

บันทึกคำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 22101
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชา ศิลปศึกษา 3
ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรี บทบาท อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ พร้อมบรรยายวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย สามารถอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง สามารถระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี และร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้ พร้อมบรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง ประเมินและพัฒนาความสามารถทางดนตรี สามารถอ่าน เขียน ร้อง และบรรเลงตามโน้ตได้อย่างถูกต้อง และการศึกษาปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลงจะช่วยให้สามารถเข้าใจอารมณ์ของแต่ละเพลงได้อย่างลึกซึ้ง สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร พร้อมเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง และเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ สามารถเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองจากวัฒนธรรมต่างๆ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครสมัยต่างๆ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม รู้จักอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น นำความรู้ความสามารถไปใช้ในชีวิตประจำวันและเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.1	ม.2/1	ม.2/2	ม.2/5	ม.2/6
ศ 2.2	ม.2/1			
ศ 3.1	ม.2/1	ม.2/3	ม.2/4	ม.2/5

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.1	ม.2/3	ม.2/4	ม.2/7
ศ 2.2	ม.2/2		
ศ 3.1	ม.2/2		

รวมทั้งหมด 14 ตัวชี้วัด