนศิลป์ สาขาจิตรกรรม แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : วิธี สอนแบบสืบเสาะหา ความรู้ (Inquiry Method : 5E) เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : ศิลปินด้าน ทัศนศิลป์ สาขา สถาปัตยกรรม แนวคิด/ รูปแบบการสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : วิธีสอนเน้น กระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม เวลา 2 ชั่วโมง	1.การประเมินก่อน เรียน -ตรวจแบบทดสอบ ก่อนเรียน หน่วยการ เรียนรู้ที่ 3 เรื่องการ แสดงออกทาง ทัศนศิลป์ของศิลปิน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ -ตรวจใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลปินด้าน ทัศนศิลป์สาขา จิตรกรรม -ตรวจใบงาน	1)หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5 2)บัตรภาพ 3)ใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลปินด้าน ทัศนศิลป์สาขา จิตรกรรม 4)ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศิลปินด้าน ทัศนศิลป์สาขา สถาปัตยกรรม 5)ใบงานที่ 3.3 เรื่อง ศิลปินด้าน ทัศนศิลป์สาขา สื่อผสม

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	K 4)วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของเอเดรียน สมิธ และภิญโญ สุวรรณคีรีได้ K 5)อธิบายประวัติของฮาร์ลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และรามคินคาร์ ไบจิ ได้ K 6)วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของฮาร์ลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และรามคินคาร์ ไบจิ ได้ K 7)วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ P 8)สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบได้					แผนฯ ที่ 3 : ศิลปินด้านทัศนศิลป์ สาขาสื่อผสม แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ เวลา 2 ชั่วโมง	-ตรวจใบงานที่ 3.3 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม -ตรวจแบบบันทึกการอ่าน -ประเมินการนำเสนอผลงาน -สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล -สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม -สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 3.การประเมินหลังเรียน -ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 4การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด) -ตรวจผลงานทางทัศนศิลป์จากแนวคิดของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ32101

รายวิชา ทัศนศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายกิตติศักดิ์ อินทะจร

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก

เวลา 8 ชั่วโมง

ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.2 ม.4-6/1	K 1) อธิบายรูปแบบ งานทัศนศิลป์ตะวันตก สมัยก่อน ประวัติศาสตร์ได้	1)งานทัศนศิลป์รูปแบบ ตะวันออกและตะวันตก 2)อิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีผลต่อ งานทัศนศิลป์	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด -ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้ 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง รูปแบบ งานทัศนศิลป์ ตะวันตก (รวบ ยอด)	แผนที่ 1 : รูปแบบงาน ทัศนศิลป์สมัยก่อน ประวัติศาสตร์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : วิธี สอนโดยการจัดการเรียนรู้ แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่มือสี่สหาย เวลา 1 ชั่วโมง แผนที่ 2 : รูปแบบงาน ทัศนศิลป์สมัย ประวัติศาสตร์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : วิธี สอนแบบสืบเสาะหา ความรู้ (Inquiry Method:5E) เวลา 2 ชั่วโมง	1.การประเมินก่อน เรียน -ตรวจแบบทดสอบ ก่อนเรียนหน่วย การ เรียนรู้ที่ 2 เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ ตะวันตก2.การ ประเมินระหว่างการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ -ตรวจใบงานที่ 2.1 เรื่อง รูปแบบงาน ทัศนศิลป์ตะวันตก สมัยประวัติศาสตร์ -ตรวจใบงานที่ 2.2	1)หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5 2)หนังสือค้นคว้า เพิ่มเติม 3)วีซีดีแสดง รูปแบบงาน ทัศนศิลป์ตะวันตก สมัยประวัติศาสตร์ 4)บัตรภาพ 5)ใบงานที่ 2.1 เรื่อง รูปแบบงาน ทัศนศิลป์ตะวันตก สมัยประวัติศาสตร์ 6)ใบงานที่ 2.2 เรื่อง การเปรียบเทียบ งาน ทัศนศิลป์รูปแบบ ตะวันออกและ ตะวันตก

