

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 33101

รายวิชา ดนตรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผู้จัดทำ นางสาวนุชสรา พินพาทย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง ดนตรีกับวัฒนธรรม

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพหุศาสตร์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.1 ม.4-6/3 ศ 2.2 ม.4-6/3 ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.1 ม.4-6/7	K: 1.อธิบายปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีได้ K: 2.อธิบายลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรม A: 3.เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกันได้	1) ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม - ความเชื่อกับการสร้างสรรค์งานดนตรี - ศาสนากับการสร้างสรรค์งานดนตรี - วิถีชีวิตกับการสร้างสรรค์งานดนตรี - เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี 2) การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของงานดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม 3) ลักษณะเด่นของงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม	1. ความสามารถในการคิด 2. ทักษะการรวบรวมข้อมูล - ทักษะการเชื่อมโยง - ทักษะการเปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	ป้ายนิเทศ เรื่อง ดนตรีกับวัฒนธรรม	แผนที่ 1 : ปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค กระบวนการเรียนความรู้ความเข้าใจ เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : ลักษณะเด่นของดนตรีที่ต่างวัฒนธรรม แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย เวลา 2 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อนเรียน -แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) เอกสารประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์การแสดงดนตรีไทย

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 33101

รายวิชา ดนตรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผู้จัดทำ นางสาวนุชสรา พินพาทย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 ดนตรี

เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทย

เวลา 8 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.2 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.2 ม.4-6/5	K:4.อธิบายบทบาทที่ สำคัญของดนตรีไทย ต่อค่านิยมใน สังคมไทยได้ K:5.อธิบายบทบาทที่ สำคัญของดนตรีไทย ในเรื่องความเชื่อของ สังคมไทยได้ K:6.อธิบายปัจจัยที่ อาจส่งผลให้ค่านิยม ของสังคมไทยต่อ ดนตรีไทย เปลี่ยนแปลงไปได้ A:7.อธิบายแนวทางใน การส่งเสริมและ อนุรักษ์ดนตรีในฐานะ มรดกของชาติได้	1) ประวัติศาสตร์คีต 2) บทบาทดนตรีในการ สะท้อนสังคม - ค่านิยมของสังคมในผลงาน ดนตรี - ความเชื่อของสังคมใน ผลงานดนตรี 3) แนวทางและวิธีการ ส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี ไทย	1. ความสามารถในการ คิด - ทักษะการ วิเคราะห์ - ทักษะการให้ เหตุผล - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้ 2. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน 4. รักความ เป็นไทย	รายงาน เรื่อง ดนตรีไทยกับ สังคมไทย	แผนที่ 1 : ดนตรีไทยกับ สังคมไทย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการสร้างความ ตระหนัก เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : แนวโน้มการ เปลี่ยนแปลงค่านิยมของ สังคมไทยต่อดนตรีไทย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : เทคนิคคู่ตรวจสอบ เวลา 2 ชั่วโมง	-การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 2 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) หนังสือเรียน 2) เอกสาร ประกอบการสอน 3) วีซีดีการแสดง ดนตรีไทย 4) บัตรภาพ 5) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง แนวโน้มการ เปลี่ยนแปลง ค่านิยมของ สังคมไทยต่อ ดนตรีไทย 6) ใบงานที่ 2.2 เรื่อง การส่งเสริม และอนุรักษ์ดนตรี ไทย 7) ใบงานที่ 2.3 เรื่อง สังคีตคีตไทย

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	K:8.อธิบายประวัติของ สังคิตกวีไทยได้ K:9.วิเคราะห์สถานะ ทางสังคมของสังคิตกวี ไทยแต่ละท่านได้					แผนฯ ที่ 3 : แนวทางการ ส่งเสริมและอนุรักษ์ ดนตรีไทย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการเผชิญ สถานการณ์ เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 4 : สังคิตกวีไทย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : เทคนิคคู่คิด เวลา 2 ชั่วโมง		

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 33101

รายวิชา ดนตรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ผู้จัดทำ นางสาวนุชสรา พินพาทย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 2 ดนตรี

เรื่อง การปฏิบัติดนตรีไทย

เวลา 26 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพาทย์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.1 ม.4-6/1 ม.4-6/4 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.1 ม.4-6/5	K:10. เปรียบเทียบ รูปแบบการจัดวงดนตรี ไทยแต่ละประเภทได้ P:11. อธิบายรูปแบบ การขับร้องเพลงไทย ในแต่ละประเภทและ ร้องเพลงไทยในแต่ละ ประเภทได้ P:12. อ่าน เขียนโน้ต ดนตรีไทยที่ใช้สำหรับ ฝึกปฏิบัติได้ P:13. อธิบาย ความหมายของศัพท์ สังคีตที่ใช้ในการฝึก ปฏิบัติดนตรีไทยได้	1) การจัดวงดนตรี การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรี ประเภทต่างๆ บทเพลงที่ บรรเลงโดยวงดนตรีประเภท ต่างๆ 2) โน้ตบทเพลงไทยอัตรา จังหวะ 2 ชั้น และ 3 ชั้น 3) เทคนิค และการถ่ายทอด อารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยว และรวมวง	1. ความสามารถในการ สื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ทักษะการจัดกลุ่ม - ทักษะการนำ ความรู้ไปใช้ 3. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน 4. รักความ เป็นไทย	1. ตาราง แสดงผลการ เปรียบเทียบ รูปแบบการ บรรเลงดนตรี ไทย 2. การร้องเพลง และเล่นเครื่อง ดนตรีไทย ประกอบเพลง	แผนที่ 1 : รูปแบบการ บรรเลงดนตรีไทย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E) เวลา 10 ชั่วโมง แผนที่ 2 การร้อง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สาธิต เวลา 8 ชั่วโมง แผนที่ 3 : หลักการ ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ/กระบวนการ ปฏิบัติ เวลา 8 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 3 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	1) หนังสือเรียน 2) เอกสาร ประกอบการสอน 3) วีซีดีการขับร้อง เพลงไทย การขับ เสภา การพากย์ใน รูปแบบต่างๆ 4) ซีดีเพลง 5) เครื่องดนตรีไทย 6) ใบงานที่ 3.1 7) ใบงานที่ 3.2 8) ใบงานที่ 3.3 เรื่อง ศัพท์สังคีตที่ ใช้ในการฝึกปฏิบัติ ดนตรีไทย

