

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22102

รายวิชา ศิลปศึกษา 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายเจษฎา ขาดิแพงตา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

เวลา 5 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.2/4 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.1 ม.2/2 ม.2/5 ม.2/7	1. (K)ผู้เรียนสามารถ บอกหลักเกณฑ์การ ประเมินและวิจารณ์ ผลงานทัศนศิลป์ได้ 2. (P)ผู้เรียนสามารถ สร้างเกณฑ์การ ประเมินและวิจารณ์ ผลงานทัศนศิลป์ได้ 3.(A)ผู้เรียนเห็นคุณค่า ของผลงานทัศนศิลป์ 4.(K) ผู้เรียนสามารถ อธิบายหลักการสร้าง เกณฑ์การประเมิน และวิจารณ์ผลงาน ทัศนศิลป์ได้	1.หลักการประเมินและ วิจารณ์งานทัศนศิลป์ 2.การสร้างเกณฑ์การ ประเมินและวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ 3.ความสำคัญในการพัฒนา งานทัศนศิลป์ 4.การจัดแฟ้มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์	1. ความสามารถในการ สื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถใช้ เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	-ใบงานที่ 6.1 เรื่อง หลักการ ประเมินและ วิจารณ์ผลงาน ทัศนศิลป์ -ใบงานที่ 6.2 เรื่อง การ ประเมินผลงาน ทัศนศิลป์ -ใบงานที่ 6.3 เรื่อง การ วิจารณ์ผลงาน ทัศนศิลป์	แผนที่ 1 : หลักการ ประเมินและวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การสร้าง เกณฑ์การประเมินและ วิจารณ์งานทัศนศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	1. ตรวจแบบฝึกหัด 2. ทดสอบความรู้ 3. สังเกตพฤติกรรม 4. ประเมินชิ้นงาน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์สาธิต การสร้างสรรค์งาน ศิลปะ 3) ตัวอย่างผลงาน ของศิลปิน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	5.(P)ผู้เรียนสามารถ นำผลการวิจารณ์ไป ปรับปรุงแก้ไขและ พัฒนาผลงาน ทัศนศิลป์ได้ 6.(K)ผู้เรียนสามารถ บอกความสำคัญใน การพัฒนาผลงาน ทัศนศิลป์ได้					แผนฯ ที่ 3 : ความสำคัญ ในการพัฒนาผลงาน ทัศนศิลป์แนวคิด/รูปแบบ การสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการ ปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง		

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22102

รายวิชา ศิลปศึกษา 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายเจษฎา ขาติแพงตา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง ทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุค

เวลา 2 ชั่วโมง

- ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา และสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.2/1 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.2 ม.2/3	1. (K)ผู้เรียนสามารถ อธิบายลักษณะผลงาน ทัศนศิลป์ไทย สมัยก่อน ประวัติศาสตร์ สมัย ทวารวดี ลพบุรี เชียง แสนและล้านนา และ สมัยศรีวิชัยได้ 2. (K)ผู้เรียนสามารถ อธิบายลักษณะผลงาน ทัศนศิลป์ไทยสมัย สุโขทัยได้3.(K)ผู้เรียน สามารถอธิบาย ลักษณะผลงาน ทัศนศิลป์ไทยสมัย อยุธยาได้	1.ผลงานทัศนศิลป์สมัยก่อน สุโขทัย 2.ผลงานทัศนศิลป์สมัย สุโขทัย 3.ผลงานทัศนศิลป์สมัย อยุธยา 4.ผลงานทัศนศิลป์สมัย รัตนโกสินทร์ 5.ผลงานทัศนศิลป์สมัยต่างๆ	1. ความสามารถในการ สื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถใช้ เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	-ใบงานที่ 7.1 เรื่องผลงาน ทัศนศิลป์สมัย สุโขทัย -ใบงานที่ 7.2 เรื่อง ผลงาน ทัศนศิลป์สมัย อยุธยา -ใบงานที่ 6.3 เรื่อง การ วิจารณ์ผลงาน ทัศนศิลป์	แผนฯ ที่ 1 : ผลงาน ทัศนศิลป์สมัยก่อนสุโขทัย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ กระบวนการปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : ผลงาน ทัศนศิลป์สมัยสุโขทัย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง	1. (K)ผู้เรียนสามารถ อธิบายลักษณะผลงาน ทัศนศิลป์ไทย สมัยก่อน ประวัติศาสตร์ สมัย ทวารวดี ลพบุรี เชียง แสนและล้านนา และ สมัยศรีวิชัยได้ 2. (K)ผู้เรียนสามารถ อธิบายลักษณะผลงาน ทัศนศิลป์ไทยสมัย สุโขทัยได้3.(K)ผู้เรียน สามารถอธิบาย ลักษณะผลงาน ทัศนศิลป์ไทยสมัย อยุธยาได้	1.ผลงานทัศนศิลป์ สมัยก่อนสุโขทัย 2.ผลงานทัศนศิลป์ สมัยสุโขทัย 3.ผลงานทัศนศิลป์ สมัยอยุธยา 4.ผลงานทัศนศิลป์ สมัยรัตนโกสินทร์ 5.ผลงานทัศนศิลป์ สมัยต่างๆ

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	4.(K) ผู้เรียนสามารถ อธิบายลักษณะผลงาน ทัศนศิลป์ไทยสมัย รัตนโกสินทร์ได้ 5.(A) ผู้เรียนเห็นคุณค่าของ ผลงานทัศนศิลป์					แผนฯ ที่ 3 : ผลงาน ทัศนศิลป์สมัยอยุธยา แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 4 : ผลงาน ทัศนศิลป์สมัย รัตนโกสินทร์แนวคิด/ รูปแบบการสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง	4.(K) ผู้เรียนสามารถ อธิบายลักษณะผลงาน ทัศนศิลป์ไทยสมัย รัตนโกสินทร์ได้ 5.(A) ผู้เรียนเห็นคุณค่าของ ผลงานทัศนศิลป์	

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22102

รายวิชา ศิลปศึกษา 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายเจษฎา ขาดิแพงตา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 1 ทักษะศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง วัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน

เวลา 4 ชั่วโมง

ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา และสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.2 ม.2/1 ม.2/2 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.2 ม.2/3	1. (K)ผู้เรียนสามารถ บรรยายเกี่ยวกับ วัฒนธรรมที่สะท้อนถึง งานทัศนศิลป์ใน ปัจจุบันได้ 2. (P)ผู้เรียนสามารถ ระบุวัฒนธรรมที่ สะท้อนในงาน ทัศนศิลป์ในปัจจุบันได้ 3.(A)ผู้เรียนเห็นคุณค่า ของผลงานทัศนศิลป์ 4.(K)ผู้เรียนสามารถ บอกแนวคิดในการ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ไทยและสากลได้	1.วัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ 2.แนวคิดในการออกแบบ งานทัศนศิลป์	1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถใช้ เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	-ใบงานที่ 8.1 เรื่อง วัฒนธรรม ในงานทัศนศิลป์ -ครุมอบหมาย ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกัน ทำรายงาน เรื่อง วัฒนธรรมใน งานทัศนศิลป์ ปัจจุบัน โดยให้ ครอบคลุม ประเด็นตามที่ กำหนด ดังนี้ 1)การอธิบาย เกี่ยวกับ วัฒนธรรมไทยที่ สะท้อนในงาน ทัศนศิลป์	1. (K)ผู้เรียนสามารถ บรรยายเกี่ยวกับ วัฒนธรรมที่สะท้อนถึงงาน ทัศนศิลป์ในปัจจุบันได้ 2. (P)ผู้เรียนสามารถระบุ วัฒนธรรมที่สะท้อนในงาน ทัศนศิลป์ในปัจจุบันได้ 3.(A)ผู้เรียนเห็นคุณค่าของ ผลงานทัศนศิลป์ 4.(K)ผู้เรียนสามารถบอก แนวคิดในการออกแบบ งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรม ไทยและสากลได้5.(P) ผู้เรียนสามารถ เปรียบเทียบแนวคิดในการ ออกแบบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากวัฒนธรรมไทย และสากลได้	1.วัฒนธรรมในงาน ทัศนศิลป์ 2.แนวคิดในการ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์	1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถใช้เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	5.(P)ผู้เรียนสามารถ เปรียบเทียบแนวคิดใน การออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและ สากลได้				2)การอธิบาย เกี่ยวกับ วัฒนธรรมสากล ที่สะท้อนในงาน ทัศนศิลป์ 3)การ เปรียบเทียบ แนวคิดในการ ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ -ใบงานที่ 8.2 เรื่อง แนวคิดใน การออกแบบ งานทัศนศิลป์			

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22102

รายวิชา ศิลปศึกษา 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายเจษฎา ขาติแพงตา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา

เวลา 5 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.2/1 ม.2/3 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.1 ม.2/2 ม.2/7	1. (K)ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการโฆษณา 2. (P)ผู้เรียนสามารถ อธิบายความหมาย ของการโฆษณาและ บอกรูปแบบ จุดมุ่งหมายของการ โฆษณาได้3.(A)ผู้เรียน เห็นคุณค่าของผลงาน ทัศนศิลป์ 4.(K) ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความหมายและ ลักษณะของโปสเตอร์ เพื่อการโฆษณา	1.ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ การโฆษณา 2.ทัศนศิลป์กับงานโฆษณา 3.หลักการออกแบบ โปสเตอร์เพื่อการโฆษณา	1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด - ทักษะการคิด วิเคราะห์ - ทักษะการ สังเคราะห์ 3. ความสามารถใช้ เทคโนโลยี 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	-ใบงานที่ 1 เรื่องจุดมุ่งหมาย ของการโฆษณา -ใบงานที่ 5.2 เรื่อง ประเภท ของโปสเตอร์ -ครุมอบหมาย งานให้นักเรียน แต่ละกลุ่ม ร่วมกันออกแบบ และสร้างสรรค์ ผลงานโปสเตอร์ รณรงค์การ ท่องเที่ยวกลุ่ม ละ 1 จังหวัด โดยให้ ครอบคลุม ประเด็นตามที่ กำหนด	แผนฯ ที่ 1 : ความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับการโฆษณา แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : ทัศนศิลป์กับ งานโฆษณาแนวคิด/ รูปแบบการสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 3 : หลักการ ออกแบบโปสเตอร์เพื่อการ โฆษณาแนวคิด/รูปแบบ การสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการ ปฏิบัติ เวลา 1 ชั่วโมง	1. ตรวจแบบฝึกหัด 2. ทดสอบความรู้ 3. สังเกตพฤติกรรม 4. ประเมินชิ้นงาน	1) เอกสาร ประกอบการเรียน 2) วีดิทัศน์สาธิต การสร้างสรรค์งาน ศิลปะ 3) ตัวอย่างผลงาน ของศิลปิน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
	5.(P)ผู้เรียนสามารถอธิบายประเภทของโปรสเตอร์เพื่อการโฆษณาได้ 6.(K)ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบโปรสเตอร์เพื่อการโฆษณา ขั้นตอนการออกแบบโปรสเตอร์เพื่อการโฆษณาและความสัมพันธ์ระหว่างภาพการ์ตูนกับการออกแบบโปรสเตอร์เพื่อการโฆษณา 7.(P)ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบโปรสเตอร์เพื่อการโฆษณาได้							

