

**ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้**

รายวิชา ศิลปศึกษา 5 รหัสวิชา ศ 23101 จำนวน 20 ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/1	K:เปรียบเทียบองค์ประกอบในงานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น P : การใช้องค์ประกอบและเทคนิคในการสร้างสร้งงานดนตรี A : จำแนกองค์ประกอบที่ใช้สร้างสร้งงานดนตรี	องค์ประกอบและเทคนิคในการสร้างสร้งงานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.3/2	K: เทคนิคในการขับร้องและบรรเลงดนตรี P : การปฏิบัติขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง A : แสดงออกถึงการขับร้องและบรรเลงดนตรีอย่างมีคุณภาพ	เทคนิคการขับร้อง เทคนิคการบรรเลงดนตรี หลักการบรรเลง ขับร้อง เดี่ยวและรวมวง
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.3/3	K: ศึกษาลักษณะของบทเพลงในอัตราจังหวะ 2/4,และ 4/4 P : แต่งเพลงในอัตราจังหวะ 2/4,4/4 A : จำแนกลักษณะของบทเพลงในอัตราจังหวะ 2/4 และ4/4	ลักษณะของบทเพลงในอัตราจังหวะ 2/4และ 4/4 การแต่งเพลงทำนองสั้นๆจังหวะง่ายๆ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/4	K : เหตุผลในการเลือกใช้ องค์ประกอบการสร้างสรรค์งาน ดนตรี P : สร้างสรรค์บทเพลงโดยใช้องค์ ประกอบของดนตรี A : เลือกองค์ประกอบของดนตรี นำมาใช้ในการสร้างสรรค์งานของ ตนเอง	องค์ประกอบของดนตรีในเรื่อง ทำนองและจังหวะของบทเพลง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/5	K : วิเคราะห์ความแตกต่างในผลงาน ดนตรีของตนเองและผู้อื่น P : ตรวจสอบบทเพลงของตนเอง และผู้อื่นเพื่อเปรียบเทียบความ แตกต่าง A : ใช้เหตุผลในการเปรียบเทียบ ความแตกต่างงานดนตรีของตนเอง และผู้อื่น	องค์ประกอบของบทเพลงในเรื่อง สำเนียง จังหวะ รูปแบบ การ ประสานเสียง และเครื่องดนตรีที่ บรรเลง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/6	K : อธิบายความสำคัญของดนตรีที่มี อิทธิพลต่อบุคคลและสังคม P : นำเสนอบทเพลงที่มีคุณค่า ความสำคัญต่อมนุษย์ A : แสดงออกถึงคุณค่าความสำคัญ ของบทเพลงที่มีอิทธิพลต่อมนุษย์ใน สังคม	อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและ สังคม

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/7	K : ศึกษาวิธีการจัดการแสดงดนตรีในรูปแบบต่างๆ P : จัดการแสดงดนตรีได้อย่างเหมาะสมและมีการบูรณาการกับสาระอื่น A : นำหลักการจัดการแสดงดนตรีมาใช้ให้เหมาะสม	หลักการจัดการแสดงดนตรีในโอกาสต่างๆ การจัดวงดนตรี การเลือกบทเพลง การเตรียมบุคลากร อุปกรณ์ เครื่องมือ การจัดรายการแสดง และการจัดสถานที่
มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/1	K : บอกประวัติยุคสมัยของดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกได้ P : นำเสนอความรู้เรื่องประวัติประวัติยุคสมัยของดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก A : ลำดับประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	ความรู้เรื่องวิวัฒนาการของดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.3/2	K: อธิบายปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีเป็นที่ยอมรับ P : นำเสนอลักษณะเด่นของงานดนตรีที่ได้รับการยอมรับ A : อภิปรายปัจจัยสำคัญที่ทำให้งานดนตรีเป็นที่ยอมรับ	ปัจจัยสำคัญของงานดนตรีที่สร้างการยอมรับ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/1	K : ศึกษาองค์ประกอบการแสดงและ องค์ประกอบของบทละคร P : ปฏิบัติการแสดงสวมบทบาท อย่างง่ายได้/นำเสนอสิ่งที่ปฏิบัติได้ อย่างเข้าใจและถูกต้อง A : จำแนกองค์ประกอบการแสดงได้ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	โครงเรื่องการแสดงละคร ตัวละคร บทบาทการแสดงการแสดง ข้อคิดของละคร การสื่อสารทางคำพูด
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/2	K : จำแนกวิเคราะห์การแสดงกับ ชีวิตประจำวัน เปรียบเทียบท่าทาง การแสดง ประวัติร่าง มาตรฐาน P : ปฏิบัติทักษะร่างมาตรฐาน นาฏยศัพท์มือและเท้า ภาษาท่าทาง/ นำเสนอสิ่งที่ปฏิบัติได้อย่างเข้าใจและ ถูกต้อง A : นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน มี ความภูมิใจในการแสดงออก มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย มุ่งมั่น ในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	ร่างมาตรฐาน ละครนอก ละครใน ละครในสมัยปัจจุบัน นาฏยศัพท์มือ นาฏยศัพท์เท้า ภาษาท่าทาง

