

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 21102

รายวิชา ศิลปศึกษา 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายรพีภพ ใบเจริญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง งานปั้นและสื่อผสม

เวลา 4 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.1 ม.1/4	K: อธิบายลักษณะของผลงานปั้นงานสื่อผสมได้ P: สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ P: ใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือสำหรับสร้างสรรค์ผลงานปั้นได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม P: สร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม P: ใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือสำหรับสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม K: อธิบายขั้นตอนการแสดงผลงานปั้นหรือผลงานสื่อผสมได้ P: จัดแสดงผลงานปั้นหรือผลงานสื่อผสมได้	1.สาระการเรียนรู้แกนกลาง-เอกภาพและความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม 2.สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น-(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)	ความสามารถในการคิด -ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการทำงาน	1.ใบงานที่ 6.1 เรื่อง งานปั้น และงานสื่อผสม 2.ใบงานที่ 6.2 เรื่อง สนุกกับงานปั้น 3.ใบงานที่ 6.3 เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม	1.ลักษณะของผลงานปั้น และงานสื่อผสม -วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย 2.หลักการจัดทำผลงานปั้น -วิธีสอนโดยใช้การสาธิต 3.หลักการจัดทำผลงานสื่อผสม -วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ 4.การแสดงผลงานปั้นหรือผลงานสื่อผสม -วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการกลุ่ม	1.การประเมินก่อนเรียน 2.การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 3.การประเมินหลังเรียน 4.การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)	1.หนังสือเรียน 2.บัตรภาพ 3.ตัวอย่างผลงาน 4.ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 21102

รายวิชา ศิลปศึกษา 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายรพีภพ ใบเจริญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 1 ทศศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และงานกราฟิก

เวลา 2 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.1/5	K: อธิบายองค์ประกอบ ในการออกแบบ รูปภาพได้ P: ออกแบบรูปภาพ โดยใช้ทัศนธาตุต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม K: อธิบายประเภทของ สัญลักษณ์และแนว ทางการออกแบบ สัญลักษณ์ได้ P: ออกแบบสัญลักษณ์ ได้ K: อธิบายหลักการ ออกแบบงานกราฟิก ได้ P: ออกแบบงาน กราฟิกอย่าง สร้างสรรค์ได้	1.สาระการเรียนรู้แกนกลาง -การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก 2.สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น -(พิจารณาตามหลักสูตร สถานศึกษา)	ความสามารถในการ คิด -ทักษะกระบวนการ คิดสร้างสรรค์	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน	1.ใบงานที่ 7.1 เรื่อง การ ออกแบบ รูปภาพ 2.ใบงานที่ 7.2 เรื่อง การ วิเคราะห์ สัญลักษณ์ 3.ใบงานที่ 7.3 เรื่อง การ ออกแบบ สัญลักษณ์ 4.ใบงานที่ 7.4 เรื่อง การ ออกแบบงาน กราฟิก	1.การออกแบบรูปภาพ -วิธีสอนแบบ สืบเสาะหา ความรู้ (Inquiry Method : 5E) 2.การออกแบบสัญลักษณ์ -วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ 3.การออกแบบงาน กราฟิก -วิธีสอนโดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการเรียนความรู้ ความเข้าใจ	1.การประเมินก่อน เรียน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ 3.การประเมินหลัง เรียน 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด)	1.หนังสือเรียน 2.บัตรภาพ 3.ตัวอย่างผลงาน 4.ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 21102

รายวิชา ศิลปศึกษา 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายรพีภพ ใบเจริญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง หลักการประเมินงานทัศนศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.1 ม.1/6	K: บอกความสำคัญ และจุดประสงค์ของ การประเมินงาน ทัศนศิลป์ได้ K: บอกหลักเกณฑ์การ ประเมินงานทัศนศิลป์ ได้ A: ประเมินงาน ทัศนศิลป์โดยใช้ หลักเกณฑ์การ พิจารณาเพื่อ ประเมินผลงาน ทัศนศิลป์ได้	1.สาระการเรียนรู้แกนกลาง -การประเมินงานทัศนศิลป์ 2.สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น -(พิจารณาตามหลักสูตร สถานศึกษา)	ความสามารถในการ คิด -ทักษะการประเมิน	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน	1.ใบงานที่ 8.1 เรื่อง หลักการ ประเมินงาน ทัศนศิลป์ 2.ใบงานที่ 8.2 เรื่อง การ ประเมินงาน ทัศนศิลป์	1.การประเมินงาน ทัศนศิลป์ (1) -วิธีสอนแบบ สืบเสาะหา ความรู้ (Inquiry Method : 5E) 2.การประเมินงาน ทัศนศิลป์ (2) -วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต	1.การประเมินก่อน เรียน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ 3.การประเมินหลัง เรียน 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด)	1.หนังสือเรียน 2.บัตรภาพ 3.ตัวอย่างผลงาน 4.ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 21102

