

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ศิลปศึกษา 6 รหัสวิชา ศ 23102 จำนวน 20 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/1	K: อธิบายเกี่ยวกับทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ P : บรรยาย อภิปรายองค์ประกอบของทัศนธาตุและหลักการออกแบบในผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน A : มีวินัย,ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงานเห็นความสำคัญของทัศนธาตุและหลักการออกแบบในงานทัศนศิลป์	ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/2	K: วิธีการใช้ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ งานทัศนศิลป์ โดยใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลาย อธิบายเกี่ยวกับทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ P : บรรยาย อภิปรายองค์ประกอบของทัศนธาตุและหลักการออกแบบในผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน A : จำแนกเทคนิคการสร้างงาน มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/3	K: แยกความแตกต่างวิธีการใช้ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ งานทัศนศิลป์ โดยใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลาย อธิบายเกี่ยวกับทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ P : ฝึกทักษะ อภิปรายองค์ประกอบของทัศนธาตุและหลักการออกแบบในผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน A : เลือกวิธีการออกแบบในการสร้างงานและสามารถสร้างงานได้อย่างมีคุณภาพ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/4	K: อธิบายเกี่ยวกับทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เข้าใจและอธิบายความแตกต่างของงานศิลปะแต่ละยุคแต่ละสมัยได้ P : ฝึกทักษะ อภิปรายการผสมผสานวัสดุต่างๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในผลงานของศิลปิน A : มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่นหรือของศิลปิน	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/5	K: การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ อธิบายเกี่ยวกับเทคนิคการสร้างงานทัศนศิลป์ของศิลปิน P : สร้างงาน อภิปรายการผสมผสานวัสดุต่างๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในผลงานของศิลปิน A : การผสมผสานชิ้นงานอย่างมีคุณภาพและสามารถอธิบายได้ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	การสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เทคนิควิธีการหลักการออกแบบในการสร้างงาน
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.3/6	K: งานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ อธิบายเกี่ยวกับเทคนิคการสร้างงานทัศนศิลป์ P :สร้างงาน อภิปรายการผสมผสานวัสดุต่างๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในผลงานของศิลปิน A : การผสมผสานชิ้นงานอย่างมีคุณภาพและสามารถอธิบายได้ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	งานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.3/7	K: งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ อธิบายเกี่ยวกับทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์สร้างสรรค์งานศิลปะ P : วิเคราะห์และอธิบาย การผสมผสานวัสดุต่างๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในผลงานของศิลปิน A :จำแนกงานศิลปะ และอธิบายได้อย่างเข้าใจ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	หลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในงานทัศนศิลป์
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/8	K: อธิบายเกี่ยวกับทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ วิเคราะห์รูปแบบงานทัศนศิลป์ รู้และเข้าใจเนื้อหาในงานทัศนศิลป์ P : วิเคราะห์และอธิบาย การผสมผสานวัสดุต่างๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในผลงานของศิลปิน A :จำแนกงานศิลปะ และอธิบายได้อย่างเข้าใจ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	องค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์รูปแบบงานทัศนศิลป์ คุณค่าในงานทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/9	K: อธิบายการใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย P : บรรยาย อภิปรายองค์ประกอบของทัศนธาตุและหลักการออกแบบในผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน A : จำแนกงานศิลปะ และอธิบายได้อย่างเข้าใจ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ อยู่อย่างพอเพียง	เทคนิควิธีการที่หลากหลายสร้างงานองค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการหลักการออกแบบ
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/10	K: อธิบายเกี่ยวกับอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ P : อภิปรายการสร้างงานทัศนศิลป์ในผลงานของศิลปิน A : ระบุการนำวิธีการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ที่ดีสามารถนำมาประกอบอาชีพต่าง ๆ ได้
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.3/11	K: อธิบายเกี่ยวกับเกณฑ์ในการคัดเลือกงานทัศนศิลป์ อธิบายเกี่ยวกับทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติในงานทัศนศิลป์ P : ปฏิบัติงาน ฝึกทักษะ การจัดนิทรรศการ อภิปรายเกี่ยวกับผลงานทางทัศนศิลป์ที่นำมาจัดนิทรรศการ	การจัดนิทรรศการ เทคนิควิธีการที่หลากหลายสร้างงานองค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		A : แยกความแตกต่างและจำแนกงานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	
ศ 1. 2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/1	K: อธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรมไทย P : บรรยาย อภิปรายเกี่ยวกับความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล A : อภิปรายเหตุผลในความแตกต่างของงานศิลปะ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ อยู่อย่างพอเพียง	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรมไทย เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.3/2	K: อธิบาย จำแนก งานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล P : บรรยาย อภิปรายเกี่ยวกับความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล A : จำแนกความแตกต่าง แยกชิ้นงาน อภิปรายเหตุผลในความแตกต่างของงานศิลปะ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	งานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรมไทยและสากลแต่ละยุคสมัยมีความแตกต่างกัน