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.3/4	K : อธิบายความหมายและบอกความแตกต่างของท่าทางประกอบการแสดง P : ปฏิบัติทักษะท่าทางอย่างง่ายได้/นำเสนอสิ่งที่ปฏิบัติได้อย่างเข้าใจและถูกต้อง A : ผสมผสานท่าทางการแสดงกับชีวิตประจำวันได้ ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย มุ่งมั่นในการทำงาน ตระหนักและเห็นคุณค่าในการแสดง	การประดิษฐ์ท่าทางประกอบการแสดง ภาษาท่าทาง ความหมายของท่าทาง
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.3/5	K : อธิบายเรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์จำแนกความแตกต่างในงานการแสดงนาฏศิลป์ P : ปฏิบัติท่าทางและนำเสนอแยกความแตกต่างรูปแบบของการแสดง A : จัดลำดับความสำคัญในงานการแสดง ตระหนักและนำมาใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ใฝ่เรียนรู้ รักความเป็นไทย มุ่งมั่นในการทำงาน	องค์ประกอบนาฏศิลป์ จังหวะทำนอง การเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึกในการแสดง ภาษาท่าทาง นาฏยศัพท์ รูปแบบการแสดง การแต่งกาย

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/6	K: อภิปรายงานการแสดง คุณค่าและ ประโยชน์งานการแสดงแต่ละ ประเภท P : นำเสนอจำแนกความแตกต่าง ของการแสดงได้ A : ยอมรับในงานการแสดง จัดลำดับขั้นตอนในบทบาทหน้าที่ ของการแสดงได้	วิธีการเลือกการแสดง จำแนกประเภทงานการแสดง ขั้นตอนงานการแสดง ประโยชน์และคุณค่าในการแสดง ข้อคิดที่ได้จากการแสดง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/7	K : อภิปรายแนวคิดของการแสดงใน แต่ละประเภท เปรียบเทียบการ แสดงละครในปัจจุบันกับ ชีวิตประจำวัน P : นำเสนอจำแนก เปรียบเทียบ ความแตกต่างของการแสดงได้ A : ผสมผสานละครในสมัยเดิมและ สมัยปัจจุบัน เห็นคุณค่าของการ อนุรักษ์งานนาฏศิลป์	ละครในปัจจุบัน การดำเนินชีวิตในปัจจุบัน การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/1	K : ยกตัวอย่างการแสดงนาฏศิลป์อย่างง่าย มีความเข้าใจในการแต่งกายและอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการแสดง P : ปฏิบัติท่าทางการแสดงได้อย่างเข้าใจและถูกต้อง A : นำความรู้และทักษะการปฏิบัติมาใช้ผสมผสานเพื่อการแสดงออกทางผลงานทางการปฏิบัติเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์งานนาฏศิลป์	รูปแบบการแสดง องค์ประกอบการแสดง ละครในปัจจุบัน การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.3/2	K: อธิบายความสำคัญของนาฏศิลป์ และเข้าใจบทบาทการแสดง ละคร รู้ถึงบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ เปรียบเทียบละครในปัจจุบันกับการดำเนินชีวิต P : นำเสนอความสำคัญของเนื้อหา งานนาฏศิลป์ได้อย่างเข้าใจ A : อภิปรายความเป็นมาและสนับสนุนในงานนาฏศิลป์ เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์งานนาฏศิลป์	บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ ความสำคัญของงานนาฏศิลป์ การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ ละครชีวิตในปัจจุบัน

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.3/3	K : รู้และอธิบายงานนาฏศิลป์ อาเซียน อภิปรายแนวคิดการอนุรักษ์ งานนาฏศิลป์ สาธิตวิธีการส่งเสริม งานนาฏศิลป์ P : นำเสนอแนวคิดแนวทางการ อนุรักษ์งานนาฏศิลป์ A : ยอมรับในงานนาฏศิลป์ของ ตนเอง นำเสนองานด้วยความภูมิใจ มีวิสัยทัศน์การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์	นาฏศิลป์อาเซียน การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ การพัฒนาการแสดง การส่งเสริมงานนาฏศิลป์