

บันทึกโครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 23101
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชา ศิลปศึกษา 5
ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ชม.	น้ำหนัก (คะแนน)	สื่อฯ
1	คีตกวีเอกของโลก และของไทย ประเภทของ วงดนตรี	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.2 ม.3/1	ประวัติคีตกวีเอกของโลก ประวัติ สังคีตกวีเอกของดนตรีไทย ประเภทของวงดนตรีสากล ประเภทของวงดนตรีไทย	2	5	Power Point วีดิทัศน์ เพลง โน้ตเพลง ตัวอย่าง บทความ
2	รวมวงบรรเลง สร้างสรรค์ 1	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.1 ม.3/1 ม.3/4 ม.3/5 ม.3/6 ม.3/7 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.1 ม.3/2 ม.3/3	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเดี่ยวและ รวมวงตามความสนใจ 1	6	20	Power Point วีดิทัศน์ เพลง โน้ตเพลง ตัวอย่าง
3	อภิปรายดนตรี	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.2 ม.3/1 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.2 ม.3/2	อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งาน ดนตรี องค์ประกอบของดนตรี	2	5	วีดิทัศน์ เพลง โน้ตเพลง
	สอบกลางภาค			1	20	

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ชม.	น้ำหนัก (คะแนน)	สื่อฯ
4	นาฏศิลป์และ การละครกับ ชีวิตนาฏศิลป์ พื้นเมือง สร้างสรรค์	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ3.1 ม.3/1 ม.3/2 ม.3/3 ม.3/6 ม.3/7 ศ3.2 ม.3/1 ม.3/3 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ3.1 ม.3/4 ม.3/5 ศ3.2 ม.3/2	องค์ประกอบของละคร องค์ประกอบของนาฏศิลป์ภาษา ท่าทางต่างๆการพัฒนาารูปแบบ การแสดง การวิจารณ์ การนำ แนวคิดของละครมาปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค วิเคราะห์ท่าทาง นาฏศิลป์กับ ชีวิตประจำวันในแต่ละท้องถิ่น	2	5	วีดิทัศน์ละคร สมัยก่อนและ ละครปัจจุบัน ละครประเภท ต่างๆ
5	ร่ำวง มาตรฐาน นาฏศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ3.1 ม.3/2 ม.3/3 ศ3.2 ม.3/3 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ3.1 ม.3/4 ศ3.2 ม.3/2	ประวัติและความสำคัญเพลงร่ำวง มาตรฐาน เพลงร่ำวงมาตรฐาน ทำร่ำวงมาตรฐาน การอนุรักษ์ นาฏศิลป์เปรียบเทียบการแสดง ละครและนาฏศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน ส่งเสริมการ อนุรักษ์งานนาฏศิลป์ นาฏศิลป์อาเซียนแต่ละประเทศ	6	20	ใบความรู้ ใบงาน แบบทำรายการ แสดง แบบฝึกปฏิบัติ ทักษะ ร่ำวงมาตรฐาน
6	โขนมรดกไทย บุคคลสำคัญ ในวงการ นาฏศิลป์	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ3.1 ม.3/2 ม.3/3 ศ3.2 ม.3/1 ม.3/3 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ3.1 ม.3/4 ม.3/5 ศ3.2 ม.3/2	ประเภทของโขน การแสดงโขน ประวัติบุคคลสำคัญในวงการ นาฏศิลป์รูปแบบการแสดง การ อนุรักษ์นาฏศิลป์	2	5	วีดิทัศน์เรื่อง โขน ใบงาน ใบความรู้
	สอบปลายภาค			1	20	
	รวมตลอดภาคเรียน			20	100	