

บันทึกโครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 22101
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชา ศิลปศึกษา 3
ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ชม.	น้ำหนัก (คะแนน)	สื่อฯ
1	ดนตรีกับ สังคมและ วัฒนธรรม	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.1 ม.2/1 ศ 2.2 ม.2/1 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.2 ม.2/2	ดนตรีมีบทบาทและอิทธิพลต่อ วัฒนธรรมของประเทศต่างๆ มี องค์ประกอบของดนตรีต่างกันไป ตามวัฒนธรรม ในประเทศไทย วิวัฒนาการและเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์มีอิทธิพลต่อ รูปแบบของดนตรี	2	10	- หนังสือเรียน - วิดิทัศน์
2	ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับดนตรี ไทย	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.1 ม.2/2 ม.2/5 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.1 ม.2/3	การเรียนรู้เรื่องดนตรีต้องอ่าน เขียน และร้องตามโน้ตไทย และ โน้ตสากล ระบุปัจจัยสำคัญที่มี อิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งาน ดนตรี และสามารถบรรยาย อารมณ์จากเพลง และความ รู้สึก ที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง รวมทั้ง ศึกษาบทเพลงที่มาจากท้องถิ่น ของตน วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาของครูดนตรีที่ได้สั่งสมมา	3	10	- หนังสือเรียน - วิดิทัศน์ - powerpoint - ใบงาน
3	ทักษะดนตรี ไทย	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 2.1 ม.2/6 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 2.1 ม.2/4 ม.2/7	การขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย ทั้งเดี่ยว และรวมวงให้ถูกต้อง ไพเราะนั้น ผู้ขับร้องควรเข้าใจ หลักการเทคนิคของการขับร้อง และหมั่นฝึกฝนปฏิบัติ และ ประเมินพัฒนาการทางทักษะ ดนตรีของตนเองหลังปฏิบัติ	4	10	- หนังสือเรียน - สื่อออนไลน์ - Powerpoint - แบบฝึกหัด
	สอบกลางภาค			1	20	

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ ชม.	น้ำหนัก (คะแนน)	สื่อฯ
4	ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับ นาฏศิลป์	ตัวชี้วัด ระหว่างทาง ศ 3.1 ม.2/1 ม.2/3 ม.2/4 ม.2/5 ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 3.1 ม.2/2	1. หลักและวิธีการสร้างสรรค์การ แสดงนาฏศิลป์ 2. ศิลปะแขนงอื่นกับการแสดง นาฏศิลป์ 3. หลักการวิจารณ์การแสดง นาฏศิลป์ไทย 4. ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์กับ กลุ่มสาระอื่น	4	20	- หนังสือเรียน - สื่อออนไลน์ - Powerpoint - แบบฝึกหัด
5	การแสดง นาฏศิลป์ไทย มาตรฐาน	ตัวชี้วัด ปลายทาง ศ 3.1 ม.2/2	การแสดงร่างมาตรฐาน “เพลงคืนเดือนหงาย”	5	10	วีดิทัศน์ ใบความรู้
	สอบปลายภาค			1	20	
	รวมตลอดภาคเรียน			20	100	