

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปศึกษา 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง คีตกวีเอกของโลกและของไทยประเภทของวงดนตรี เวลา 2 ชั่วโมง
สาระที่ 2 คนตรี
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.2 ม.3/2 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.2 ม.3/1	1.สามารถอธิบาย ประวัติของนักดนตรี ไทยและสากลที่มี ชื่อเสียงได้)K(2.สามารถยกตัวอย่าง บทเพลงหรือเครื่อง ดนตรีที่สังคีตกวีใช้ได้)P(3.ความมุ่งมั่นในการ ทำงาน)A(	ประวัติคีตกวีเอกของโลก ประวัติสังคีตกวีเอกของ ดนตรีไทย ประเภทของวง ดนตรีสากลประเภทของวง ดนตรีไทย	ความสามารถในการ คิด	ความมุ่งมั่นใน การทำงาน	- จดบันทึก	นักเรียนฟังบรรยายและ ค้นคว้าเพื่อนำเสนอหน้า ชั้นเรียน	การนำเสนอหน้าชั้น เรียน	-อินเทอร์เน็ต - สมุดจดบันทึก

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปศึกษา 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 คนตรี

เรื่อง รวมนวบรรเลงสร้างสรรค์ 1

เวลา 6 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.1 ม.3/1 ม.3/4 ม.3/5 ม.3/6 ม.3/7 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.1 ม.3/2 ม.3/3	1.สามารถบอก ความหมายของบท เพลงได้)K(2.สามารถปฏิบัติ เครื่องดนตรีรวมวง บรรเลงดนตรีได้)P(3.ความมุ่งมั่นในการ ทำงาน)A(	- การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี - การรวมนวบรรเลงดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีเดี่ยวและ รวมวงตามความสนใจ	ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	ความมุ่งมั่นใน การทำงาน	การสอบปฏิบัติ รวมนวบรรเลง ดนตรี	นักเรียนแบ่งกลุ่มฝึกหัด เครื่องดนตรีและรวมนว บรรเลงดนตรี	การสอบปฏิบัติ	-เครื่องดนตรี - โน้ตเพลง - www. youtube.com -ตารางคอร์ด กีตาร์,คีย์บอร์ด, ตารางตำแหน่ง โน้ตกีตาร์เบส

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปศึกษา 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง อภิปรายดนตรี เวลา 2 ชั่วโมง
สาระที่ 2 ดนตรี
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.2 ม.3/2 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.2 ม.3/1	1.สามารถอธิบาย ลักษณะเด่นของดนตรี ที่ปฏิบัติทักษะได้ ชัดเจน) K(2.สาธิตการเล่นดนตรี แบบพื้นฐานได้อย่าง ง่ายและเข้าใจ)P(3.ความมุ่งมั่นในการ ทำงาน)A(	อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้ งานดนตรีเป็นที่ยอมรับ องค์ประกอบของดนตรี	ความสามารถในการ คิด	ความมุ่งมั่นใน การทำงาน	- จดบันทึก	นักเรียนฟังบรรยายและ ค้นคว้าเพื่อนำเสนอหน้า ชั้นเรียน	การนำเสนอหน้าชั้น เรียน	-อินเทอร์เน็ต - สมุดจดบันทึก

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปศึกษา 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรวิชัย วิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง นาฏศิลป์และการละครกับชีวิตนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์

เวลา 2 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.1 ม.3/1 ม.3/2 ม.3/3 ม.3/6 ม.3/7 ศ 3.2 ม.3/1 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 3.1 ม.3/4 ม.3/5 ศ 3.2 ม.3/2	1.นักเรียนรู้และเข้าใจ องค์ประกอบของการ แสดง 2.วิเคราะห์การแสดง ในรูปแบบของ องค์ประกอบได้ ครบถ้วนสมบูรณ์ 3.เห็นความแตกต่าง ของวิวัฒนาการของ การละครไทย	องค์ประกอบของละคร องค์ประกอบของนาฏศิลป์ ภาษาท่าทางต่างๆการ พัฒนารูปแบบการแสดง การวิจารณ์การนำเสนอ ของละครมาปรับใช้ในวัดป ระจำวันนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค วิเคราะห์ท่าทาง นาฏศิลป์กับชีวิตประจำวันใน แต่ละท้องถิ่น	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน การปฏิบัติ ทักษะ	ครูให้นักเรียนได้ชมการ แสดงนาฏศิลป์ไทย 1 เรื่อง และละครปัจจุบัน 1 เรื่อง ให้นักเรียนสังเกตการปฏิบัติ ท่าทางสอดคล้องกับท่าทาง ในการใช้ชีวิตประจำวันมา เปรียบเทียบพร้อมกับ อธิบายและสาธิตท่าทางให้ นักเรียนได้ลองปฏิบัติตาม นักเรียนร่วมกันปฏิบัติครูให้ นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 4 คนให้แต่ละกลุ่มออกมาจับ ฉลากนาฏศิลป์พื้นเมือง และออกมานำเสนอ องค์ประกอบ ลักษณะการ แสดงแต่ภูมิภาค	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ	วีดิทัศน์ละครสมัย ปัจจุบัน Youtube powerpoint