รายวิชา ศิลปศึกษา 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายรพีภพ ใบเจริญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 1 ทักษะศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง ทักษะศิลป์ของชาติและท้องถิ่น

เวลา 2 ชั่วโมง

ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทักษะศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทักษะศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญา
ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 1.2 ม.1/1 ม.1/2	K: อธิบายลักษณะ รูปแบบงานทักษะศิลป์ ของชาติและของ ท้องถิ่นได้ K: อธิบายลักษณะ รูปแบบงานทักษะศิลป์ ของแต่ละภูมิภาคได้ K: เปรียบเทียบงาน ทักษะศิลป์ภาคต่างๆ ของไทยได้	1.สาระการเรียนรู้แกนกลาง -ลักษณะ รูปแบบงาน ทักษะศิลป์ของชาติและ ท้องถิ่น -งานทักษะศิลป์ภาคต่างๆ ใน ประเทศไทย 2.สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น -(พิจารณาตามหลักสูตร สถานศึกษา)	ความสามารถในการ คิด 1.ทักษะการรวบรวม ข้อมูล 2.ทักษะการ เปรียบเทียบ 3.ทักษะการจัดกลุ่ม	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน	1.ใบงานที่ 9.1 2.ใบงานที่ 9.2 เรื่อง ลักษณะ รูปแบบงาน ทักษะศิลป์ของ ท้องถิ่น 3.ใบงานที่ 9.3 4.ใบงานที่ 9.4 5.ใบงานที่ 9.5 6.ใบงานที่ 9.6	1.ลักษณะ รูปแบบงาน ทักษะศิลป์ของชาติและของ ท้องถิ่น -วิธีสอนโดยเน้น กระบวนการ : กระบวนการสร้างความคิด รวบยอด 2.งานทักษะศิลป์ในแต่ละ ภูมิภาค -วิธีสอนโดยการจัดการ เรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคการต่อเรื่องราว (Jigsaw) 3.เปรียบเทียบงาน ทักษะศิลป์ภาคต่างๆของ ไทย -วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์	1.การประเมินก่อน เรียน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ 3.การประเมินหลัง เรียน 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด)	1.หนังสือเรียน 2.บัตรภาพ 3.ตัวอย่างผลงาน 4.ใบงาน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 21102

รายวิชา ศิลปศึกษา 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ผู้จัดทำ นายรพีภพ ใบเจริญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 1 ทศศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง ทศศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

เวลา 2 ชั่วโมง

ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทศศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทศศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 1.2 ม.1/3	K:อธิบายลักษณะ ผลงานทศศิลป์ใน วัฒนธรรมไทยได้ K:อธิบายลักษณะ ผลงานทศศิลป์ใน วัฒนธรรมสากลได้ K:เปรียบเทียบความ แตกต่างของทศศิลป์ ในวัฒนธรรมไทยและ สากลได้	1.สาระการเรียนรู้แกนกลาง -ความแตกต่างของงาน ทศศิลป์ในวัฒนธรรมไทย และสากล 2.สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น -(พิจารณาตามหลักสูตร สถานศึกษา)	ความสามารถในการ คิด -ทักษะการ เปรียบเทียบ	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.รักความเป็น ไทย	1.ใบงานที่ 10.1 เรื่อง ผลงาน ทศศิลป์ใน วัฒนธรรมไทย 2.ใบงานที่ 10.2 เรื่อง ผลงาน ทศศิลป์ใน วัฒนธรรมสากล 3.ใบงานที่ 10.3 เรื่อง การ เปรียบเทียบ ความแตกต่าง ของงาน ทศศิลป์ใน วัฒนธรรมไทย และสากล	1.ใบงานที่ 10.1 เรื่อง ผลงานทศศิลป์ใน วัฒนธรรมไทย 2.ใบงานที่ 10.2 เรื่อง ผลงานทศศิลป์ใน วัฒนธรรมสากล 3.ใบงานที่ 10.3 เรื่อง การ เปรียบเทียบความแตกต่าง ของงานทศศิลป์ใน วัฒนธรรมไทยและสากล	1.การประเมินก่อน เรียน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ 3.การประเมินหลัง เรียน 4.การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด)	1.หนังสือเรียน 2.บัตรภาพ 3.ตัวอย่างผลงาน 4.ใบงาน