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	K 4)จำแนกประเภทงานทัศนศิลป์ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ได้ K 5)อธิบายรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันออกและตะวันตกได้ K 6)เปรียบเทียบรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันออกและตะวันตกได้ K 7)อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคมปัจจุบันได้					แผนที่ ที่ 3 : การเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : ทักษะการคิดแยกเวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ ที่ 4 : อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์เวลา 1 ชั่วโมง	-ตรวจใบงานที่ 2.3 -ตรวจแบบบันทึกการอ่าน -ประเมินการนำเสนอผลงาน -สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล -สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม -สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 3.การประเมินหลังเรียน -ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 4.การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด) -ตรวจหนังสือเล่มเล็กเรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันตก	

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ32101

รายวิชา ทัศนศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายกิตติศักดิ์ อินทะจร

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์

เวลา 8 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.1 ม.4-6/5 ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.4-6/6	K 1)อธิบาย ความหมายและ ความสำคัญของ หลักการออกแบบและ จัดองค์ประกอบศิลป์ ด้วยเทคโนโลยีได้ K 2)ระบุโปรแกรมที่ใช้ ในการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ได้ 3)อธิบายแนวคิดใน การสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์โดยใช้ เทคโนโลยีได้ K	1)หลักการออกแบบและการ จัดองค์ประกอบศิลป์ด้วย เทคโนโลยี 2)การออกแบบงาน ทัศนศิลป์	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด -ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้ 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	ผลงานการ ออกแบบและ สร้างสรรค์โดย ใช้เทคโนโลยี (รวบยอด)	แผนที่ 1 : หลักการ ออกแบบและจัด องค์ประกอบศิลป์ด้วย เทคโนโลยี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : วิธี สอนโดยการจัดการเรียนรู้ แบบร่วมมือ : เทคนิคเล่า เรื่องรอบวงแบบ ร่วมมือ เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : หลักการ สร้างงานกราฟิก แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : วิธี สอนแบบสืบเสาะหา ความรู้ (Inquiry Method : 5E) เวลา 2 ชั่วโมง	1.การประเมินก่อน เรียน -ตรวจแบบ ทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การออก แบบงานทัศนศิลป์ 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ -ตรวจใบงานที่ 5.1 เรื่อง แนวคิดในการ สร้างสรรค์งาน -ตรวจใบงานที่ 5.2 เรื่อง การออกแบบ งานกราฟิก	1)หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.5 2)หนังสือค้นคว้า เพิ่มเติม 3)ใบความรู้ 4)ตัวอย่างผลงาน การออกแบบ 5)ตัวอย่างผลงาน การออกแบบงาน กราฟิก 6)ตัวอย่าง ผลิตภัณฑ์ต่างๆ 7)แบบจำลองหรือ โมเดล 8)บัตรภาพ

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	4)อธิบายหลักการ สร้างงานกราฟิกได้ P 5)ใช้โปรแกรมต่างๆ ในการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ได้ K 6)อธิบายคุณสมบัติ ของงานทัศนศิลป์ได้ K 7)อธิบายหลักการ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับ โอกาสได้ K 8)อธิบายหลักการ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับ สถานที่ได้					แผนฯ ที่ 3 : หลักการ ออกแบบงานทัศนศิลป์ที่ เหมาะ กับโอกาส แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : วิธี สอนแบบกระบวนการ กลุ่ม สัมพันธ์ เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 4 : หลักการ ออกแบบงานทัศนศิลป์ที่ เหมาะสมกับสถานที่ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : วิธี สอนโดยใช้การสาธิต เวลา 2 ชั่วโมง	-ตรวจใบงานที่5.3 -ตรวจใบงานที่ 5.4 -ตรวจแบบบันทึกการ อ่าน -ประเมินการนำเสนอ ผลงาน -สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล -สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม -สังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ 3.การประเมินหลัง เรียน -ตรวจแบบทดสอบ หลังเรียน หน่วยการ เรียนรู้ที่ 5 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -ตรวจผลงานการ ออกแบบและสร้างสรรค์ โดยใช้เทคโนโลยี	9)ใบงานที่ 5.1 เรื่อง แนวคิดใน การสร้างสรรค์งาน 10)ใบงานที่ 5.2 เรื่อง การ ออกแบบงาน กราฟิก 11)ใบงานที่ 5.3 เรื่อง การ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่เหมาะสม กับโอกาส 12)ใบงานที่ 5.4 เรื่อง การ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่เหมาะสม กับสถานที่

