

**ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา  
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้**

รายวิชา ทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ 32101 เวลา 40 ชั่วโมง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1,2 ปีการศึกษา 2567

| มาตรฐานการเรียนรู้                                                                                                                                                                                | ตัวชี้วัด                      | จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | สาระการเรียนรู้แกนกลาง |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | ตัวชี้วัดระหว่างทาง<br>ม.4-6/2 | <p>K 1.บอกความสำคัญของการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ได้</p> <p>K 2.อธิบายหลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ได้</p> <p>K 3.บอกคำศัพท์ที่ใช้ในการบรรยายผลงานทัศนศิลป์สาขาประติมากรรมได้</p> <p>K 4.อธิบายความสำคัญของการใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ในการบรรยายผลงานทัศนศิลป์ได้</p> <p>K 5.บรรยายผลงานประติมากรรมโดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ได้</p> | 1) ศัพท์ทางทัศนศิลป์   |

| มาตรฐานการเรียนรู้ | ตัวชี้วัด                      | จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                     | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                     |
|--------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                    | ตัวชี้วัดระหว่างทาง<br>ม.4-6/3 | <p>K 1.อธิบายประวัติของปอล เซซาน และปรีชา เกาทอง ได้</p> <p>K 2.อธิบายประวัติของเอเดรียน สมิต และภิญโญ สุวรรณคีรี ได้</p> <p>K 3.อธิบายประวัติของฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และรามคินคาร์ไบจิ ได้</p>                                                                             | 1)วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ |
|                    | ตัวชี้วัดระหว่างทาง<br>ม.4-6/4 | <p>K 4.วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในกาสร้างสรรค์ผลงานของฮาโรลด์ โรเซนเบิร์ก วิโชค มุกดามณี และรามคินคาร์ไบจิ ได้</p> <p>K 5.อธิบายลักษณะของสีน้ำได้</p> <p>K 6.บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพระบายสีน้ำได้</p> <p>K 7.อธิบายเทคนิคที่ใช้ในการวาดภาพระบายสีน้ำได้</p> | 1)เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์     |

| มาตรฐานการเรียนรู้ | ตัวชี้วัด                      | จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                |
|--------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                    | ตัวชี้วัดปลายทาง<br>ม.4-6/5    | <p>K 6.อธิบายความหมายและความสำคัญของหลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยีได้</p> <p>K 7.ระบุโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้</p> <p>K 8.อธิบายแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้เทคโนโลยีได้</p> <p>K 9.อธิบายหลักการสร้างงานกราฟิกได้</p> <p>P 10.ใช้โปรแกรมต่างๆในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้</p> | 1) หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี |
|                    | ตัวชี้วัดระหว่างทาง<br>ม.4-6/6 | <p>K11.อธิบายคุณสมบัติของงานทัศนศิลป์ได้</p> <p>K12.อธิบายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับโอกาสได้</p> <p>K13.อธิบายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมกับสถานที่ได้</p>                                                                                                                                                     | 1) การออกแบบงานทัศนศิลป์                              |

| มาตรฐานการเรียนรู้ | ตัวชี้วัด                      | จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                   |
|--------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | ตัวชี้วัดระหว่างทาง<br>ม.4-6/7 | <p>K17.วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของปอล เซซาน และปรีชา เกาทองได้</p> <p>K18.วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของ เอเดรียนสมิธและภิญโญ สุวรรณคีรีได้</p> <p>P19.มีทักษะและเทคนิคการใช้วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ได้</p> | 1)จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาในการสร้างงานทัศนศิลป์ |
|                    | ตัวชี้วัดปลายทาง<br>ม.4-6/8    | <p>K14.อธิบายหลักและวิธีการในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์ได้</p> <p>A15.เห็นคุณค่าของการวิจารณ์งานทัศนศิลป์</p>                                                                                                                                                                                                                | 1)ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ                                                                   |
|                    | ตัวชี้วัดระหว่างทาง<br>ม.4-6/9 | <p>P16.จัดทำแฟ้มสะสมผลงานสะท้อนพัฒนาการของตนเองได้ตามความเหมาะสม</p> <p>A17.เห็นคุณค่าผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง</p>                                                                                                                                                                                                         | 1) จัดทำแฟ้มสะสมผลงานสะท้อนพัฒนาการของตนเองได้ตามความเหมาะสม                             |

| มาตรฐานการเรียนรู้                                                                                                                                            | ตัวชี้วัด                      | จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                               | ตัวชี้วัดปลายทาง<br>ม.4-6/10   | P20.สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดย<br>ศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้าง<br>งานของศิลปินที่ตนชื่นชอบได้                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1) การสร้างงานทัศนศิลป์จาก<br>แนวคิด และวิธีการของศิลปิน     |
| ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์<br>ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า<br>งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกวัฒนธรรม ภูมิ<br>ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล | ตัวชี้วัดปลายทาง<br>ม.4-6/1    | K 21.อธิบายรูปแบบงานทัศนศิลป์<br>ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ได้<br>K 22.จำแนกประเภทงานทัศนศิลป์<br>ตะวันตกสมัยก่อนประวัติศาสตร์ได้<br>K 23.อธิบายรูปแบบงานทัศนศิลป์<br>ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ในแต่ละ<br>สมัยได้<br>K 24.จำแนกประเภทงานทัศนศิลป์<br>ตะวันตกสมัยประวัติศาสตร์ได้<br>K 25.อธิบายรูปแบบงานทัศนศิลป์<br>ตะวันออกและตะวันตกได้<br>K 26.เปรียบเทียบรูปแบบงาน<br>ทัศนศิลป์ตะวันออกและตะวันตกได้ | 1) งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันตก                                 |
|                                                                                                                                                               | ตัวชี้วัดระหว่างทาง<br>ม.4-6/3 | K 27.อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรม<br>ระหว่างประเทศที่มีผลต่องาน<br>ทัศนศิลป์ในสังคมปัจจุบันได้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1) อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่าง<br>ประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ |