

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ดนตรี รหัสวิชา ศ 33101 เวลา 40 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1,2 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.4-6/1	K:1.เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท	1) การจัดวางดนตรี - การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ - บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่างๆ
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.4-6/3	K:2.เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	1) ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม - ความเชื่อกับการสร้างสรรค์งานดนตรี - ศาสนากับการสร้างสรรค์งานดนตรี - วิถีชีวิตกับการสร้างสรรค์งานดนตรี - เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.4-6/4	K:3.อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ	1) โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะ 2 ชั้น และ 3 ชั้น
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.4-6/5	P:4.ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง	เทคนิค และการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้องบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.4-6/7	K:5.เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	1) การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของงานดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม
ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.4-6/2	K:6.วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ K:4.อธิบายบทบาทที่สำคัญของดนตรีไทยต่อค่านิยมในสังคมไทยได้	1) ประวัติสังคีตกวี
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.4-6/3	K:7.เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ	3) ลักษณะเด่นของงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม - เครื่องดนตรี - วงดนตรี - ภาษา เนื้อร้อง - สำเนียง - องค์ประกอบบทเพลง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.4-6/4	K:13.อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนแปลงไปของคนในสังคม	1) บทบาทดนตรีในการสะท้อนสังคม - ค่านิยมของสังคมในผลงานดนตรี - ความเชื่อของสังคมในผลงานดนตรี
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.4-6/5	A:8.นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ	1) แนวทางและวิธีการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีไทย