

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22101

รายวิชา ศิลปศึกษา 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 2 คนตรี

เรื่อง คนตรีกับสังคมและวัฒนธรรม

เวลา 2 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพหุศาสตร์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.1 ม.2/1 ศ 2.2 ม.2/1	K-เปรียบเทียบการใช้ องค์ประกอบดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมต่างกัน ได้	องค์ประกอบของดนตรีจาก แหล่งวัฒนธรรมต่างกัน 2)ดนตรีในวัฒนธรรม ต่างประเทศ - บทบาทของดนตรีใน วัฒนธรรม - อิทธิพลของดนตรีใน วัฒนธรรม	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความ รับผิดชอบ	1.การนำเสนอ เรื่อง องค์ประกอบ ของดนตรีใน สังคมและ วัฒนธรรม 2.ใบงานการ วิเคราะห์ องค์ประกอบ ของดนตรี	1.ครูให้นักเรียนแบ่ง ออกเป็นกลุ่ม 6 กลุ่มละ เท่าๆกัน ให้แต่ละกลุ่ม ศึกษาความรู้เรื่อง องค์ประกอบของดนตรีใน สังคมและวัฒนธรรม ตาม หัวข้อ 2.ครูให้ตัวแทนแต่ละกลุ่ม ออกมาถ่ายทอดความรู้ โดยครูและเพื่อนๆ ตรวจสอบความถูกต้อง และแสดงความคิดเห็น เพิ่มเติม 3.ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปอภิปรายเกี่ยวกับ องค์ประกอบดนตรีใน สังคมและวัฒนธรรม	1.แบบทดสอบก่อน เรียน 2.ใบงาน 3.ประเมินจากการ นำเสนอผลงาน 4.สังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	1.หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ 2.ใบงานการ วิเคราะห์ องค์ประกอบของ ดนตรี
ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.2 ม.2/2	K- บรรยายอิทธิพล ของวัฒนธรรมและ เหตุการณ์ในประ วัติศาสตร์ที่มีต่อ รูปแบบของดนตรีใน ประเทศไทย							

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22101

รายวิชา ศิลปศึกษา 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 คนตรี

เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย

เวลา 3 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.1 ม.2/2 ม.2/5 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.1 ม.2/3	K-อ่านเขียนร้องโน้ต ไทยที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียงได้ K-ระบุปัจจัยที่มี อิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์งานดนตรี ได้ K-บรรยายอารมณ์ และความรู้สึกจากบท เพลงได้	1.เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี 2. จินตนาการในการ สร้างสรรค์บทเพลง และ การถ่ายทอดเรื่องราว ความคิดในบทเพลง 3. การบรรยายอารมณ์และ ความรู้สึกในบทเพลง	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความ รับผิดชอบ	1.สอบการอ่าน และท่องโน้ต เพลงลาวลำปาง 2 ชั้น 2.ใบงานหลัก การอ่านและการ เขียนโน้ตเพลง ไทย	1.ครูให้นักเรียนอ่าน เขียน โน้ตเพลงลาวลำปาง 2 ชั้น เพื่อเรียนรู้หลักการอ่าน โน้ตเพลงไทยเบื้องต้น 2.ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม เพื่อนำเสนอเกี่ยวกับปัจจัย ที่มีอิทธิพลต่อการ สร้างสรรค์งานดนตรีไทย จากเพลงไทยที่แต่ละกลุ่ม สนใจ จากนั้นตัวแทนแต่ละ กลุ่มออกมาถ่ายทอด ความรู้ โดยครูและเพื่อนๆ ตรวจสอบความถูกต้อง และแสดงความคิดเห็น เพิ่มเติม 3.ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปอภิปราย	1.การนำเสนอการ บรรยายความรู้สึกใน การสร้างสรรค์บท เพลงไทย 2.ใบงาน 3.แบบประเมิน รายงานผลการฟัง เพลงไทยที่สนใจ 4.แบบประเมินการ อ่านและท่องโน้ตเพลง ไทย	1.หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ 2.ใบงานการอ่าน โน้ตเพลงไทยเดิม 3.Powerpoint

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22101

รายวิชา ศิลปศึกษา 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 2 ดนตรี

เรื่อง ทักษะดนตรีไทย

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.1 ม.2/4 ม.2/7 ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.1 ม.2/6	K-รู้วิธีร้องเพลง และ เล่นดนตรีเดี่ยวและ รวมวง K-ประเมินพัฒนาการ ทักษะทางดนตรีของ ตนเอง หลังจากการ ฝึกปฏิบัติ P-ฝึกปฏิบัติทักษะทาง ดนตรีของตนเอง A-มีสุนทรียศาสตร์ ใน การปฏิบัติทักษะ ดนตรี	1)เทคนิคการร้องและ บรรเลงดนตรี -การร้องและบรรเลงเดี่ยว -การร้องและบรรเลงเป็นวง 2)การประเมินความ สามารถทางดนตรี - ความถูกต้อง - ความแม่นยำในการอ่าน เครื่องหมายและสัญลักษณ์ - การควบคุมคุณภาพเสียง ในการร้องและบรรเลง	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความ รับผิดชอบ	1การสอบขับ ร้องเพลงไทย เดิมเพลง นาคราช 2 ชั้น 2.ใบงานเรื่อง การขับร้องเพลง ไทยเดิม	1.ครูให้นักเรียนรู้จักหลัก ในการขับร้องเพลงไทย เดิม 2.ครูสอนให้นักเรียนรู้จัก การเอื้อนในการขับร้อง เพลงไทยเดิม 3.ครูสอนนักเรียนเกี่ยวกับ จังหวะในการขับร้องเพลง ไทยเดิม และฝึกให้ นักเรียนขับร้องเพลง 4.ครู ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อ กลับไปฝึกซ้อมการขับร้อง เพลงเพื่อรับการประเมิน ทักษะการขับร้องในการ เรียนครั้งต่อไป 5.นักเรียนสอบขับร้อง เพลงไทยเดิม รวมทั้งฝึก การประเมินทักษะการขับ ร้องของตนเองด้วย	1.แบบทดสอบก่อน เรียน 2.ใบงาน 3.แบบประเมินทักษะ การขับร้องเพลงไทย เดิม	1.หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ 2.ใบงานการอ่าน โน้ตเพลงไทยเดิม 3.Powerpoint