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปศึกษา 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรวิชัย วิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง รำวงมาตรฐานและนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน

เวลา 6 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ3.1 ม.3/2 ม.3/3 ศ3.2 ม.3/3 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ3.1 ม.3/4 ศ3.2 ม.3/2	1.นักเรียนรู้และเข้าใจ องค์ประกอบของการ แสดงสามารถ เปรียบเทียบงานแสดง นาฏศิลป์ใน ชีวิตประจำวันได้ 2.รู้และเข้าใจประวัติ และสามารถปฏิบัติรำ วงมาตรฐานได้อย่าง ถูกต้องตามแบบแผน 3.มีใจในการอนุรักษ์ นาฏศิลป์ไทย	องค์ประกอบของการแสดง ประวัติรำวงมาตรฐาน การ แสดงรำวงมาตรฐาน ประวัติ ความเป็นมาของ การ อนุรักษ์นาฏศิลป์ เปรียบเทียบการแสดงละคร และนาฏศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน ส่งเสริมการอนุรักษ์งาน นาฏศิลป์ นาฏศิลป์อาเซียน แต่ละประเทศ	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน การปฏิบัติ ทักษะรำวง มาตรฐาน	ครูให้นักเรียนชมการแสดง รำวงมาตรฐานทั้ง 10 เพลง พร้อมอธิบาย ประวัติความ เป็นมา จากนั้นให้นักเรียน ปฏิบัติท่าทางตามครู นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมกัน อภิปรายและฝึกซ้อมท่าทาง ครูทดสอบในการปฏิบัติ ท่าทางหน้าชั้นเรียน ครู ประเมินผล ครูบรรยายละครในปัจจุบัน และงานการแสดงใน ปัจจุบัน เทียบกับการแสดง นาฏศิลป์ไทย นักเรียน แบ่งกลุ่ม แสดงความคิดเห็น และออกมานำเสนอหน้าชั้น เรียน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ	วีดิทัศน์ละคร/รำ วงมาตรฐาน Youtube ละครในปัจจุบัน powerpoint

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23101

รายวิชา ศิลปศึกษา 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรวิชัย วิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง โขนมรดกไทยบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์

เวลา 2 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัดระหว่าง ทาง ศ3.1 ม.3/2 ม.3/3 ศ3.2 ม.3/1 ม.3/3 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ3.1 ม.3/4 ม.3/5 ศ3.2 ม.3/2	1.รู้และเข้าใจประวัติ ความเป็นมาของโขน ศึกษาและอธิบาย บุคคลสำคัญในวงการ นาฏศิลป์ 2. เข้าใจและอธิบาย ประเภทของโขน การ แสดงโขน และแสดง ความสอดคล้องกับ บุคคลในวงการ นาฏศิลป์ 3.มีใจในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย	วิเคราะห์ทำทางนาฏศิลป์กับ ชีวิตประจำวันใน องค์ประกอบของนาฏศิลป์ ประเภทของโขน รูปแบบการแสดง การสืบสานและอนุรักษ์ ประวัติบุคคลสำคัญใน วงการนาฏศิลป์ รูปแบบการแสดง การอนุรักษ์นาฏศิลป์	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน	ครูครุณาเข้าสู่บทเรียน เรื่อง โขน ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียน ร่วมกันอภิปราย เรื่อง ประเภทของโขน ครูให้ นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอ หน้าชั้นเรียน ครูอธิบายอีก ครั้งเพื่อความเข้าใจที่ ตรงกันและเน้นย้ำถึง ความสำคัญในการเรียน ครู ประเมินผลวิจารณ์ ตาม องค์ประกอบของการแสดง คุณลักษณะฯ การทำงาน เป็นหมู่คณะความคิด สร้างสรรค์	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ พฤติกรรมการทำงาน	วีดิทัศน์การแสดง โขน ประวัติโขน youtube powerpoint

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
						ครูให้นักเรียนสืบค้นข้อมูล ในการการสร้างประดิษฐ์ ผลงานนาฏศิลป์ใน ปัจจุบันมีความสอดคล้อง เกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญ ในวงกรนาฏศิลป์อย่างไร ครูให้นักเรียนออกมา อภิปรายหน้าชั้นเรียน		