

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23102

รายวิชา ศิลปศึกษา 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การใช้ทัศนธาตุสร้างสรรค์งานศิลป์

เวลา 4 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.3/1 ม.3/2 ม.3/4 ม.3/5 ม.3/9 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.1 ม.3/3	1. บรรยาย สิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์ที่เลือกมา โดยใช้ความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบ 2. ระบุและบรรยาย วิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ของตนเองให้ มีคุณภาพ 3.วิเคราะห์และ บรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบในการสร้าง งานทัศนศิลป์ของ ตนเองให้มีคุณภาพ	1) ทัศนธาตุ หลักการ ออกแบบในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ 2) วิธีการใช้ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบในการ สร้างงานทัศนศิลป์	1. นักเรียนสามารถใช้ทัศนธาตุในการ สร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ได้ 2. นักเรียนสามารถ แยกทัศนธาตุ ประเภทต่างๆได้ 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะการคิด และออกแบบผลงาน	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- ชิ้นงาน ทัศนธาตุ “ จุด ” ขนาด A4 - ชิ้นงาน ทัศนธาตุ “ เส้น ” ขนาด A4	แผ่นฯ ที่ 1 : ทัศนธาตุ ใน งานทัศนศิลป์ เวลา 2 ชั่วโมง แผ่นฯ ที่ 2 : จุดและเส้น แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	1. ทดสอบความรู้ 2.สังเกตพฤติกรรม 3.ประเมินชิ้นงาน	1) PowerPoint เรื่อง ทัศนศิลป์กัค วามหมาย 2) ตัวอย่างผลงาน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	4. มีทักษะในการสร้าง งานทัศนศิลป์ 5. มีทักษะในการ ผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์โดยใช้ หลักการออกแบบ 6. สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เพื่อบรรยาย เหตุการณ์ต่างๆ โดย ใช้เทคนิคที่ หลากหลาย							

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23102

รายวิชา ศิลปศึกษา 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง ออกแบบศิลป์สร้างสรรค์

เวลา 6 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.3/5 ม.3/9 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.1 ม.3/6 ม.3/7	K:1. มีทักษะในการ ผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ใน การสร้างงานทัศนศิลป์โดย ใช้หลักการออกแบบ K:2. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติและ3 มิติ เพื่อ ถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ K:3. สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์สื่อ ความหมาย เป็นเรื่องราวโดย ประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบ 4. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เพื่อบรรยายเหตุการณ์ ต่างๆโดยใช้เทคนิคที่ หลากหลาย	1) งานทัศนศิลป์สื่อ ความหมายเป็นเรื่องราวโดย ประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ 2) การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบสร้าง งานทัศนศิลป์ 3)การใช้เทคนิค วิธีการที่ หลากหลายสร้างงาน ทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย	1. นักเรียนสามารถ ใช้ทัศนธาตุในการ ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ได้ 2. นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานได้ อย่างสร้างสรรค์	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	- ชิ้นงาน ออกแบบ ภาพวาดที่สื่อถึง เรื่องราว	แผนที่ 1 : เรื่อง ทัศนศิลป์กับความหมาย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 3 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การ สร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์กับเรื่องราว แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 3 ชั่วโมง	1. ทดสอบความรู้ 2.สังเกตพฤติกรรม 3.ประเมินชิ้นงาน	1)PowerPoint เรื่องการ สร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์กับ เรื่องราว 2) ตัวอย่าง ผลงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23102

รายวิชา ศิลปศึกษา 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
นายศรายุทธ ทะชัยวงศ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 1 ทักษะศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง วัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน

เวลา 4 ชั่วโมง

ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา และสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.2 ม.3/1 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.2 ม.3/2	1. (K)ผู้เรียนสามารถ บรรยายเกี่ยวกับ วัฒนธรรมที่สะท้อนถึง งานทัศนศิลป์ใน ปัจจุบันได้ 2. (P)ผู้เรียนสามารถ ระบุวัฒนธรรมที่ สะท้อนในงาน ทัศนศิลป์ในปัจจุบันได้ 3.(A)ผู้เรียนเห็นคุณค่า ของผลงานทัศนศิลป์ 4.(K)ผู้เรียนสามารถ บอกแนวคิดในการ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ไทยและสากลได้	1.วัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ 2.แนวคิดในการออกแบบ งานทัศนศิลป์	1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถใช้ เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	-ใบงานที่ 8.1 เรื่อง วัฒนธรรม ในงานทัศนศิลป์ -ครุมอบหมาย ให้นักเรียนแต่ละ กลุ่มร่วมกัน ทำรายงาน เรื่อง วัฒนธรรมใน งานทัศนศิลป์ ปัจจุบัน โดยให้ ครอบคลุม ประเด็นตามที่ กำหนด ดังนี้ 1)การอธิบาย เกี่ยวกับ วัฒนธรรมไทยที่ สะท้อนในงาน ทัศนศิลป์	1. (K)ผู้เรียนสามารถ บรรยายเกี่ยวกับ วัฒนธรรมที่สะท้อนถึงงาน ทัศนศิลป์ในปัจจุบันได้ 2. (P)ผู้เรียนสามารถระบุ วัฒนธรรมที่สะท้อนในงาน ทัศนศิลป์ในปัจจุบันได้ 3.(A)ผู้เรียนเห็นคุณค่าของ ผลงานทัศนศิลป์ 4.(K)ผู้เรียนสามารถบอก แนวคิดในการออกแบบ งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ไทยและสากลได้5.(P) ผู้เรียนสามารถ เปรียบเทียบแนวคิดในการ ออกแบบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากวัฒนธรรมไทย และสากลได้	1.วัฒนธรรมในงาน ทัศนศิลป์ 2.แนวคิดในการ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถ ในการคิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถ ใช้เทคโนโลยี 4. ความสามารถ ในการใช้ทักษะ ชีวิต

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	5.(P)ผู้เรียนสามารถ เปรียบเทียบแนวคิดใน การออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและ สากลได้				2)การอธิบาย เกี่ยวกับ วัฒนธรรมสากล ที่สะท้อนในงาน ทัศนศิลป์ 3)การ เปรียบเทียบ แนวคิดในการ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ -ใบงานที่ 8.2 เรื่อง แนวคิดใน การออกแบบ งานทัศนศิลป์			