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ32101

รายวิชา ทัศนศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายกิตติศักดิ์ อินทะจร

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

เวลา 9 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.4-6/4	K 1)อธิบายลักษณะของสีน้ำได้ K 2)บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพระบายสีน้ำได้ K 3)อธิบายเทคนิคที่ใช้ในการวาดภาพระบายสีน้ำได้ P 4)ใช้เทคนิคต่างๆในการวาดภาพระบายสีน้ำได้อย่างถูกต้องเหมาะสม K 5)อธิบายคุณลักษณะของเส้นความรู้สึที่เกิดจากลักษณะและทิศทางของเส้นได้	1)เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์	1.ความสามารถในการสื่อสาร 2.ความสามารถในการคิด -ทักษะการนำความรู้ไปใช้ 3.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	ผลงานสื่อผสมแบบสามมิติ (รวบยอด)	แผนที่ 1 : การเขียนภาพระบายสีน้ำ แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E) เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : เทคนิคการระบายสีน้ำ แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 3 : การวาดเส้น แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : วิธีสอนแบบกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 4 : เทคนิคการวาดเส้น	1.การประเมินก่อนเรียน -ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ 2.การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ -ตรวจใบงานที่ 4.1 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ -ตรวจใบงานที่ 4.2 เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ	1)หนังสือเรียนทัศนศิลป์ ม.5 2)บัตรภาพ 3)ใบงานที่ 3.1 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม 4)ใบงานที่ 3.2 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสถาปัตยกรรม 5)ใบงานที่ 3.3 เรื่อง ศิลปินด้านทัศนศิลป์สาขาสื่อผสม

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	K 6)บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดเส้นได้ K 7)อธิบายเทคนิคที่ใช้ในการวาดเส้นได้P 8)ใช้เทคนิคต่างๆ ในการวาดเส้นได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม K 9)อธิบายลักษณะของผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติได้ K 10)บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติได้ K 11)อธิบายเทคนิคที่ใช้ในสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติได้					แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 5 : เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานประเภทสื่อผสมแบบสามมิติ แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E) เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 6 : เทคนิคการปั้นดินเหนียวหรือ ดินน้ำมัน แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : วิธีสอนโดยใช้การสาธิต เวลา 2 ชั่วโมง	-ตรวจใบงานที่ 4.3 -ตรวจใบงานที่ 4.4 -ตรวจใบงานที่ 4.5 -ตรวจใบงานที่ 4.6 -ตรวจแบบบันทึกการอ่าน -ประเมินการนำเสนอผลงาน -สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล -สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม -สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 3.การประเมินหลังเรียน -ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	P 12)ใช้เทคนิคต่างๆ ในสร้างสรรค์ผลงาน ประเภทสื่อผสมแบบ สามมิติได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม K 13)อธิบายลักษณะ ของผลงานปั้นดิน เหนียวหรือดินน้ำมัน ได้ K 14)บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงานปั้น ดินเหนียวหรือดิน น้ำมันได้ K 15)อธิบายเทคนิคที่ ใช้ในสร้างสรรค์ผลงาน ปั้นดินเหนียวหรือดิน น้ำมันได้ P 16)ใช้เทคนิคต่างๆ ในสร้างสรรค์ผลงาน ปั้นดินเหนียวหรือดิน น้ำมันได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม						4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -ตรวจผลงานสื่อผสม แบบสามมิติ	

