

## บันทึกโครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 21102  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายวิชา ศิลปะศึกษา 2  
ภาคเรียนที่ 2                      เวลา 20 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

| ลำดับ<br>ที่    | ชื่อ<br>หน่วยฯ                                   | มาตรฐาน /<br>ตัวชี้วัด                          | สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ                                                                                                                                                                          | เวลา<br>คาบ/<br>ชม. | น้ำหนัก<br>(คะแนน) | สื่อฯ                                                      |
|-----------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|
| 1               | งานปั้นและ<br>งานสื่อผสม                         | ตัวชี้วัด<br>ปลายทาง<br>ศ 1.1 ม.1/4             | การสร้างสรรค์งานปั้นและงาน<br>สื่อผสมจะต้องเข้าใจขั้นตอนและ<br>วิธีการปฏิบัติและจัดแสดงผลงาน<br>ตามขั้นตอน เพื่อให้สามารถจัด<br>แสดงผลงานได้ตรงตาม<br>จินตนาการ และเป็นเรื่องที่<br>ประทับใจของผู้ชม | 5                   | 20                 | -หนังสือเรียน<br>-สื่อออนไลน์<br>-Powerpoint<br>-แบบฝึกหัด |
| 2               | การออกแบบ<br>รูปภาพ<br>สัญลักษณ์และ<br>งานกราฟิก | ตัวชี้วัด<br>ระหว่างทาง<br>ศ 1.1 ม.1/5          | การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์<br>และงานกราฟิก ผู้ออกแบบจะต้อง<br>มีความรู้ความเข้าใจหลักการ<br>วิธีการออกแบบ มีทักษะในการ<br>ทำงาน และมีความคิดสร้างสรรค์                                                | 3                   | 10                 | -หนังสือเรียน<br>-สื่อออนไลน์<br>-Powerpoint<br>-แบบฝึกหัด |
| สอบกลางภาค      |                                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                                      | 1                   | 20                 |                                                            |
| 3               | หลักการ<br>ประเมินงาน<br>ทัศนศิลป์               | ตัวชี้วัด<br>ระหว่างทาง<br>ศ 1.1 ม.1/6          | การประเมินงานทัศนศิลป์นั้น มี<br>วัตถุประสงค์ที่แตกต่างกัน ซึ่งผู้<br>ประเมินจะต้องยึดหลักเกณฑ์<br>ประเมินผลงาน ทัศนศิลป์ เพื่อให้<br>ประเมินผลงานได้อย่างเหมาะสม                                    | 4                   | 10                 | -หนังสือเรียน<br>-สื่อออนไลน์<br>-Powerpoint<br>-แบบฝึกหัด |
| 4               | ทัศนศิลป์ของ<br>ชาติและ<br>ท้องถิ่น              | ตัวชี้วัด<br>ระหว่างทาง<br>ศ 1.2 ม.1/1<br>ม.1/2 | งานทัศนศิลป์ของชาติและของ<br>ท้องถิ่นในภาคต่างๆ ของประเทศ<br>ไทยมีลักษณะและรูปแบบที่เป็น<br>เอกลักษณ์ของตนเอง ซึ่งเป็นไป<br>ตามปัจจัยที่เกี่ยวข้อง                                                   | 3                   | 10                 | -หนังสือเรียน<br>-สื่อออนไลน์<br>-Powerpoint<br>-แบบฝึกหัด |
| 5               | ทัศนศิลป์ใน<br>วัฒนธรรมไทย<br>และสากล            | ตัวชี้วัด<br>ปลายทาง<br>ศ 1.2 ม.1/3             | งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย<br>และสากล มีความแตกต่างกันของ<br>จุดประสงค์ในการสร้างสรรคงาน                                                                                                              | 3                   | 10                 | -หนังสือเรียน<br>-สื่อออนไลน์<br>-Powerpoint<br>-แบบฝึกหัด |
| สอบปลายภาค      |                                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                                      | 1                   | 20                 |                                                            |
| รวมตลอดภาคเรียน |                                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                                      | 20                  | 100                |                                                            |