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22101

รายวิชา ศิลปศึกษา 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์

เวลา 4 ชั่วโมง

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่าง
อิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.1 ม.2/3 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 3.1 ม.2/2	K- วิเคราะห์หลักการ และวิธีการสร้างสรรค์ การแสดงนาฏศิลป์ใน รูปแบบระบำ รำ ฟ้อน ได้ P-ปฏิบัติใบงานได้ ถูกต้อง A- มีเจตคติที่ดีต่อการ เรียนนาฏศิลป์ K- เชื่อมโยงการเรียนรู้ ระหว่างนาฏศิลป์และ การละครกับศิลปะ แขนงอื่นได้ P- ปฏิบัติใบงานได้ ถูกต้อง A- มีเจตคติที่ดีต่อการ เรียนนาฏศิลป์	1. หลักและวิธีการ สร้างสรรค์การแสดง นาฏศิลป์	- ความสามารถในการคิด - ความสามารถในการสื่อสาร - ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	- ใบงาน	แผนที่ 1 : หลักการและ วิธีการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการสร้างความคิด รวบยอด เวลา 1 ชั่วโมง	- การถาม – ตอบ - ตรวจใบงาน – การนำเสนอหน้าชั้นเรียน - การสังเกต	- หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี – นาฏศิลป์ ม. 2 สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ - วีดิทัศน์

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.1 ม.2/5 ตัวชี้วัด ปลายทาง -	K- วิเคราะห์การแสดง นาฏศิลป์ไทยได้ K- เสนอข้อคิดเห็นใน การปรับปรุงการแสดง ได้ P- ปฏิบัติในงานได้ ถูกต้อง A- มีเจตคติที่ดีต่อการ เรียนนาฏศิลป์	3. หลักการวิจารณ์การ แสดงนาฏศิลป์ไทย	- ความสามารถในการคิด - ความสามารถในการสื่อสาร - ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	- ใบงาน	แผนที่ 3 : หลักการวิจารณ์ การแสดงนาฏศิลป์ไทย แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : อธิบาย /กระบวนการ สร้างความคิดรวบยอด/ สังเกต เวลา 1 ชั่วโมง	- การถาม – ตอบ - ตรวจใบงาน - การสังเกต	- หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี – นาฏศิลป์ ม. 2 สำนักพิมพ์ อักษรเจริญทัศน์ - สื่อวีดิทัศน์
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.1 ม.2/3 ตัวชี้วัด ปลายทาง -	K- อธิบาย ความสัมพันธ์ของ นาฏศิลป์กับสาระการ เรียนรู้อื่นได้ P- ปฏิบัติในงานได้ ถูกต้อง A- มีเจตคติที่ดีต่อการ เรียนนาฏศิลป์	4. ความสัมพันธ์ของ นาฏศิลป์กับกลุ่มสาระอื่น	- ความสามารถในการคิด - ความสามารถในการสื่อสาร - ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	- ใบงาน	แผนที่ 4 : ความสัมพันธ์ ของนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระ อื่น แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : อธิบาย /กระบวนการ สร้างความคิดรวบยอด/ สังเกต เวลา 1 ชั่วโมง	- การ ถาม – ตอบ - ตรวจใบงาน - การสังเกต	- หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี – นาฏศิลป์ ม. 2 สำนักพิมพ์ อักษรเจริญทัศน์

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 22101

รายวิชา ศิลปศึกษา 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน

เวลา 5 ชั่วโมง

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวชี้วัด ระหว่างทาง - ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 3.1 ม.2/2	K- บอกที่มาของการ แสดงร่ำวงมาตรฐาน P- แสดง ปฏิบัติ และ ร้องเพลงร่ำวง มาตรฐาน เพลงคั่น เดือนหงายได้ A- มีเจตคติที่ดีต่อ การเรียนนาฏศิลป์	1. การแสดงนาฏศิลป์ไทย มาตรฐาน	- ความสามารถในการคิด - ความสามารถในการสื่อสาร - ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสอบร้อง เพลง และสอบ ปฏิบัติร่ำวง มาตรฐาน “เพลงงามแสง เดือน”	แผนที่ 1 : การแสดง นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : อธิบาย /กระบวนการ สร้างความคิดรวบยอด/ สังเกต/การสาธิต/การ เลียนแบบ/เพื่อนช่วย เพื่อน/กระบวนการกลุ่ม สัมพันธ์ เวลา 5 ชั่วโมง	- การถาม – ตอบ - การปฏิบัติ - การสังเกต	- วีดิทัศน์ - หนังสือเรียนวิชา ดนตรีนาฏศิลป์ ม.2 สำนักพิมพ์อักษร เจริญทัศน์ - ใบความรู้เรื่อง ร่ำวงมาตรฐาน