

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ศิลปศึกษา 2 รหัสวิชา ศ 21102 จำนวน 20 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.1/1	K: บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุได้	ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.1/2	K: ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุลได้	ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.1/3	P: วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น ๓ มิติได้	หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.1/4	K: รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงานได้	เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.1/5	P: ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่นๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล	การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.1/6	A:ประเมินงานทัศนศิลป์ และ บรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของ ตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่ กำหนดให้ได้	การประเมินงานทัศนศิลป์
ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.1/1	K:ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและ ของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึง ปัจจุบันได้	ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของ ชาติและท้องถิ่น
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.1/2	K:ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ของภาคต่างๆ ในประเทศไทยได้	งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆในประเทศ ไทย
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.1/3	K:เปรียบเทียบความแตกต่างของ จุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและ สากลได้	ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมไทยและสากล